

## ЕНО ЕНІЕОКПОНА

Номінація *PRET-A-PORTER*

ГРАН ПРІ

Колекція «Міцні хлопці»

**Ено, розкажіть, будь ласка, про свою колекцію. Що стало джерелом натхнення?**

Моя колекція називається «Міцні хлопці». Яке уявлення у людей про хлопців, які весь час проводять на вулиці? Це люди вулиці, зазвичай не надто охайні, досить не гарні і найголовніше - не стильні. Створюючи колекцію я надихався вулицею і хотів показати людей вулиці в абсолютно іншому вигляді. Так як я із Нігерії, то і в колекції є елементи етносу цієї країни. Наприклад, вся тканина, з якої пошитий одяг, була привезена мною з Нігерії.

**Розкажіть про себе. Завжди хотіли бути дизайнером?**

Як я вже говорив раніше, я народився в Нігерії. Все життя я хотів стати дизайнером, але мої батьки були проти цього. Вони хотіли, щоб я став інженером. Я полетів до Білорусі вчитися на інженера, виграв там конкурс дизайнерів, закінчив університет, відправив батькам диплом інженера з комп'ютерних наук і потім приїхав в Україну! Весь час я продовжував робити те, що хотів! Я вчився, розвивався і став дизайнером. У мене немає профільної освіти. Всьому, що я зараз вмію, навчився сам. Я вчився кроїти, шити, моделювати. Вчився на своїх помилках.

**Який Ваш улюблений дизайнер?**

Мій улюблений дизайнер VIRGIL ABLON. Він креативний темношкірий хлопець з США. Для мене він великий приклад абсурду вуличного одягу.

**Чи сподобався конкурс «Печерські Каштани»?**

Крутий конкурс, крута організація, класні люди. Так, були колекції які заслуговують на увагу! Мені сподобалося, що конкурс міжнародний, що дизайнери з різних країн можуть взяти участь, показати свій бренд і виграти призи. Дуже хочу взяти участь в наступному році, але ще точно

## ВИСОЦЬКА ВІКТОРІЯ

Номінація *PRET-A-PORTER De Luxe*

1 місце

Колекція «Безодня»

**Вікторіє, Ви маєте профільну освіту? Чи завжди хотіли стати дизайнером?**

Я навчаюся в Київському національному університеті технологій та дизайну на кафедрі художнього моделювання костюму, але тільки з 19 років зрозуміла, що хочу бути дизайнером.

**Розкажіть про Вашу колекцію, скільки часу готували і хто допомагав?**

Джерелом натхнення стали морський мотиви та елементи східного костюму. Разом з командою людей, які мені допомагають, створювали колекцію п'ять місяців, тому що було багато ручної роботи, вишивки.

**На кого хочеться рівнятися?**

Це Елі Сааб – ліванський дизайнер. При виготовленні колекції хотілось витримати рівень саме цього дизайнера.

**Чи сподобався фінал «Печерських каштанів»?**

Звісно сподобався. У кожного дизайнера є ідея, талант. Так багато роботи вкладено в кожную колекцію. Конкурс допоміг і підштовхнув до створення власного бренду. Вже в думках наступна колекція. Буду брати участь і в наступному році.



# ХАРЧЕНКО АННА

Номінація *PRET-A-PORTER*

2 місце

Колекція «Хто ти такий?»



## Анно, яку освіту Ви маєте?

За освітою я дизайнер, закінчила КНУТД. З дитинства мене цікавила модна індустрія і з часом я зрозуміла, що хочу бути дизайнером одягу. Всі друзі завжди знали, що це моє покликання.

## Це Ваша перша колекція?

Ні, друга колекція. З першою я теж брала участь у "Печерських Каштанах", зайняла тоді 1 місце.

