

Зміст:

МОВОЗНАВСТВО

Безпаленко А.М. (Київ, Україна) Єдність вокалізму і консонантизму в індоєвропейських мовах. Особливий статус фонем <i>U</i> та <i>I</i> . Гештальт-теоретичний огляд	3
Болобан М. (Київ, Україна) Мовні втілення природних ритмів часу: співвідношення позамовних і мовних аспектів дослідження календарно-часових номінацій в українській мові	9
Ващенко О.О. (Київ, Україна) Назви <i>ANGLIE</i> та <i>AMERİKA</i> і похідні від них у контексті чеської мови	17
Гамулець Д.В. (Львів, Україна) Гендерні стереотипи у системі метафоричних номінацій на позначення жінки та чоловіка у сербській мові	25
Гасіл Ї. (Прага, Чеська Республіка) Jaké místo zaujímá frazeologie ve výuce češtině pro cizince?.....	32
Дем'яненко Н.Б. (Київ, Україна) Лінгвокультурний аспект у викладанні порівняльної фразеології слов'янських мов	39
Ємчура Н.Р. (Львів, Україна) Типологія неологізаційних процесів у лексиці сучасної чеської мови	44
Ізмайлова С. (Прага, Чеська Республіка) O zvrátnosti v češtině a chybování rusky mluvících (na základě průběžného hodnocení materiálu z grantu Databáze jazykových chyb v češtině mluvčích s prvním jazykem slovanským).....	52
Калениченко М.М. (Київ, Україна) Безособові речення в історії слов'янського синтаксису	62
Климентова О. (Київ, Україна) Своєрідність реалізації сакрального діалогу в українській молитві	71
Кобилецька Л. (Львів, Україна) Фразеологізм як одиниця номінації (на матеріалі чеських фразеологізмів на позначення часових та просторових відношень)	77
Костанда І. (Київ, Україна) Явище паралелізму в мові українського фольклору.....	87
Николів І. (Львів, Україна) Місце сленгу у мовленні хорватської молоді	91
Новосад М. (Львів, Україна) Морфологічні способи поповнення чеського молодіжного сленгу	99
Петішкова Д. (Прага, Чеська Республіка) Česká a ukrajinská redakce středověkého výkladového sborníku <i>Lucidarius</i> (způsob užití minulých časů v české a ukrajinské redakci ve srovnání s redakcí ruskou)	117
Понамаренко О.В. (Київ, Україна) Витоки дипломатичного дискурсу: від античних посланників до середньовічних драгоманів ...	124
Синевич А. (Мінськ, Республіка Білорусь) Греческие композиты и их славянские соответствия в трактате Псевдо-Дионисия Ареопажита «О БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕНАХ»	128
Станкевич А.А., Хазанова К.Л. (Гомель, Республіка Білорусь) Беларуска-українські моунія паралелі ў календарна-абрадавай лексіцы зімовага цыклу	135

Старавойтава Н.П. (Мінськ, Республіка Білорусь – Київ, Україна) Жанр науково-публіцистичної нататки як сродок вивчення діалектної фразеології	141
Цимбалюк-Скопненко Т.В. (Київ, Україна) Тенденції розвитку фраземного фонду сучасної української літературної мови (до питання про роль мови художніх перекладів)	146
Чернюх Л.Д. (Львів, Україна) Ключові слова в мові словацької реклами	153
Чорна О.О. (Київ, Україна) Особливості функціонування поняття «безпека / bezpečnost» в сучасній публіцистиці (на матеріалі української та чеської мов)	161
Шевченко М. (Брно, Чеська Республіка) Ukrajinské a české frazeologické jednotky v dětském folklóru (aspekt etnolingvistický a translátologický)	167
Шкелебей В.В. (Київ, Україна) Образи міфічних, диких та свійських тварин в китайських прислів'ях та приказках	175
Ярмак В.І. (Київ, Україна) Темпоритм поэтического дискурса как релевантный фактор его стилистического оформления (на матеріалі перекладів поезії І. А. Бунина на сербській мові)	183

