

ЗМІСТ

02

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ У ЛЕГКІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

ІЗОВІТ Т.Л., НАУМЕНКО І.П., УКРАЇНЬСЬКА АСОЦІАЦІЯ ПІДПРИЄМСТВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ «УКРЛЕГПРОМ»

06

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

ВИРОБНИЦТВО НАЙВАЖЛИВИШИХ ВИДІВ ПРОДУКЦІЇ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ У 2016 РОЦІ

07

BALTIC FASHION&TEXTILE VILNIUS 2016

НАЦІОНАЛЬНА ЕКСПОЗИЦІЯ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ
УКРАЇНЬСЬКА АСОЦІАЦІЯ ПІДПРИЄМСТВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ «УКРЛЕГПРОМ»

09

НАУКОВА ШКОЛА ФАКУЛЬТЕТУ ХІМІЧНИХ ТА БІОФАРМАЦЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ КНУТД СЕРЕД ТОП-100 У МІЖНАРОДНОМУ РЕЙТИНГУ В ГАЛУЗІ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ
CEOWORLD MAGAZINE

10

ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

У МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

16

ІННОВАЦІЙНІ ТЕКСТИЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ПОТРЕБ КИЄВА ТА СИЛОВИХ СТРУКТУР УКРАЇНИ

ОСВІТНІЙ ІНВЕСТИЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ КЛАСТЕР ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

18

НАУКОВИЙ ПОШУК

ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ ФОРМУВАННЯ УСПІШНОГО БРЕНДУ МОДНОГО ОДЯГУ НА ПРИКЛАДІ БРЕНДУ FROLOV
ФРОЛОВ І. В., ГАРБУЗА Ю. О., ПАШКЕВИЧ К. Л., КОЛОСНІЧЕНКО М. В.

ПРОГНОЗУВАННЯ МОДИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙН-ПРОГНОЗУ НА ОСНОВІ ЦИКЛІЧНОГО ПІДХОДУ
БІЛЕЙ-РУБАН Н.В., СЕДОУХОВА Є.В., ГАЛУЩАК Е.І.

ВИВЧЕННЯ ПРИНЦИПІВ ВПЛИВУ ГЕНДЕРНОЇ НЕРІВНОСТІ НА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В ОДЯЗІ
ГОЛОВНЯ Г.А., НІКОЛАЄВА Т.І.

ДОСЛІДЖЕННЯ ДИФУЗІЙНИХ ЯВИЩ У ЗОНІ КОНТАКТУ ПОТОКІВ РОЗПЛАВІВ ПОЛІМЕРНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ ЛИТТЯ ПІД ТИСКОМ
КУЛІК Т.І., ГАРКАВЕНКО С.С., ЗЛОТЕНКО Б.М.

НАНОТЕХНОЛОГІЇ ПРИ КОЛОРУВАННІ ТЕКСТИЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ
ГАРАНІНА О.О., ПАНАСЮК І.В.

КЛАСИФІКАЦІЯ СУЧАСНИХ ПРИСТРОЇВ ДЛЯ ПЕРЕВАНТАЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ТРАНСПОРТУВАННЯ
КОВАЛЬОВ Ю.А., ПЛЕШКО С.А., ЛАВРЕНЧУК В.І.

49

ANNA K

ВИПУСКНИЦЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ У СВІТОВОМУ РЕЙТИНГУ FORBES 30 UNDER 30

50

НАШІ ІНТЕРВ'Ю: І.Грищенко, А.Долженко

“ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ ПЛОДОНОСЯТЬ СТУДЕНТСЬКИМИ КОЛЕКЦІЯМИ СВІТОВОГО РІВНЯ”



Всі матеріали, які опубліковані в журналі, є власністю редакції. Будь яке використання (повне або часткове) статей чи ілюстрацій можливе лише за письмової згоди редакції.

Редакція може не поділяти думку авторів. Відповідальність за достовірність інформації несе автор.