

СЛАЙД-ПРЕЗЕНТАЦІЯ—ВЛАСНИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ У ПРОВЕДЕННІ МАСОВИХ ЗАХОДІВ

Пестрікова О. М.

Під час порівняння умов роботи шкільної і Вільнянської районної дитячої бібліотек перше, що кидається в око, це фонди і читачі. Дитяча бібліотека має набагато якісніший фонд, але постійно бореться за читача. Шкільному бібліотекареві читача шукати не потрібно, бо він завжди поруч, а ось фонд вимагає й оновлення, і поповнення.

Саме відсутність необхідної інформації спонукає бібліотекаря розробляти власний інформаційний ресурс й упроваджувати його в масову роботу з читачем.

Наявність комп'ютера в бібліотеці Вільнянської гімназії «Світоч» дав бібліотекареві змогу працювати над створенням і впровадженням нових технологій у масову роботу з читачами, зокрема комп'ютерні презентації. Основні напрями використання інформаційних технологій у масовій роботі шкільної бібліотеки зображені на рис. 1.

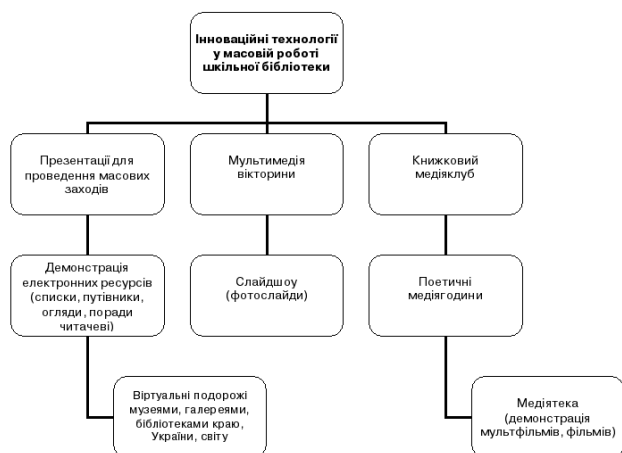


Рис. 1

Мета створення презентацій — допомогти донести інформацію до читача про об'єкт інформації.

Для покращення сприйняття інформації раніше бібліотекар використовував ілюстративний матеріал, але із-за відсутності або обмеженості наявності технічних засобів часто доводилось просто підходити до кожного читача і показувати малюнки з паперового носія інформації (книжки, картини, альбоми...). Якщо бібліотекар володів навичками до малювання, то можливий був варіант вручну виготовляти наочність.

Із широким розповсюдженням комп'ютерів у загальноосвітніх школах і бібліотеках, зокрема у Світочанській бібліотеці бібліотечний працівник почав створювати спеціальні електронні документи, які містять матеріали рекламного або інформаційного характеру й отримали назву комп'ютерні презентації, без яких не провадиться жоден масовий захід.

Серед комп'ютерних презентацій для проведення масових заходів популярності набула слайдова презентація. Слайд презентація — це окрема екранна сторінка, що може містити текстові, графічні, відео- і звукові об'єкти, гіперпосилання.

Презентації демонструються як у читальній залі шкільної бібліотеки на комп'ютері, так і в мультимедійному класі на інтерактивній дошці за допомогою мультимедійного проектора.

Етапи створення:

- вибір теми (врахувати актуальність і мету створення: для навчання, інтелекту, дозвілля);
- вибір назви, що є візитною карткою презентації;
- планування структури всієї презентації, окремих слайдів;
- підбір навчального й ілюстрованого матеріалу (традиційні джерела інформації, мережа INTERNET);
- застосування анімаційних і звукових ефектів;
- вставка відеокліпів;
- сценарій або план проведення презентації (текст до презентації).

Створення і впровадження презентацій у масових заходах шкільної бібліотеки дає читачеві:

- доступ до різноманітних інформаційних ресурсів;
- підвищення загальної інформаційної грамотності;
- ефективне використання потенціалу новітніх технологій;
- розширення межі власної творчої діяльності;
- уміння використовувати отримані знання в навчанні і реальному житті.

Відповідно до плану роботи шкільної бібліотеки Вільнянської гімназії «Світоч» впродовж року для учнів проводяться масові заходи, що супроводжуються комп'ютерними презентаціями.

Для презентацій, які створює бібліотекар, на нашу думку, необхідним елементом має бути популяризація книжки. Для творчого бібліотекаря не буде великою проблемою ввести електронну рекламу книжки, як структурної одиниці в саму презентацію, або, відповідно, до теми зробити огляд інформаційних джерел, які є у фонді бібліотеки, включаючи демонстрацію аудіо-, відеовидань. Отже, бібліотечні презентації дають змогу рівноправного існування традиційних і електронних інформаційних ресурсів.

Наприклад, для учнів 1–4 класів було організовано і проведено цикл презентацій «Казковий календар», де учням прорекламовано книжки, які написали дитячі письменники, і продемонстровано мультфільми за їхніми творами, що робить їх ще більш популярними серед читачів початкової школи.