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Астаф'єв О.Г. (Київ, Україна) «Гонта» – невідома драма Генріха Красінського	199
Бажан О.М. (Київ, Україна) Усталена суспільна мораль як руйнівник сущого у творчості Тараса Шевченка та Ганни Барвінок ...	205
Білик Н.Л. (Київ, Україна) Інтертекстуальні перспективи Біблійного дискурсу в романі М. Продановича «Сад у Венеції»	212
Булаховська Ю.Л. (Київ, Україна) О роли чтения произведений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева и... Мольера в мои детские годы (К проблеме читательской рецепции)	218
Василишин М.Б. (Львів, Україна) Сербська неореалістична проза 60-70-х років у контексті літератури тогочасної Югославії	223
Гозуля М.П. (Київ, Україна) Еволюція нарації та оповідні стратегії Данила Кіша	232
Головатюк В.Д. (Київ, Україна) Фольклорні колективи та їх роль у підтримці традиції власного регіону (на матеріалі українців північного Підляшшя)	242
Деркач О.М. (Київ, Україна) Символ у ліричній прозі Іво Андрича (на матеріалі оповідання «Єлена, жінка, якої немає»)	248
Довжок Т.В. (Київ, Україна) Речі-рослини-тварини-люди на Землі Віслави Шимборської. Пам'яті Нобелівської лауреатки	253
Задорожна Л.М. (Київ, Україна) Ескіз до портрета взаємин Т. Шевченка і П. Куліша (за Кулішевим епістолярієм 1843-1846 рр.) ...	259
Іваненко І.М., Львова К. (Київ, Україна) Зародження проблеми "комплексу Пилата" у новозавітніх апокрифах (на матеріалі "Никодимового Євангеліє", "Страстей Ісуса Христа", "Послання Пилата до Тиверія Кесаря", "Прихід Марти і Марії сестер Лазаревих до Риму і uzдоровлення кесаря Тиберія" та середньовічних легенд і переказів) ...	264

Кость С.С. (Львів, Україна) Карел Зап про польську літературу (за публікаціями журналу «Časopis českého muzea»)	269
Марченко Н.В. (Київ, Україна) Ретроспекція етнографічного матеріалу щодо святкування чехами обрядового дійства «Ізда королів»	275
Мацько О., Скакун І. (Київ, Україна) Елементи готичної поезику у вірші Звонко Карановича «ПСИХОДЕЛІЧНЕ ХУТРО»	281
Микитенко О.О. (Київ, Україна) Символіка новели Іво Андрича «Милосниця Мара» у слов'янській фольклорній перспективі ...	285
Моллахмади Дехаги Амирреза (Київ, Україна) Влияние русской литературы на творчество современной иранской писательницы СИМИН ДАНЕШВАР	297
Науменко Н.В. (Київ, Україна) Рустикальні мотиви російськомовної лірики Леоніда Глібова та Івана Тургенєва	303
Палій О.П. (Київ, Україна) Готичний хронотоп Праги в романі Мілоша Урбана «Сім костелів»	311
Погребняк О.А. (Київ, Україна) Феномен «волинських чехів» у сучасній чеській літературі: дискурс національної ідентичності (на матеріалі роману Еди Крісевої «Котячі життя»)	323
Рева Л.В. (Ізмаїл, Україна) В. Винниченко і його неореалістичні, фантастичні, політичні та інші «контексти»	333
Рева Л.Г. (Київ, Україна) Громадська і наукова діяльність І. Вагілевича в світлі історії українсько-польських зв'язків	342
Сидоренко О., Максимова К. (Київ, Україна) Трансформація фольклорного образу упиря в поемі «ДВЯДИ» Адама Міцкевича	353
Стельмах Х. (Львів, Україна) Теорії жіночого письма та феміністична критика	357
Сторощук І.І. (Львів, Україна) «ТЛІН» Вацлава Берента як роман із життя мистецького середовища	365
Ткаченко О.П. (Київ, Україна) Хтонічна символіка в біблійній оповіді про братовбивство та її художніх інтерпретаціях ...	370
Халюк Л. (Київ, Україна) Оповідання-спогади українців про операцію «Вісла» у наукових і популярних збірках України та Польщі	379
Шевченко Г.І. (Київ, Україна) Рецепція творів Т. Шевченка інослов'янськими літературами в оцінці О. Білецького	384
Шеголь Л.Д. (Київ, Україна) Роман «Фортеця»: образно-символічне тло	388

РЕЦЕНЗІЇ. ХРОНІКА. ІНФОРМАЦІЯ.

ПЕРШИЙ ПЕРЕКЛАДНИЙ СЛОВНИК ЧЕСЬКОЇ НЕЛІТЕРАТУРНОЇ ЛЕКСИКИ: «Кратък чешко-български речник на не книжовната лексика» (Янко Бачварова і кол. - Софія: ЕТО, 2011, 243 с.) (проф.Паламарчук О.Л., доц. Чмир О.Р.)	394
---	-----