

Зміст

Е.Н. Бескровная (Днепропетровск) К ПРОБЛЕМЕ СООТНОШЕНИЯ МИРОВОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА И БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ (еврейский след).....	3
С.А. Ватченко (Днепропетровск) САТИРИКО-ФИЛОСОФСКАЯ АЛЛЕГОРИЯ Г. ФИЛДИНГА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАГРОБНЫЙ МИР»: СЕМАНТИКА И СТРУКТУРА.....	16
І.В. Гетьман (Дніпропетровськ) ВІДЗЕРКАЛЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ СУСПІЛЬСТВА В СУЧАСНІЙ ЖІНОЧІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ТА ФРАНЦУЗЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ (на матеріалі романів Люко Дашвар та Ані Ерно).....	27
Е.А. Гулич (Харьков) ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л.Я. ГУРЕВИЧ В НАУЧНО-КРИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	32
А.В. Гусев (Дніпропетровськ) НАРИС СЕРЕД ІНШИХ ЖАНРІВ ДРУКОВАНОЇ СПОРТИВНОЇ ПРЕСИ.....	39
Е.А. Гусева (Днепропетровск) СОБЫТИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В «ЗАПИСКАХ КАВАЛЕРИСТА» Н. ГУМИЛЁВА.....	45
А.П. Елисеенко (Харьков) РОМАН Ж.-К. ГЮИСМАНСА «СОБОР» В ТВОРЧЕСТВЕ Б. ПОПЛАВСКОГО.....	50
В.П. Казарин, М.А. Новикова (Симферополь) СТИХОТВОРЕНИЕ А.А. АХМАТОВОЙ «ВИЖУ ВЫЦВЕТШИЙ ФЛАГ НАД ТАМОЖНЕЙ...» (опыты реального и поэтологического комментария).....	55
Н.В. Калиберда (Днепропетровск) СЕМАНТИКА КОСТЮМА И СЮЖЕТ В РОМАНЕ С. РИЧАРДСОНА «ПАМЕЛА, ИЛИ ВОЗНАГРАЖДЁННАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ».....	72
А.А. Князь (Харьков) «ДВУСЕРДНЫЙ ВАКХ»: ПРИМИРЕНИЕ ЗЕМЛИ И НЕБА.....	82

Е.К. Ковалева

(Днепропетровск)

«ИСПОВЕДЬ» Ж.-Ж. РУССО КАК ВТОРИЧНЫЙ РЕЧЕВОЙ ЖАНР.....89

О.В. Лавриненко

(Днепропетровск)

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(поэтический корпус русского языка как источник литературоведческой информации)...95

Е.В. Максютенко

(Днепропетровск)

«СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФРАНЦИИ И ИТАЛИИ»:

«A MAN OF FEELING» ЛОРЕНСА СТЕРНА.....100

О.П. Михед

(Київ)

«КАРТА І ТЕРИТОРІЯ» МШЕЛЯ ВЕЛЬБЕКА: ІНТЕРМЕДІАЛЬНЕ ПРОЧИТАННЯ...109

П.В. Михед

(Київ)

ПРОЗА ШЕВЧЕНКА І НАТУРАЛЬНА ШКОЛА У РОСІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

(зауваги до проблеми).....118

Ю.Г. Прокудина

(Днепропетровск)

РОМАН Н. КУЗЬМИНОЙ «ПОПАЛА!»:

УДАЧНОЕ ПОПАДАНИЕ В ЖАНРОВУЮ ФОРМУЛУ.....125

О.В. Родный

(Днепропетровск)

КОМИЧЕСКИЙ ДИСКУРС РУССКОЙ СМЕХОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII В.....133

И.В. Русских

(Днепропетровск)

«РОДРИК РЭНДОМ» Т. СМОЛЕТТА В РЕЦЕПЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.....139

А.В. Тарарак

(Харьков)

К ПРОБЛЕМЕ ИСТОЛКОВАНИЯ НАПОЛЕОНОВСКОГО МИФА

В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: НАПОЛЕОНОВСКИЙ «ТЕКСТ».....148

А.К. Тытюк

(Днепропетровск)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АМЕРИКАНСКОГО «КРУТОГО» ДЕТЕКТИВА.....155

Е.В. Хинкиладзе

(Харьков)

«НОВОВРЕМЕНСКИЙ» СЛОЙ В РОМАНЕ

В.П. КРЫМОВА «ХОРОШО ЖИЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ».....160

Е.Р. Чемезова

(Ялта)

ОТЧУЖДЁННАЯ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» «РОМАНТИЧЕСКОМУ ЭГОИСТУ»

В ОДНОИМЁННЫХ РОМАНАХ Ч. ПАЛАНИКА И Ф. БЕГБЕДЕРА.....166

РЕЦЕНЗІЇ.....173**С.К. Криворучко**

(Харків)

«ТІНЬ» І «ЩАСТЯ» НАПОЛЕОНА:

ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МІФУ..... 173

Е.И. Романова

(Днепропетровск)

ПОЭТИЧЕСКИЙ КРИЗИС ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

«ПЕРИФЕРИЯ» И НЕ ТОЛЬКО.....175