

ЗМІСТ

НАВКОЛО ЮВІЛЕЮ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Радишевський Ростислав. Сучасна рецепція творчості Шевченка у Польщі.....	8
Węgrzyniak Anna, Stepień Tomasz. Co łączy Juliusza Słowackiego z Tarasem Szewczenką?...	68
Астаф'єв Олександр. Творчість Тараса Шевченка в оцінці Мар'яна Здзеховського.....	85
Бондарева Тетяна. Т. Шевченко у творах М. Хвильового: «речник нації» чи її «божок»?.....	97
Брус Марія. Відображення категорії жіночності в поетичній мові Тараса Шевченка	102
Василишин Олег. Тарас Шевченко в рецепції Бориса Харчука.....	108
Кіраль Сидір. Тарас Шевченко на сторінках спогадів Ірини Жиленко та Михайлини Коцюбинської.....	117
Котяш Іванна. Інтерпретація постаті Т. Шевченка у сучасних українських та польських працях.....	128
Крालюк Петро. Ставлення Тараса Шевченка до Польщі й поляків.....	135
Мафтин Наталія. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцентричним началом	144
Остапчук Вікторія. Концепт України у творчості Т. Шевченка.....	154
Плахотнік Ольга, Безносюк Олександр. Тарас Шевченко і Київський університет: мовою фактів і документів	159
Поліщук Ярослав. Словацький, Шевченко і європейський дендизм	165
Скаб Марія. Тарас Шевченко — духовний ідеал українців	174
Шмир Марія. Т. Г. Шевченко і німецькомовний світ.....	179
Штось Григорій. Візійна складова поетичного мислення Словацького і Шевченка.....	185
Якимович Вікторія. Образ єврея у творах Тараса Шевченка та Діни Рубіної	194

ПОЛОНІСТИЧНІ КОНТЕКСТИ

Bajda Anna. Oswajanie obcości — doświadczanie świata w najnowszej prozie polskiej.....	202
Bracki Artur. Wpływ języka angielskiego na współczesny slang studencki w polsce.....	210
Janicka Anna. Postępowy tradycjonalista. Zygmunta Glogera obraz kobiety XVIII i XIX wieku.....	218
Kulesza Dariusz. Domowe zapachy dzieciństwa. O poezji Elżbiety Kozłowskiej-Świątkowskiej.....	231
Ławski Jarosław. Obraz kultury polskiej na wschodzie Europy: Czas Kryzysu 2013-2015.....	247
Oryniak Oksana. Ukryty «Lechita» (Norwid przemawia w Miłoszu).....	259
Szamryk Konrad Kazimierz. Lwowski rękopis «Roślin potrzebnych» Krzysztofa Kluka	264
Ursu Hanna. Grupa literacka «Ziewonia» romantyczne źródło kultury słowiańskiej.....	274

Zabielski Łukasz. «My podobni wam, starcze». O relacjach Cypriana Norwida i Kajetana Koźmiana.....	279
Бай Олена. Амбівалентність творчості Данила Братковського: від шляхетського бароко до козацької «золотої вольності»	297
Беліченко Маргарита. Специфіка символізації часопросторових екзистенційних констант у структурі історичної прози.....	301
Белявцева Ольга. Польсько-український культурний діалог на сторінках часопису «Sygnały».....	308
Білявська Вікторія. Меланхолія руїн у «Спогадах з Волині, Полісся та Литви» Ю. І. Крашевського та «Мемуарах із життя» Є. Фелінської	315
Брацка Марія. Художні стратегії опису травми у творчості Павлина Свенціцького.....	323
Булаховська Юлія. Проблематика і фактографізм в історичному романі XIX ст. (Микола Гоголь, Генрик Сенкевич, Болеслав Прус)	332
Вінійчук Ольга. «Не-Божественна Комедія» З. Красінського: назва і структура.....	336
Гарба Вікторія. Топос міста у творі Бруно Шульца «Цинамонові крамниці».....	343
Довжок Тетяна. Останній з клану ерцгерцога. Галицькі джерела й модерністський дух прози Анджея Кусьневича	348
Дуда Генрик. «Прощання з Кременцем 1939» Станіслава Балінського	360
Єршов Володимир. Своєрідність історико-ремінісцентного тла в «Мемуарах» Г. Олізара	370
Кацемба Юліана. Інтерпретація містичних міфологем у «Спогадах...» Г. Жевуського	376
Кравченко Леся. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнева Герберта.....	384
Кравченко Леся. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції	392
Кучеренко Анастасія. Драматургія Павлина Свенцицького: переклади та переробки	399
Матлах Мар'яна. Творчість Фр. Равіти-Гавронського на сторінках часопису «Кіевская старина»	405
Мойсеєнко Людмила. Соматизми в українській, німецькій та польській мовах із компонентом найменування «частина тіла людини»	410
Оляндер Луїза. Світ і людина в епістолярії Юліуша Словацького: «Listy do matki» («Листи до матері»)	416
Радишевський Ростислав. Політичні інтенції творчості А. Н. Коженювського.....	426
Руденко Ірина. До проблеми аналізу міжмовних омонімів у процесі підготовки правозахисників зі знанням польської мови	435
Савчук Юлія. Образ лірника в поезії Олександра Грози	439
Совтис Наталія. Концепт «мати» у творах Л. Е. Венгліньського	444
Строганова Катерина. Сарматизм як національний міф у романі Вітольда Гомбровича «Транс-Атлантик».....	450
Сухарева Світлана. Сарматські сюжети та мотиви польськомовних «турчиків» XVII ст.	456
Сухомлинов Олексій. Конверсивність літератури кресно-пограниччя.....	461

Талько Олена. Аксіологічна парадигма Листопадового повстання у «Спогадах» (1805–1831) Євстахія Янушкевича	475
Ткачук Олена. Україна в ранній критиці, епістолярії та мемуаристиці Джозефа Конрада.....	481
Церковна Анастасія. Лімінальний дискурс імаготеми українсько-польського пограниччя в англійській подорожній літературі доби романтизму	490
Циганок Ольга. Деякі особливості кременецької поетики «Apollo Sarmaticus» [Сарматський Аполлон] (1712)	497
Чепелик Олександра. Рецепція французького роману про «Петра Прованського та Прекрасну Магелону Неаполітанську» в Польщі	503
Чужа Тетяна. Рецепція романтизму в науковому доробку Юзефа Третяка: між позитивізмом і неоромантизмом.....	511
Янішевський Олександр. Полісуб'єктність сучасних польових досліджень українсько-польських відносин як свідчення неперервності бінарного національного топосу	518
Радишевський Ростислав. Станіслав Оріховський. Новий погляд крізь століття	523