

КІЇВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

MUSICOLOGY OF KYIV
CULTUROLOGY AND ART STUDY



До 150-річчя
Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра

For the 150th anniversary
of R. Glier Kyiv Institute of Music

Збірка статей

Випуск 55

Київ 2017



НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ім. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА

TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

R. GLIER KYIV INSTITUTE OF MUSIC

КИЇВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО

Культурологія та мистецтвознавство

До 150-річчя

Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра

MUSICOLOGY OF KYIV

Culturology and art study

**For the 150th anniversary
of R. Glier Kyiv Institute of Music**

Збірка статей

Випуск 55

Київ 2017

УДК 78.01

ББК 85.31

Редакційна колегія:

Рожок В. І., головний редактор, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Злотник О. Й.*, професор, Народний артист України (Україна, м. Київ); *Гуменюк Т. К.*, доктор філософських наук, професор (Україна, м. Київ); *Зільберман Ю. А.*, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Антонюк В. Г.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Волков С. М.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Зінькевич О. С.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Кодьєва О. П.*, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); *Осадча С. В.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Одеса); *Корній Л. П.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Лащенко С. К.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Росія, м. Москва); *Сальнікова К. В.*, доктор культурології, професор (Росія, м. Москва); *Жорнова О. І.*, доктор педагогічних наук, професор (Україна, м. Київ); *Тишко С. В.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Северінова М. Ю.*, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); *Черкашина-Губаренко М. Р.*, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Коханик І. М.*, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); *Мудрецька Л. Г.*, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); *Тимченко-Бихун І. А.*, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ).

Рецензенти: Черкашина-Губаренко М. Р., д. мист., проф., Волков С. М., д. культ., проф., Жорнова О. І., д. пед. наук, проф.

Черговий випуск збірки продовжує серію публікацій, що є результатом наукових розробок музикознавців України. Статті, вміщені у даному виданні, охоплюють широке коло актуальних проблем української та зарубіжної музичної культури, теорії та історії музики, музичної психології та соціології музики, музичного виконавства та педагогіки. Збірка адресована фахівцям в галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх навчальних закладів культури і мистецтв.

Рекомендовано до друку вченою радою Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра (протокол №1 від 31.08.2017 р.).

Адреса web-сторінки видання: **www.glierinstitute.org/ukr/digests**

Згідно з постановою президії ВАК України від 6.03.2015 р. за № 261

«Київське музикознавство» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі культурології та мистецтвознавства.

За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.