Серед читачів основної і старшої школи набули популярності **поетичні медіа години**, до програм яких входять презентація, декламування поезій, медіадемонстрація художніх полотен митців, літературні вікторини, літературні загадки тощо.

Наприклад:



- «Жінки — квітки у лютневому поетичному віночку» (творча «енциклопедія» Агнії Барто, Олени Теліги та Лесі Українки);
- «Національній премії України імені Тараса Шевченка — 50»;
- «Поетична колиска Марійки Підгірянки».

Практикується вивчення актуальної проблеми соціуму через літературу. Наприклад, у **книжковому медіаклубі** розглядалася тема «Туберкульоз у літературі», де проблема захворювання вивчалася паралельно: медицина — література. Завдяки презентації чітко показано, що література допомагає читачеві не тільки пізнати, а й оцінити, осмислити та проаналізувати свої дії в тій чи іншій ситуації. Читачі можуть дійти до висновку, що класична література — завжди актуальна і нею не можна нехтувати. І, звичайно ж, популяризація творів класичної літератури, а саме, Оноре де Бальзака й Еріха Ремарка — на першому місці.

Для того щоб презентації були доступні для загального користування, у бібліотеці створена і систематично поповнюється медiateка електронних ресурсів. Користувач може познайомитись й обрати потрібний для користування як на комп'ютері в бібліотеці, так і отримати диск із записом для користування на персональному комп'ютері.

Презентації розміщено в медiateці у відповідному розділі «Презентації» і систематизовані відповідно до їх тематики (рис. 2).

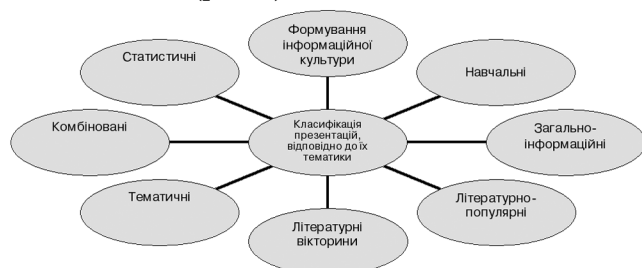


Рис. 2

Медiateка електронних ресурсів Розділ: презентації

Навчальні

- «Культура Західної Європи VI–першої половини VII століття» 8 клас;
- «До козацької держави».

Формування інформаційної культури читача

- «Система каталогів та картотек в бібліотеках — основа ДБА».
- «Бібліотеки світу».
- «Де живуть книжки?»

Загальноінформаційні

- «Інформини для світочанської родини» — 2011: грудень, січень, лютий, березень.

Літературно-популярні

- «Казковий календар» (осінні сторінки): вересень, жовтень, листопад, грудень.
- «Книги — ювіляри 2010, 2011».
- «Книжкові герої в фільмах, мультфільмах, пам'ятниках».
- «Жінки — квітки у лютневому поетичному віночку».
- «Тема туберкульозу у літературі».
- «Пересопницьке Євангеліє — символ української державності».

- «Покликаний народом моральний лідер України» (В. Шкляр «Залишенець»).

Літературні вікторини

- Літературні вікторини від діда Цифроїда і діда Всевіда (1–4 класи).

Тематичні

- «Сім чудес України».
- «Від першої демократичної до сучасної суперечливої».
- «Мова — то предків надбання».
- «Крути».

Комбіновані

- «Національній премії України імені Тараса Шевченка — 50!»

Статистичні

- «Шкільний підручник розповів».
- «Лицем до читача».
- «Проблеми, успіхи, плани» (порівняльний аналіз показників роботи бібліотеки).

Для інформування читачів про зміст презентації на конвертах, у яких містяться диски, практикуються **звернення до читачів**:

- Якщо хочеш з'ясувати, як швидко можна ознайомитись із фондами бібліотеки і де цю інформацію можна отримати, переглянь презентацію «Система каталогів та картотек в бібліотеках — основа ДБА».
- Чи знаєш ти, що книжки не завжди були такими, які ти звик бачити щодня? Переглянь презентацію і побачиш, як мандрувала книга через віки та країни! («Бібліотеками світу»).
- Якщо ти хочеш дізнатись, скільки книжок написали дитячі письменники, які вони і про що, переглянь «Казковий календар!» А ще на тебе чекає мультфільм, створений за казкою автора! (**Вереснева сторінка** — слайд 2 — мультфільм «Незнайка учится!»; **жовтень** — **кашляк** — «Пригоди Піноккіо» (слайд «Улюблена лялька малечі» — двічі клацни на середній малюнок і хлопчик Піноккіо розважить тебе!); **листопад** — слайд «Маршак — пароль дитинства» — для перегляду мультфільму «Кошкин дом» двічі клацнути по малюнку однойменної книги; слайд «Герої Миколи Носова» — мультфільм «Бобик у гостях у Барбоса» — двічі клацнути по ілюстрації з написом «мультфільм»). Грудень — мультфільми за творами Р. Кіплінга «Ріккі-Тіккі-Таві», «Мауглі». Такі звернення допомагають читачеві правильно зробити свій вибір.

