

ЗМІСТ

Дмитренко В.А. Дмитро Чижевський як дослідник українського бароко.....1	Сайбеков М.Г. Методичні основи вивчення дисципліни та роботи з підручником у творчій спадщині Ісидора Севільського.....43
Гадамбош Г.В. Обґрунтування змісту навчальної дисципліни «Народні промисли України».....5	Скорик Б.С. Сучасні методи ведення діалогу в освітньому середовищі.....48
Калязін Ю.В. Інженерно-педагогічна творчість у підготовці інженерів-педагогів.....9	Срібна Ю.А. Обґрунтування ефективності підготовки майбутніх учителів трудового навчання до навчання учнів основ дизайну52
Хлопов А.М. Застосування повних диференціалів у курсі вищої математики для майбутніх учителів освітньої галузі «Технології».....14	Цина А.Ю. Обґрунтування типів педагогічної взаємодії викладача і студентів у процесі професійної підготовки.....57
Кудря О.В. Специфіка формування ціннісних орієнтацій учнів щодо здоров'я.....18	Титаренко О.О. Виховання студентської молоді засобами ландшафтного дизайну.....62
Кулик Є.В., Кондор М.Ю. Проблеми гуманізації професійної освіти.....22	Титаренко В.М. Проблема здоров'язбереження учнів: сьогодення та досвід.....66
Кузьменко П.І. Використання сучасних інформаційних технологій у підготовці фахівців професійної освіти.....26	Титаренко В.П. Декоративно-прикладна творчість: традиції і сучасність.....70
Лук'яненко О.В. Мілітаризація гуманітарної атури вищої педагогічної школи радянської України I половини ХХ століття.....30	Винничук Р.В. Парадигма університетської професійної освіти: ціннісний вимір фахової компетентності.....75
Нагорна Н.О. Формування проектно-технологічної компетентності майбутніх учителів трудового навчання та технологій засобами евристичних методів проектування35	Якименко А.В. Сервіс Google диск як інноваційний засіб хмарних технологій.....79
Полянська Г.М. Творчі пошуки композитора Володимира Карлаша.....39	Яремака Н.С., Маєвська О.М. Інноваційні методи у формуванні художньо-практичної компетентності студентів-культурологів.....84

CONTENTS

Dmytrenko V.A. Dmytro Chyzhevskiy as researcher of Ukrainian Baroque.....1	Saybekov M.G. Methodical outlines of studying discipline and working with the textbook in the creative heritage of Isidore of Seville..... 43
Galambosh G.V. The submission of the content of educational discipline "Folk crafts of Ukraine"..... 5	Skoryk B.S. Modern methods of dialogue in the educational environment..... 48
Kalyazin Yu.V. Engineering and pedagogical creativity in preparation training engineers..... 9	Sribna Yu.A. The justification of effectiveness of the preparing the future teachers of labor training to the pupils' studying of design basis..... 52
Khlopov A.M. The use of full differentials in the course of higher mathematics for the future teachers of the educational branch "Technologies".....14	Tsina A.Y. References of types of pedagogical interaction of the teacher and students in professional preparation process.....57
Kudria O.V. The specific of formation the pupils' valuable health orientations which consider health.....18	Tytarenko O.O. Education of the student's youth by means of landscape design..... 62
Kulyk Y.V., Kondor M.Y. Problems of humanization of professional education.....22	Tytarenko V.M. The problem of pupils' healthsaving: present time and experience.....66
Kuzmenko P.I. The role of information technologies in preparation of professional education professionals..... 26	Tytarenko V.P. Decorative-applied creativity: traditions and modernity.....70
Lukyanenko O.V. The militarization of humanitarian aura of the higher pedagogical school of Soviet Ukraine of the first half of XX century.....30	Vynnychuk R.V. The paradigm of university education: the axiological dimension of professional competence.....75
Nahorna N.A. The formation of project-technological competence of the future teachers of labor training and technologies by means of heuristic design methods.....35	Yakymenko A.V. Google Drive service as an innovative means of cloud technologies.....79
Polyanska H.M. Creative searching of the composer Volodymyr Karlash.....39	Yaremaka N.S., Maevska O.M. Innovative methods in forming artistic-practical competency to students-cultural.....84