

ЗМІСТ

Бибик Світлана	
Графічна неоднорідність прозового тексту: структурно-композиційний і стилістичний прийом (на матеріалі роману Марії Матіос «Солодка Даруся»).....	7
Гаврилюк Наталія, Федорчук Ольга	
Індивідуально-авторські новотвори в поетичному мовленні Б.-І. Антонича та І. Калинця.....	16
Горбач Олена	
Використання зоонімів для створення сатиричного ефекту.....	24
Деренчук Наталія	
Поняття ідіолекту в українському політичному дискурсі.....	30
Зеніна Анастасія	
Науковий стиль банківських текстів: ознаки норми та інновації.....	39
Ільченко Ірина, Бабич Дар'я	
Чоловічі імена як засіб створення хронотопу в романі Р. Іванченко «Гнів Перуна»	47
Калита Оксана	
Типи комічних текстів та особливості їх стилістичного аналізу	54
Космеда Тетяна	
Феномен егоцентризму запозичень у поетичному дискурсі (на матеріалі співомовок Степана Руданського)	62
ЛюбавськаЮлія	
Особливості взаємодії концептосфер БІЗНЕС і ПОЛІТИКА в публіцистичному дискурсі: когнітивний та прагматичний аспекти	71
Метелюк Ірина	
Семантичні особливості авторських емотивів позитивного реагування в українській поезії ХХ сторіччя.....	79
Микитюк Оксана	
Діалектизми як засіб увиразнення текстів Мирослава Дочинця.....	85
Мовчун Лариса	
Засоби образної репрезентації знань про риму в поетичному тексті.....	91
Мороз Валентина	
Жанрово-стилістичні особливості кореспонденцій Т. Г. Шевченка.....	100

ОсташЛюбов, ОсташРоман	
Українські особові імена середини XVII ст. як об'єкт лексикографії. 24 (Ш, Щ)	106
ОсташНадія	
Словозміна іменників у говірці села Березна на Холмщині (форми множини)	116
Петрів Христина	
Парцеляція як прийом експресивного синтаксису в системі ідіостилю Оксани Пахльовської	126
Піддубна Наталія	
Вербалізація концепту «Бог» у співомовках Степана Руданського	134
Поповський Анатолій	
Сакральний світ Олеся Гончара	141
Поворознюк Світлана	
Вербалізація національно-культурного простору в мові поеми Станіслава Бондаренка «Нічна розмова з Європою»	151
Радько Оксана	
Особливості творення ступенів порівняння індивідуально-авторських прикметників в українських поетичних текстах XX–XXI сторіч	159
Семенюк Ольга	
Неологія П. Тичини крізь призму фольклорної традиції	167
Сніжко Наталія	
Динамізм та поліфункційність мови в тезаурусному відтворенні	173
Стеванович Раиса	
Эвристический научный текст как объект стилистики (на материале русского и английского языков)	180
Степаненко Микола	
Синтагматика оніма Україна в поетичному дискурсі Тараса Шевченка ...	188
Тиха Лариса	
Образні засоби поезії Василя Голобородька	204
Фаріон Ірина	
Кореляція суспільного статусу староукраїнської мови та мовно-етнічної (національної) свідомості у XIV–XVII століттях	210

Шабат-Савка Світлана

Жанрові вияви інтенцій регламентування в офіційно-діловому
дискурсі 221

Яворський Андрій

Теоретичні засади вивчення діалектизмів у мові художньої літератури 230

Відомості про авторів..... 237