

## ЗМІСТ

<b>Безруков А. В.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ВАРІАТИВНОСТІ СТИЛЮ ТА РИТОРИКИ БАРОКО В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ЛІТЕРАТУРАХ XVII СТ .....	3
<b>Беляева О. В.</b> ИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ТРИЛОГИИ У. БЕРРОУЗА «ГОРОДА КРАСНОЙ НОЧИ» .....	8
<b>Букіна Н. В.</b> ФАТУМ ТА ПРОКЛЯТТЯ ЯК ЧИННИКИ ДЕСТРУКЦІЇ НАЦІЇ В РОМАНІ ВАСИЛЯ ШКЛЯРА «ЧОРНИЙ ВОРОН» (ГОТИЧНИЙ ТА ПОСТМОДЕРНИЙ АСПЕКТИ) .....	13
<b>Буркова Е. С.</b> РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КРИТИЧЕСКИХ ПОИСКОВ Л. ШЕСТОВА .....	17
<b>Галушка Н. В.</b> ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ ІРЕН РОЗДОБУДЬКО .....	22
<b>Георгієвська В. В.</b> ОСНОВНІ ХУДОЖНІ ПРИНЦИПИ ТРАГЕДІЇ DE CASIBUS У П'ЄСІ КРИСТОФЕРА МАРЛО «ПАРИЗЬКА РІЗАНИНА» .....	28
<b>Гусева Е. А.</b> РУССКИЙ ОЧЕРК 90-х ГОДОВ XX ВЕКА .....	33
<b>Зайцева А. В.</b> ПОЕТИЧНИЙ СВІТ ОЛЕНИ ПЧЛКИ .....	43
<b>Зубарь Д. А.</b> МОТИВ СМЕРТИ В ТРИЛОГИИ Ф. СОЛОГУБА «ТВОРИМАЯ ЛЕГЕНДА» .....	47
<b>Краева К. В.</b> КОНЦЕПЦІЯ ГЕНДЕРА В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЕ .....	53
<b>Левченко О. В.</b> «ОБРАЗ АНТИЧНОСТІ» У ТВОРЧОСТІ А. МЕРДОК .....	58
<b>Нікітіна Г. Є.</b> ЛІТЕРАТУРНА ІСТОРІЯ І СЕМАНТИКА ОБРАЗУ МАТІНКИ ГУСКИ: ДО ПИТАННЯ ГЕНЕЗИ ФРАНЦУЗЬКОЇ КАЗКОВОСТІ .....	66
<b>Омельяненко В. А.</b> ФАНТАСТИЧЕСКОЕ И РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ В РОМАНЕ Д. ЛИПСКЕРОВА «ВСЯКИЙ КАПИТАН – ПРИМАДОННА» .....	72
<b>Панова Н. Ю.</b> САМОУБИЙСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ .....	76
<b>Пономарёва Е. В.</b> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ В ДНЕВНИКЕ Ю. НАГИБИНА .....	84
<b>Погорелова Д. А.</b> ТИПЫ ДВОЙНИКОВ В РУССКОЙ ПРОЗЕ В. НАБΟКОВА .....	91
<b>Посудиевская О. Р.</b> ТВОРЧЕСТВО О. УАЙЛЬДА В ОЦЕНКАХ СОВРЕМЕННЫХ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ .....	96
<b>Процик І. В.</b> ІМАНЕНТНА І СУБ'ЄКТИВНА НЕОДНОЗНАЧНІСТЬ АРХЕТИПУ БАТЬКІВЩИНИ В ПОЕЗІЇ І. ДРАЧА .....	101
<b>Сидорчук Е. В.</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ ФЕЛЬЕТОНА НА ПРИМЕРЕ САТИРИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ Д. Л. БЫКОВА «ГРАЖДАНИН ПОЭТ» И «ГОСПОДИН ХОРОШИЙ» .....	112
<b>Шейн Н. В.</b> РОМАН АЙРИС МЕРДОК «THE FLIGHT FROM THE ENCHANTER»: ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ .....	118
<b>Шпак І. В.</b> ЛІТЕРАТУРНА ПАРОДІЯ ЯК ФОРМА ТВОРЧОГО СПРИЙНЯТТЯ КНИГ ДЖ. К. РОУЛІНГ: ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ТА РЕЦЕПЦІЇ .....	123
<b>Якуба О. В.</b> БАГАТОЖАНРОВІСТЬ У ПРОЗІ ЮРІЯ ЯРМИША .....	128

