

CONTENTS

Belova Alla SUSTAINABLE FASHION IN THE ENGLISH LANGUAGE MIRROR	9
Molodcha Natalia, Khilkovska Asya STRATEGIES OF CRITICISM AND DISAPPROVAL IN THE ACADEMIC ADMINISTRATIVE DISCOURSE	19
Onishchenko Nataliia, Smoliana Tetiana SHAKESPEARE'S QUOTATIONS IN GERMAN LINGUOCULTURE: AN ECOLINGUISTIC APPROACH	33
Prykhodko Anatoliy, Lazebna Nataliia DIGITAL DISCOURSE IN THE REALM OF RELATED PHENOMENA	52
Shevchenko Iryna AMERICAN SOCIAL MEDIA ON THE RUSSIA-UKRAINE WAR: A MULTIMODAL ANALYSIS	65
Tsapiv Alla MULTIMODAL IMAGERY IN PICTURE BOOKS FOR CHILDREN	80
Zhabotynska Svitlana, Brynko Anastasiya EMOTIVE LEXICON OF THE POLITICAL NARRATIVE: UKRAINE AND THE WEST IN CHINESE MEDIA	89
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS	119

ЗМІСТ

Белова Алла СТІЙКА МОДА У ДЗЕРКАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	9
Молодча Наталя, Хільковська Ася СТРАТЕГІЇ КРИТИКИ ТА НЕСХВАЛЕННЯ В АДМІНІСТРАТИВНО- АКАДЕМІЧНОМУ ДИСКУРСІ	19
Оніщенко Наталія, Смоляна Тетяна ЦИТУВАННЯ ШЕКСПІРА В НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ: ЕКОЛІНГВІСТИЧНИЙ ПІДХІД	33
Приходько Анатолій, Лазебна Наталія ДИГІТАЛЬНИЙ ДИСКУРС СЕРЕД БЛИЗЬКИХ І СПОРІДНЕНИХ ЯВИЩ	52
Шевченко Ірина АМЕРИКАНСЬКІ СОЦІАЛЬНІ МЕДІА ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ: МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ АНАЛІЗ	65
Цапів Алла МУЛЬТИМОДАЛЬНА ОБРАЗНІСТЬ В ІЛЮСТРОВАНИХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ДІТЕЙ	80
Жаботинська Світлана, Бринько Анастасія ЕМОТИВНИЙ ЛЕКСИКОН ПОЛІТИЧНОГО НАРАТИВУ: УКРАЇНА І ЗАХІД У КИТАЙСЬКИХ ЗМІ	89
РЕКОМЕНДАЦІЇ АВТОРАМ З ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ	119