

ЗМІСТ

Алексенко С. Ф., Кривошия К. С. СТВОРЕННЯ ЕФЕКТУ ІЛЮЗОРНОСТІ СВІТУ У РОМАНІ Ф. К. ДІКА «УБІК»: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ	7
Бабелюк О. А., Бадюк О. О. АВТОРСЬКА ПОСТМОДЕРНІСТСЬКА ІРОНІЯ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	15
Бобер Н. М. ІМЕННИКИ, ЩО ПОЗНАЧАЮТЬ ЕМОЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	21
Борисова Н. В., Заболотна Т. В. ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ У ТВОРІ С. КІНГА «11.22.63»	27
Bortniak A., Ocheretna O. THE WAYS OF BINARY OPPOSITION REALIZATION OF LIGHT/DARK CONCEPTUAL METAPHORS IN A LITERARY TEXT	36
Bundza O. I. POETIC ANALYSIS OF SPEECH CHARACTERISTIC OF MENTALLY RETARDATED PERSONALITY	44
Vlasiuk L. S., Demydenko O. P. LINGUOCULTURAL AND TRANSLATION ASPECTS OF ALLUSION FUNCTIONING IN MEDIA TEXTS	50
Гажева І. Д. КОНЦЕПТ І СИМВОЛ У СУЧАСНІЙ ФІЛОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	56
Глінка Н. В. ПОЕТИКА СПОНТАННОСТІ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЯХ: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ОНТОЛОГІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ	63
Голубенко Н. І. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МАРКЕРІВ МОДАЛЬНОСТІ У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ	70
Даниленко Л. В. HARPUNER#SRSR: ХУДОЖНЯ МОДЕЛЬ СУСПІЛЬСТВА (ЕЛЛА ЛЕУС «З ПІВДНЯ НА ПІВДЕНЬ»).....	75
Демиденко О. П., Гавриленко В. М. ПАРАМЕТРИ КЛАСИФІКУВАННЯ ТЕРМІНІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	81
Зуєнко Я. М. МІФОПОЕЯ ТВОРІВ Л. КОНОНОВИЧА ПРО ТРОЯНІВ ОБЕРІГ	87
Іванченко М. Ю., Барнич І. І., Мармуляк А. С. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ДЕТЕКТИВНИХ ТВОРАХ АГАТИ КРІСТІ.....	95
Кінащук А. В. МЕТАФОРИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СЕМАНТИКИ ІРРАЦІОНАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	101
Koval N., Ocheretna O., Koliasa O. THE REPRESENTATION OF DEFINITENESS/INDEFINITENESS IN THEORY AND PRACTICE	111
Кожемяченко Н. В. ПРОБЛЕМА МІЖМОВНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ ІТ ТЕРМІНІВ В ПРОЦЕСІ ЛОКАЛІЗАЦІЇ.....	118
Корнєлаєва Є. В. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПІД ЧАС ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МЕТАФОР МЕДІА-ДИСКУРСУ	123
Луценко Р. І. АДАПТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ ОБРАЗНИХ ПОРІВНЯНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДНИХ ВЕРСІЙ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПОЕЗІЇ).....	129
Маланюк М. С. МЕДИЧНІ ТЕРМІНИ ЯК ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ COVID-19 В АНГЛОМОВНОМУ ЕПІДЕМІОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	136
Мельничук О. М. ЕТНОПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕТИКЕТНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ У НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА	143

