

# ЗМІСТ



02

«ШВЕЙНЕ ДЕРЕВО» ПРОРОСЛО НОВИМ ПОКОЛІННЯМ

ВІДКРИТТЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

04

ЕКІПІРУВАННЯ БІЙЦЯ — ЗАВДАННЯ НАДВАЖЛИВЕ

Микола Петрушенко

06

РОБОЧА ЗУСТРІЧІ З ПРЕДСТАВНИКАМИ ВИРОБНИКІВ ПРЕДМЕТІВ РЕЧОВОГО МАЙНА ДЛЯ ПОТРЕБ ЗС УКРАЇНИ

Захід у Головному управлінні розвитку та супроводження матеріального забезпечення ЗСУ

07

СПІВРОБІТНИЦТВО МІЖ УКРАЇНОЮ ТА ЄС В ТЕКСТИЛЬНІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

Друге засідання робочої групи з питань промисловості

08

ОФІС ПРОСУВАННЯ ЕКСПОРТУ

“Єдине вікно” допомоги українським експортерам у виході на нові ринки

10

ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ПРАКТИЧНІ ПРИКЛАДИ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ

14

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИРОБНИЦТВІ: ВІЙСЬКОВЕ ОБМУНДИРУВАННЯ, СПЕЦОДЯГ, ЗАСОБИ ЗАХИСТУ

Короткий огляд матеріалів, представлених спікерами конференції

20

НАУКОВИЙ ПОШУК

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОБРОБКИ НАТУРАЛЬНОГО ХУТРА ДЛЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ХУТРИНИХ ВИРОБІВ

ПАРХОМЕНКО І.Ю., КОЛОСНІЧЕНКО М.В., ПАШКЕВИЧ К.Л.

ДОСЛІДЖЕННЯ ЗНАКОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ СУЧАСНИХ ФОРМ

ХАРЕЧКО С.В., КОЛОСНІЧЕНКО О.В., ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО І.О., ШАПОВАЛ А.Г.

ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК СЮРРЕАЛІЗМУ В ОБРАЗОВО-ТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА АРХІТЕКТУРІ ДЛЯ РОЗРОБКИ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КУЛЯБКО Д.І., НИКОЛАЄВА Т.І.

АНАЛІЗ ОСНОВНИХ НАПРЯМКІВ РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОГО ОДЯГУ ШКОЛЯРІВ. РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ НАПРЯМКУ МОДИ В ДИТЯЧОМУ ОДЯЗІ

ПАШКОВСЬКА Т. А., КУКОШ Ю.С.

ХІМІЧНІ ВОЛОКНА МІКРО- І НАНОРОЗМІРІВ: ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОБНИЦТВА І ВЛАСТИВОСТІ

ІЩЕНКО О.В., РЕЗАНОВА Н.М., ПЛАВАН В.П., ЛЯШОК І.О., БУДАШ Ю.О.

МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ І РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРІВ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА В ОБ'ЄКТАХ РЕСТАВРАЦІЇ

ОРЛЕНКО М.І.

52

СПРАВА ЛЕОНІДА ГАВРИША ЖИВЕ

ПАМ'ЯТІ ПОЧЕСНОГО ДОКТОРА КНУТД

Всі матеріали, які опубліковані в журналі, є власністю редакції. Будь яке використання (повне або часткове) статей чи ілюстрацій можливе лише за письмової згоди редакції.

Редакція може не поділяти думку авторів. Відповідальність за достовірність інформації несе автор.