

ЗМІСТ

Архіпова І. М. КОНВЕРГЕНТНИЙ ТИП АВТОРСЬКИХ ВІДСТУПІВ В АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТАХ ХІХ-ХХ СТ. . . 3	
Бакутіна П. В. ПЕРЕКЛАД АНГЛОМОВНОЇ ФІЛЬМОПРОДУКЦІЇ: СУБТИТРУВАННЯ ТА ДУБЛЮВАННЯ..... 11	11
Безсонова А. С. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМЕНТАРЯ У СТРУКТУРІ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО ЛІНГВІСТИЧНОГО ДИСКУРСУ 19	19
Габидуллина А. Р. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЛЮБОВЬ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ШИШКИНА..... 24	24
Дьячок Н. В., Ивко А. С. ПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОСОБОГО ВИДА УНИВЕРБАЦИИ..... 32	32
Жарикова М. В. ОЙКОНІМОТВІРНА АПЕЛЯТИВНА ЛЕКСИКА ТА ОЗНАКИ НОМІНАЦІЇ В ОЙКОНІМІЇ ДОНЕЧЧИНИ ХVІІІ – першої половини ХХ ст..... 38	38
Зоз О. А. СЕМАНТИЧНА ЗВ'ЯЗНІСТЬ ЯК ФАКТОР СТВОРЕННЯ ЦІЛІСНОСТІ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ 50	50
Колесниченко Е. Л. ПОНЯТИЕ ЗЕВГМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ 56	56
Круть О. В. ОНОМАСІОЛОГІЧНА СТРУКТУРА СЛІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ АГРЕСІЇ: ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ..... 64	64
Лихачова А. В. СТИЛІСТИЧНА ФУНКЦІЯ ПОВТОРУ (НА ПРИКЛАДІ ОПОВІДАННЯ Д. Г. ЛОУРЕНСА «ПЕРЕМОЖЕЦЬ НА КОНІ- ГОЙДАЛЦІ»)..... 72	72
Пожидаєва Н. П. АНГЛИЙСКИЙ В КАЧЕСТВЕ НЕРОДНОГО ЯЗЫКА КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ КРОСКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ..... 78	78

Потреба Н. А. ОБРАЗ ПУСТЕЛІ В ТВОРЧОСТІ ІВАНА БУНІНА І АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЄКЗЮПЕРІ	84
Сердюкова Л. І. АЛЮЗІЯ ЯК МАРКЕР ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ДИСКУРСУ	90
Ситняк Р. М. ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ МЕТОД ЯК ОСНОВА ДІАХРОННОГО ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ	97
Старченко О. А. ЗАПОЗИЧЕННЯ В ТЕРМІНОЛОГІЇ ВИБОРЧОГО ПРОЦЕСУ Й ВИБОРЧИХ ПРОЦЕДУР АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ	105
Суховецька Л. В. СКЛАДНОПІДРЯДНА КОНСТРУКЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ СПОНУКАЛЬНОЇ ІНТЕНЦІЇ АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ЕЛЕКТОРАТУ	113
Чернишова І. В. ОСОБЛИВОСТІ РЕЧЕНЬ ПОЗИТИВНОЇ ОЦІНКИ «СВОГО» ПРОСТОРУ З ТЕМПОРАЛЬНИМ МАРКЕРОМ NOW (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ БІБЛІЇ)	123
Юрченко І. Д. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КНИГИ С. РУШДІ «EAST, WEST»: АСПЕКТ СИМВОЛІКИ	130
Yasynetska O. A. THE ESSENCE OF DISCOURSE ANALYSIS IN CONTENT-BASED INSTRUCTION THROUGH A READING ASSIGNMENT	138