

ЗМІСТ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА

<i>Глуценко В.А.</i> Лінгвістичний метод: онтологічний, телеологічний та операційний компоненти.....	3
<i>Ситняк Р.М.</i> Індоевропейська прामова: міф чи реальність?.....	9
<i>Холодов О.В., Холодова Н.В., Орел А.С.</i> Роль субстрату в східнослов'янському глотогенезі.....	16
<i>Ясинецька О.</i> Різні параметри концептуалізації і тлумачення метафор у західному мовознавстві.....	25

ОНОМАСІОЛОГІЧНІ ТА СЕМАСІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВ

<i>Процик І.Р.</i> «Авангард», «Локомотив», «Колгоспник»: вплив тоталітаризму на вибір назв українських футбольних команд у 20-80-х роках ХХ століття.....	41
<i>Сидоренко О.М.</i> Назви рослин в українському ергоніміконі.....	50
<i>Шепель Ю.А.</i> Общая характеристика словообразовательных рядов по семантическим параметрам.....	55

МОВНІ СПОСОБИ І ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕКСТУ

<i>Андрущенко В.О.</i> Площина вияву категорійної зв'язності у внутрішній художньотекстовій структурі: інформативно-комунікативний аспект.....	70
<i>Архипова І.М.</i> Композиційно-мовленнєві форми авторських відступів.....	78
<i>Беценко Т.П.</i> Текстово-образные структуры в украинском и белорусском народном песнетворчестве.....	87
<i>Зоз Е.А.</i> Просодическая целостность поэтического произведения.....	95
<i>Колесниченко Е.Л., Габидуллина А.Р.</i> Ироническое эссе М.М. Жванецкого «Одесса»: опыт прагматилистического анализа.....	102

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДИСКУРСОЛОГІЇ

<i>Блинова І.А.</i> Авторська мовна особистість у світлі сучасного комічного дискурсу.....	111
<i>Горлова Е.В.</i> Канонизированные логоэпистемы в речи студентов-филологов.....	120
<i>Потреба Н.А.</i> Рекламний текст і особливості його перекладу.....	126
<i>Соколова А.Є.</i> Метонімія в науковій літературі.....	132
<i>Федорова Е.Л.</i> Редактирование музейного текста как один из видов предпереводческой деятельности.....	139

ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ МОВ

<i>Панченко Е.И.</i> Как приблизить преподавание русского языка иностранцам к современности.....	145
<i>Мокра О.М.</i> Дидактичний потенціал граматичних концепцій (на матеріалі французької мови).....	150