

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ім. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА  
ДЮССЕЛЬДОРФСЬКА ВИЩА ШКОЛА МУЗИКИ ім. Р. ШУМАНА  
ІНСТИТУТ МУЗИКОЗНАВСТВА

NATIONALE TSCHAIKOWSKI MUSIKAKADEMIE DER UKRAINE  
GLIÈRE HOCHSCHULE FÜR MUSIK KIEW  
ROBERT-SCHUMANN-HOCHSCHULE DÜSSELDORF  
MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT

**КИЇВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО**  
**KIEWER BEITRÄGE ZUR**  
**MUSIKWISSENSCHAFT**

**МУЗИКОЗНАВСТВО**  
**У ДІАЛОЗІ**  
**MUSIKWISSENSCHAFT**  
**IM DIALOG**

**Збірка статей**  
**Sammelband**

**Випуск 45**  
**Band 45**

**Київ/Дюссельдорф 2013**  
**Kiew/ Düsseldorf 2013**

УДК 78.01

ББК 85.31

**Редакційна колегія:**

*Рожок В.І.*, доктор мистецтвознавства, професор, Народний артист України  
(голова редколегії)

*Гуменюк Т.К.*, доктор філософських наук, професор

*Тишко С.В.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Зільберман Ю.А.*, кандидат мистецтвознавства, професор

*Посвалюк В.Т.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Берегова О.М.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Черкашина-Губаренко М.Р.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Зінькевич О.С.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Москаленко В.Г.*, доктор мистецтвознавства, професор

*Коханик І.М.*, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Мудрецька Л.Г.*, кандидат мистецтвознавства, доцент

*Тимченко-Бихун І.А.*, кандидат мистецтвознавства, доцент

Чергова тематична збірка продовжує висвітлення актуальних проблем мистецтвознавства та культурології. Дослідження українських фахівців різних поколінь, апробованих на конференціях Німеччини та України, стосуються широкого кола питань розвитку світової та вітчизняної культури, різноманітних культурологічних аспектів вивчення музичного мистецтва, визначають його національну генезу та своєрідність у просторі світового музикознавства. Збірка розрахована на всіх, хто цікавиться розвитком художньої культури, зокрема – викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів.

Упорядники:

доктор мистецтвознавства, професор *С.В. Тишко*

кандидат мистецтвознавства, професор *Ю.А.Зільберман*

*Рекомендовано до друку вченою радою Київського інституту музики ім. Р.М.Глієра (протокол № 6 від 30.05.2013 р.).*

*Видання здійснено за сприяння Міжнародного благодійного фонду конкурсу пам'яті Володимира Горовиця*

© Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра, 2013