## Розкажіть про свою колекцію.

Ідея колекції «Хто ти такий?» в тому, що кожна людина за своє життя неодноразово ставить собі запитання: «хто я такий?». Відповідь на нього в кожного різна, але важливість її однакова. Щоб задати це запитання, людині варто подивитись на себе у дзеркало, зазирнути собі у душу. «Я не бездоганна людина і пишаюсь собою, мене творять ситуації, які трапляються на життєвому шляху, емоції та переживання. А хто ти такий?»- відповідь на це запитання кожен закарбує в своїй голові. Колекція створена у техніці «upcycling». Подерті клаптики, шви навиворіт, попередньо використані тканини, трохи абсурду символізують небездоганний внутрішній світ. Дзеркала - спосіб заохотити людей задуматись над питанням «Хто ти такий?». Я вважаю, що однією з важливих задач дизайнера є «діалог» з суспільством. А мода - це не просто цікаві образи, а інструмент, який допоможе нагадати про важливе. Колекцію готувала близько 4 місяців. Починалося все з ескізів, пошуку джинсів відповідних кольорів (не так просто було знайти ідеально червоні), дзеркального пластику, який довелось замовляти з Китаю і чекати, що він буде саме той. Іноді радилась з викладачами, але рішення приймала сама, адже саме дизайнер несе відповідальність за свою колекцію.

## Чи є у Вас улюблений дизайнер?

Так, серед українських дизайнерів одним з улюблених є Іван Фролов. Мені подобається його підхід до роботи, стиль та вміння самовиражатися через одяг. Кожен його показ - це новий незабутній спогад. Іван Фролов - приклад для кожного молодого дизайнера.

## Чи сподобався конкурс «Печерські каштани»?

Щороку "Печерські каштани" збирають величезну кількість талановитих дизайнерів різних рівнів. Це конкурс, який надихає та дарує нові знайомства. Щороку я обираю для себе улюблені колекції серед учасників. Молодим дизайнерам варто відвідувати "Печерські каштани" хоча б як глядачам, а краще брати участь, щоб оцінити свої сили та вміння.

# АНДРУЩЕНКО КАТЕРИНА

Номінація *PRET-A-PORTER*

1 місце

Колекція «*І стіни теж мають очі*»

**Катерино, де Ви навчаєтесь?**

В Київському коледжі легкої промисловості. Виготовлення колекції припала на творчу практику в коледжі, була можливість консультуватися з майстрами в цеху. Нас гарно мотивують до участі у конкурсі.

**Розкажіть про Вашу колекцію, як вона створювалась і хто допомагав?**

Колекція називається «І стіни теж мають очі», вона виготовлена за мотивами робіт британського стріт-арт художника Бенксі. Я черпала натхнення з його робіт, з історії, подивилася документальний фільм – це стало поштовхом до створення колекції. Всю колекцію робила самостійно.

**Є у Вас улюблений дизайнер?**

Мені дуже подобаються японські дизайнери, зокрема Йоджі Емомото, він надихає мене. Є невеличкі бренди в Україні, які створюють подібні речі.

**Чи сподобався Вам конкурс «Печерські каштани»?**

Все пройшло чудово. Дякую дівчатам-волонтерам, які на бекстейджі допомагали. Фінал розкішний – місце проведення, декорації. Сподобалась колекція «Африка», в якій з багатьох полотен складалась картина.

# ЮЩЕНКО ТЕТЯНА

Номінація *FOLK*

2 місце

Колекція «*Gangotri*»

**Тетяно, розкажіть, будь ласка, про себе та свою колекцію.**

Я маю освіту КНУТД, але навчаюсь дизайну протягом всього життя, здобую навички по мірі необхідності. Участь в конкурсі - дань поваги до університету, етап навчання в ньому хотіла закінчити саме цим. Досліджуючи українську освіту та конкурси для дизайнерів, перший конкурс в Інтернеті - це «Печерські каштани». Хотілось показати гарний рівень. В Українському домі на фіналі мала змогу подивитися багато інших колекцій. Саме моя колекція присвячена ведичній культурі, її становленню, появі життя на планеті Земля. В основу колекції лягли мої особисті уподобання до екологічних тканин, інноваційних матеріалів. Ідея народжувалась і виношувалась десь біля року. Найголовнішим було осмислити для кого колекція, кому вона буде цікава. Як правило, художник вважає, що його творчість буде цікава всім. В мене інший підхід. Був важливий зворотній зв'язок із споживачем.

**Чи є у Вас команда?**

Маю партнера по роботі, при необхідності до нас приєднуються різні спеціалісти - конструктори, технологи. Все залежить від проектів, технологій, матеріалів. Головний принцип підбору команди, якому я слідую - людина має бути гарним фахівцем своєї справи і так само «горіти».

**Які дизайнери Вам подобаються?**

Мені дуже подобаються японські дизайнери-конструктивісти - Рек Вакуба, Йоджі Емомото, Джоніо Ватанаба. Із українських - Федір Вазіанов.