Використання презентацій у масовій роботі дає певні результати. До бібліотеки йде читач, йому цікаво, він знає, що у бібліотеці про щось нове розкажуть, покажуть, а головне, **здивують**.

А звідси і збільшення цифрових показників роботи шкільної бібліотеки. Порівняємо результати відвідування і книговидачі за перший семестр 2009–2010 і 2010–2011 років (рис. 3). З таблиці видно, що створення власного ресурсу дає позитивний результат. Зараз у бібліотеці Вільнянської гімназії «Світоч» практикується створення тематичних учнівських презентацій, які є самостійними авторськими роботами, або структурною одиницею презентації бібліотекаря. На сьогоднішній день до медiateки вже додані учнівські презентації:

- «Крути», презентація Тодореско Максима, учня 11-а класу;

Порівняльна таблиця показників роботи шкільної бібліотеки
Вільнянської гімназії "Світоч"
2009 – 2010 та 2010 – 2011 н.рр.
I – ий семестр
(за щоденником читання)



Рис. 3

- «Національна премія України імені Тараса Шевченка — 50!», презентація Рафи Олександра, учня 9-б класу;
- «Гримівська енциклопедія казок», презентація Забути Ганни і Чілії Аліни, учениць 9-б класу.



ІНФОРМАЦІЙНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ЗАСІБ ПРОЕКТУВАННЯ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Гуменна О.В., Кононова Л.В.

Актуальність проблеми проектування систем внутрішньошкільного управління безпосередньо пов'язана з реаліями життя, серед яких головними є: необхідність закладу освіти швидко пристосовуватись до зовнішніх змін і виживати; забезпечення оптимального функціонування навчального закладу; постійний пошук резервів оновлення й ідей розвитку.

Щоб розв'язати ці та багато інших питань, управління повинно бути якісним. Проте реалії засвідчують, що система управління має серйозні недоліки: відсутня цільова основа системи; управління недостатньо орієнтоване на розвиток координаційних і комунікативних зв'язків; недостатньо враховує особливості і потреби шкільного середовища; ідеї гуманізації і демократизації мають переважно декларативний характер; про модернізацію управління більше точиться розмов, ніж робиться конкретних справ, бо ще й досі не визначено технологій і методів якісних змін та ін.

Частковому розв'язанню цих проблем, на нашу думку, буде сприяти матеріал, викладений у даній статті. **Метою статті** є: подати технологію і засоби проектної діяльності, як інноваційного напрямку управлінням розвитком навчального закладу на прикладі шкіл Ленінського району.

Проектування системи внутрішньошкільного управління має складатися з таких елементів: місце й значення даної системи в загальній системі управління (організації); системні властивості даної системи, її функціональні можливості; основні компоненти системи; суб'єкти системи; ціннісно-нормативний компонент (система цінностей, принципів); місія, спрямованість, цілі; результативний компонент (про-

Свої роботи учні охоче демонструють не тільки під час проведення бібліотечних заходів, а й на батьківських зборах як свій власно створений електронний ресурс.

Позитивна оцінка власного ресурсу бібліотеки читачами і їхніми батьками надихає на творчу роботу і співпрацю. Під час порівняння роботи шкільної бібліотеки з Вільнянською районною дитячою бібліотекою все частіше звучать слова батьків: «Тут із нашими дітьми працюють!», що є найвищою оцінкою роботи шкільного бібліотекаря.

Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. — К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. — 1440 с.
2. Ривкінд Й. Я. Інформатика 10 кл.: підруч. для загальноосвіт. навч. закл.: рівень стандарту / Й. Я. Ривкінд [та ін.]. — К.: Генеза, 2010. — 296 с.
3. Створення презентацій засобами MICROSOFT POWERPOINT / Наталія Могильна // Інформатика. — 2007. — №5-7. — С. 26-36.
4. Створюємо презентації та анімації : розробки уроків 8 клас / Ірина Рева // Інформатика. — 2007. — №23-24. — С. 1-38.



дукти діяльності, кінцеві результати); змістовий компонент (зміст діяльності); технологічний компонент (методи, засоби діяльності); організаційний компонент (організаційна структура, форми організації); ресурсний компонент (ресурси, їх забезпечення); умови діяльності; прогностичний компонент (процес управління, організаційні механізми).

Розглянувши теоретичні положення проектного підходу до управління розвитком навчального закладу, зроблено висновок про те, що спостерігається взаємозв'язок понять: проектування, планування, прогнозування, моделювання. Проектування передбачає розробку основних напрямів, умов, концепцій, моделей, засобів, змісту діяльності. У нашому досвіді експериментально перевірено якість технології проектної діяльності, програмно-цільовий підхід до управління навчальним закладом. Програмно-цільове управління можна представити як інтеграцію цілей, задач та відповідних кроків проектування.

Використання програмно-цільового планування діяльності навчального закладу дає можливість соціаль-