

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ім. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

R. GLIER KYIV INSTITUTE OF MUSIC

КИЇВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО

*Культурологія та
мистецтвознавство*

MUSICOLOGY OF KYIV
Cultorology and art study

Збірка статей

Випуск 51

Київ 2015

УДК 78.01

ББК 85.31

Редакційна колегія:

Рожок В. І., головний редактор, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Злотник О. Й.*, професор, Народний артист України (Україна, м. Київ); *Гуменюк Т. К.*, доктор філософських наук, професор (Україна, м. Київ); *Зільберман Ю. А.*, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Антонюк В. Г.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Волков С. М.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Зінькевич О. С.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Кодьєва О. П.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Осадча С. В.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Одеса); *Корній Л. П.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Лащенко С. К.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Росія, м. Москва); *Сальнікова К. В.*, доктор культурології, професор (Росія, м. Москва); *Жорнова О. І.*, доктор педагогічних наук, професор (Україна, м. Київ); *Тишко С. В.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Северінова М. Ю.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); *Черкашина-Губаренко М. Р.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Коханик І. М.*, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Мудрецька Л. Г.*, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); *Тимченко-Бихун І. А.*, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ).

Рецензенти: Черкашина-Губаренко М. Р., д. мист., проф., Волков С. М., д. культ., проф., Жорнова О. І., д. пед. наук, проф.

Черговий випуск збірки продовжує серію публікацій, що є результатом наукових розробок музикознавців України. Статті, вміщені у даному виданні, охоплюють широке коло актуальних проблем української та зарубіжної музичної культури, теорії та історії музики, музичної психології та соціології музики, музичного виконавства та педагогіки. Збірка адресована фахівцям в галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх навчальних закладів культури і мистецтв.

Рекомендовано до друку вченою радою Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра (протокол № 1 від 31.08.2015 р.).

Адреса web-сторінки видання: **www.glierinstitute.org/ukr/digests**

Згідно з постановою президії ВАК України від 6.03.2015 р. за № 261 «Київське музикознавство» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі культурології та мистецтвознавства.

За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.