

## ЗМІСТ

*Діалектологія*

1. Глуховцева К. Д. Динаміка новостворених говірок як релевантна ознака їхньої мовної системи..... 5
2. Запорожська Д. М. Діалектизми в мові українських рок-поезій 1980-х років ХХ століття (на матеріалі текстів „Братів Гадюкіних”)..... 11
3. Колеснік Л. Я. Формальні маркери граматичного роду як засоби вираження експресивної оцінки в покутсько-буковинських говірках..... 19
4. Литвиненко Я. О. Вербалізація диференційних ознак птахів у лексиці східнополіського діалекту..... 32
5. Ніколаєнко І. О., Солодка С. С. Матеріали до словника лексики традиційних народних промислів українських східнослобожанських говірок..... 42
6. Сікора Г. В. Реконструкція як прийом моделювання міського мовлення в діахронії (до історії дослідження львівського койне)..... 51

*Текст. Дискурс*

7. Вінтонів Т. М., Мала Ю. В. Типологічні вияви експресивних синтаксичних конструкцій в українському політичному дискурсі..... 66
8. Грозян Н. Ф. Семантико-синтаксичні особливості детермінантів причини (на матеріалі публіцистичних текстів)..... 76
9. Гурко О. В. Психологічний, когнітивний та комунікативний потенціал категорії ствердження..... 84
10. Корольова В. В., Попова І. С. Комунікативні типи діалогів у структурі драматургічного дискурсу..... 92
11. Кошман І. М. Фонетизація українізмів у російських мас-медійних текстах України..... 107

*Семантика мовних одиниць*

12. Вовк А. В. Стилїстичний потенціал експресивних засобів у „Щоденниках” О. Гончара..... 116
13. Глуховцева І. Я. Фразеологія творів Миколи Руденка: етнолінгвістичний аспект..... 124
14. Іщенко В. Л., Воскобойник В. І. Особливості функціонування багатокомпонентних економічних термінів у заголовках періодичних видань..... 136
15. Клєщова О. Є. Одоративна лексика в поетичній творчості Андрія Кузьменка („Скрябіна”)..... 143

16. <b>Колесникова Л. Л.</b> Амбівалентність словесного символу <i>земля</i> в поетичній мові.....	150
<i>Лінгвоперсоналогія</i>	
17. <b>Багнюк Н. В.</b> Homo Lingualis XVI – XVII століть : сучасні дослідження.....	158
<b><i>Відомості про авторів</i></b> .....	166