Набока О. М. ФЕНОМЕН ПОЛІТИЧНОЇ МЕТАФОРИ В АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ	148
Назаренко О. І., Нестеренко О. Є. ВЕРБАЛЬНІ СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ МАНІПУЛЯЦІЇ СВІДОМІСТЮ У ДИСКУРСІ АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЛІТИКІВ (НА ПРИКЛАДІ ПЕРЕДВИБОРЧОГО ДИСКУРСУ РЕСПУБЛІКАНЦІВ І ДЕМОКРАТИВ).....	154
Ніколаєва Т. М. АНГЛІЙСЬКІ НУМЕРОНИМИ ЯК ТИП АБРЕВІАЦІЇ В МОВІ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ	162
Орнат Н. Р. НАРАТИВНА СТРУКТУРА РОМАНІВ ПОЛІ ГОЯВІЧИНСЬКОЇ «ДІВЧАТА З НОВОЛИПОК» І «РАЙСЬКА ЯБЛУНЯ» ТА ІРИНИ ВІЛЬДЕ «СЕСТРИ РІЧИНСЬКІ»	167
Павленко Н. О. ГЕНДЕРНИЙ ЧИННИК У СТРУКТУРІ ТА СЕМАНТИЦІ АНГЛІЙСЬКИХ ІДІОМ-НОМІНАЦІЙ ЗОВНІШНОСТІ ЛЮДИНИ	175
Пиц Т. Б. СІЛЕЗЬКІ НАЗВИ ТЕКСТИЛЬНИКІВ ХІV–ХVІІ СТОЛІТЬ	181
Рурак Ю. В. ПОЕТИКА СЛОВНИКА ПАМВИ БЕРИНДИ	187
Сидоренко Ю. І. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ У ТЕКСТАХ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ	194
Смаглій В. М. КОМПЛЕКСНИЙ КОНЦЕПТ WORD / LANGUAGE / SPEECH З ПОЗИЦІЙ ДУАЛЬНОГО МОВОЗНАВСТВА	199
Спотар-Аяр Г. Ю., Слободян Ю. Р. СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ ГІПЕРБОЛИ У ТЕКСТАХ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ СУЧАСНОЇ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ	205
Shostak U., Tkachuk T., Paslavka I. MIRRORING OF AESTHETIC VIEWS IN OSCAR WILDE'S FAIRY-TALE IMAGES.....	211
Штейнбук Ф. М. РОМАН ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «КВІТИ СОДОМУ» В ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОМУ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНОМУ ВИМІРІ.....	217
АНОТАЦІЇ	224

CONTENTS

Aleksenko S. F., Kryvoshyia K. S. THE FORMATION OF THE EFFECT OF ILLUSIVENESS OF THE WORLD IN PH.K. DICK'S NOVEL "UBIK": LINGUOSTYLISTIC ASPECT.....	7
Babelyuk O. A., Badiuk O. O. AUTHOR'S POSTMODERN IRONY IN ENGLISH LITERARY TEXT.....	15
Bober N. M. NOUNS THAT MEAN EMOTIONS IN ENGLISH.....	21
Borysova N. V., Zabolotna T. V. EXPRESSION OF EVALUATIVE CATEGORY IN S. KING'S NOVEL "11.22.63".....	27
Bortniak A., Ocheretna O. THE WAYS OF BINARY OPPOSITION REALIZATION OF LIGHT/DARK CONCEPTUAL METAPHORS IN A LITERARY TEXT.....	36
Bundza O. I. POETIC ANALYSIS OF SPEECH CHARACTERISTIC OF MENTALLY RETARDATED PERSONALITY.....	44
Vlasiuk L. S., Demydenko O. P. LINGUOCULTURAL AND TRANSLATION ASPECTS OF ALLUSION FUNCTIONING IN MEDIA TEXTS.....	50
Gazheva I. D. CONCEPT AND SYMBOL IN MODERN PHILOLOGY.....	56
Glinka N. V. FORMATION PERIODS OF THE POETICS OF SPONTANEITY IN ENGLISH LITERATURE.....	63
Holubenko N. I. COMMUNICATIVE AND PRAGMATIC POTENTIAL OF MODAL MARKERS IN TRANSLATION OF FICTION.....	70
Danylenko L. V. HARPUNER#SRSR: MODEL OF SOVIET SOCIETY ("FROM SOUTH TO SOUTH" BY ELLEY LEUS).....	75
Demydenko O. P., Havrylenko V. M. CLASSIFICATION PARAMETERS OF THE TERMS OF THE FIELD OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT.....	81
Zuienko Y. M. MYTHOPOEIA OF L. KONONOVYCH'S LITERARY WORKS ABOUT TROJAN'S AMULET.....	87
Ivanchenko M. Yu., Barnych I. I., Marmulyak A. S. PECULIARITIES OF PHRASEOLOGISMS TRANSLATION IN AGATHA CHRISTIE'S DETECTIVE STORIES.....	95
Kinashchuk A. V. METAPHORICAL MODELLING OF IRRATIONAL VOCABULARY SEMANTICS (BASING ON THE UKRAINIAN, ENGLISH AND GERMAN LANGUAGES).....	101
Koval N., Ocheretna O., Koliasa O. THE REPRESENTATION OF DEFINITENESS/INDEFINITENESS IN THEORY AND PRACTICE.....	111
Kozhemiachenko N. V. THE PROBLEM OF IT TERM INTERLINGUAL INTERFERENCE WITHIN THE LOCALIZATION PROCESS.....	118
Korneliaieva Ye. V. TRANSLATION TRANSFORMATIONS IN RENDERING MEDIA DISCOURSE CONCEPTUAL METAPHORS.....	123
Lutsenko R. I. ADAPTATION STRATEGIES IN TRANSLATION OF SIMILES (CASE STUDY OF UKRAINIAN TRANSLATIONS OF ENGLISH POETRY).....	129
Malanyuk M. S. MEDICAL TERMS AS MEANS OF CONCEPT COVID-19 ACTUALIZATION IN ENGLISH EPIDEMIOLOGICAL DISCOURSE.....	136
Melnychuk O. M. ETHNOPSYCHOLOGICAL FEATURES OF ETIQUETTE GREETINGS IN VASYL STEFANYK'S NOVELS.....	143
Naboka O. M. POLITICAL METAPHOR PHENOMEN IN ENGLISH TEXTS OF POLITICAL DISCOURSE.....	148

