

## ЗМІСТ

<b>Новосельский Кирилл. Рождение глиэроведения .....</b>	<b>3</b>
<b>Таміліна Ілона. Рейгольд Моріцевич Глієр – композитор і диригент у концертному житті Києва (1913-1920) .....</b>	<b>5</b>
<b>Зильберман Юрий. Рейнгольд Глиэр – директор Киевской консерватории: обстоятельства вступления в должность в свете малоизвестных материалов и документов .....</b>	<b>58</b>
<b>Спис-Кревская Антонина. Р.М. Глиэр – директор Киевской консерватории .....</b>	<b>75</b>
<b>Зильберман Юрий. Рейнгольд Морицевич Глиэр – администратор .....</b>	<b>91</b>
<b>Марценківська Олена. Фортепіанна творчість Р.М. Глієра та Б.М. Лятошинського в контексті семантичного аналізу .....</b>	<b>116</b>
<b>Ибраимова Эвелина. «Сирены» Р.М. Глиэра в контексте русской музыкальной маринистики .....</b>	<b>134</b>
<b>ЗМІСТ .....</b>	<b>150</b>