

# CONTENTS

## COMPARATIVE EDUCATION RESEARCH

**Małgorzata Kamińska**

TEACHERS' WORKING CONDITIONS  
IN TIMES OF PROFESSIONAL CRISIS: EVIDENCE OF POLAND . . . . . 9

**Wu Yue**

INTEGRATED EDUCATION FOR MUSIC PEDAGOGY STUDENTS  
IN UKRAINE AND CHINA . . . . . 23

**Viktoriia Volchukova, Olena Tishchenko**

INTERCULTURAL INTERACTION OF FOLK-STAGE DANCE  
OF UKRAINE AND EUROPEAN COUNTRIES . . . . . 33

**Oleksandra Nazarenko**

GUIDELINES ON UKRAINIAN HIGHER EDUCATION  
MODERNISATION THROUGH EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS  
OF SOUTH KOREA. . . . . 43

**Oksana Vysotska**

TESTING AS A LANGUAGE ASSESSMENT TOOL:  
UKRAINIAN EXPERIENCE. . . . . 54

## DISTANCE LEARNING AND DIGITAL TOOLS IMPLEMENTATION

**Nadiia Diachok**

PROFESSIONAL LEXICAL COMPETENCE DEVELOPMENT  
IN BLENDED LEARNING. . . . . 65

**Olha Yunina**

ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS IN FOREIGN LANGUAGE  
TEACHING IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. . . . . 77

**Larysa Bezemchuk, Alla Sokolova, Kateryna Binytska**

ENGAGING MUSIC-PEDAGOGY STUDENTS  
IN ONLINE COURSE. . . . . 91

**Anastasiia Petrushkova**

INTEGRATING 'UNDERLINE' TECHNOLOGY  
IN TEACHING ESP REMOTELY . . . . . 104

**COMPETENCE DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION**

**Olesia Stoika**

TEACHER'S DIGITAL COMPETENCE  
IN THE EUROPEAN EDUCATIONAL DISCOURSE . . . . . 112

**Olha Cherepiekhina**

PEDAGOGICAL COMPETENCE DEVELOPING  
OF PSYCHOLOGY TEACHER (MASTER'S DEGREE):  
EXPERIENCE OF UKRAINE . . . . . 123

**Olha Kostiuk**

AESTHETIC PERCEPTION OF COLOUR  
IN TRAINING OF DESIGN STUDENTS. . . . . 134

**INNOVATIVE METHODOLOGY IN HIGHER EDUCATION**

**Nataliia Marchenko, Valentyna Slipchuk, Halyna Yuzkiv**

INTERACTIVE LEARNING METHODS  
IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS . . . . . 146

**Svitlana Radetska, Olena Mazur**

CONTENT-BASED APPROACH IN TEACHING TECHNICAL  
AND SCIENTIFIC TRANSLATION . . . . . 157

**SOCIAL CHALLENGES**

**Elina Paliichuk**

HUMAN TRAFFICKING AND WAR IN UKRAINE:  
RESILIENCE IN EXPLORING STUDENT RESPONSE. . . . . 170

# ЗМІСТ

## ПОРІВНЯЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ З ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Малгожата Камінська**

УМОВИ ПРАЦІ ВЧИТЕЛІВ  
ЗА ЧАСІВ ПРОФЕСІЙНОЇ КРИЗИ У ПОЛЬЩІ . . . . . 9

**Бу Юе**

ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ  
МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
В УКРАЇНІ ТА КИТАЇ . . . . . 23

**Вікторія Волчукова, Олена Тіщенко**

ОСОБЛИВОСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ  
НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ УКРАЇНИ  
ТА ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇН . . . . . 33

**Олександра Назаренко**

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО МОДЕРНІЗАЦІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ  
ОСВІТНИХ ЗДОБУТКІВ ПІВДЕННОЇ КОРЕЇ . . . . . 43

**Оксана Висоцька**

ТЕСТУВАННЯ ЯК ФОРМА ОЦІНЮВАННЯ МОВИ:  
ДОСВІД УКРАЇНИ . . . . . 54

## ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ

**Дячок Надія**

РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
У ФОРМАТІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ . . . . . 65

**Ольга Юніна**

ІНСТРУМЕНТИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИВЧЕННІ  
ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ . . . . . 77

**Лариса Беземчук, Алла Соколова, Катерина Біницька**

ВПРОВАДЖЕННЯ ОНЛАЙН КУРСУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ  
УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ . . . . . 91

**Анастасія Петрушкова**

ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ UNDERLINE

У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ

ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ (ESP) . . . . . 104

## **РОЗВИТОК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ВИЩІЙ ОСВІТІ**

**Олеся Стойка**

ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА

В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ОСВІТНЬОМУ ДИСКУРСІ . . . . . 112

**Ольга Черепехіна**

РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

У МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ПСИХОЛОГІЇ В МАГІСТРАТУРІ:

УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД . . . . . 123

**Ольга Костюк**

ЕСТЕТИЧНЕ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРУ

В ПРОЦЕСІ КОЛОРИСТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ . . . . . 134

## **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У ВИЩІЙ ОСВІТІ**

**Наталія Марченко, Валентина Сліпчук, Галина Юзків**

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ

У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ . . . . . 146

**Світлана Радецька, Олена Мазур**

ЗМІСТОВИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ ТЕХНІЧНОГО

ТА НАУКОВОГО ПЕРЕКЛАДУ . . . . . 157

## **СОЦІАЛЬНІ ВИКЛИКИ**

**Еліна Палійчук**

СТІЙКІСТЬ ДОСЛІДЖЕНЬ ПЕРЦЕПЦІЇ

ПРОБЛЕМИ ТОРГІВЛІ ЛЮДЬМИ

СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

В УМОВАХ ВІЙНИ . . . . . 170