Nazarenko O. I., Nesterenko O. Ye. VERBAL WAYS OF EXPRESSING CONSCIOUSNESS MANIPULATION IN THE DISCOURSE OF AMERICAN POLITICIANS (USING THE EXAMPLE OF THE ELECTION DISCOURSE OF THE REPUBLICANS AND THE DEMOCRATS).....	154
Nikolaieva T. M. ENGLISH NURONYMS IN THE LANGUAGE OF SOCIAL NETS.....	162
Ornat N. R. NARRATIVE STRUCTURE OF NOVELS BY POLA GOJAWICZYŃSKA „GIRLS FROM NOWOLIPKI” AND „PARADISE APPLE” AND IRYNA VILDE „THE RICHYNSKI SISTERS”.....	167
Pavlenko N. O. GENDER COMPONENT IN SRUCTURE AND SEMANTICS OF ENGLISH IDIOMS NOMINATING HUMAN APPEARANCE.....	175
Pyts T. B. EAST-GERMAN NAMES OF TEXTILE WORKER IN THE XIV – XVII-TH CENTURIES.....	181
Rurak Yu. V. POETICS OF PAMVO BERYNDA’S DICTIONARY.....	187
Sydorenko Yu. I. SPECIFICS OF AMERICAN SLANG TRANSLATION IN JOURNALISTIC STYLE TEXTS	194
Smaglii V. M. THE COMPLEX CONCEPT <i>WORD / LANGUAGE / SPEECH</i> FROM THE POINT OF VIEW OF DUAL LINGUISTICS.....	199
Spotar -Ayar H. Yu., Slobodian Yu. R. SPECIFICS OF HYPERBOLE FUNCTIONING IN THE CONVERSATIONAL STYLE OF THE MODERN TURKISH LANGUAGE.....	205
Shostak U., Tkachuk T., Paslavka I. MIRRORING OF AESTHETIC VIEWS IN OSCAR WILDE’S FAIRY-TALE IMAGES.....	211
Shteinbuk F. M. THE NOVEL BY OLES ULIANENKO «KVITY SODOMU» IN THE INTERTEXTUAL AND INTERMEDIA DIMENSIONS	217
SUMMARY	224