

## ВНЕСОК ЮРІЯ ЮЦЕВИЧА В РОЗВИТОК МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ

Уже минув рік, як пішов з життя Юрій Євгенович Юцевич – людина, що зробила значний внесок у розвиток вітчизняної музично-педагогічної науки. Його ерудиція, неабиякі організаторські та педагогічні здібності, талант музиканта-вокаліста завоювали заслужений авторитет серед друзів, колег, аспірантів та широкого кола фахівців, чия діяльність пов'язана з музично-естетичним вихованням.

Юрій Євгенович Юцевич народився 28 лютого 1932 р. в м. Вознесенську Миколаївської області. З Києвом пов'язане його творче життя і професійна діяльність. Він навчався в Київському педагогічному інституті ім. М.Горького. Був запрошений асистентом на кафедру музики. У 1965–1967 рр. працював інспектором-методистом Управління вузів Міністерства освіти УРСР, здійснював організацію, методичне забезпечення виховної та наукової роботи з підготовки фахівців музично-естетичного виховання та проведення наукових конференцій, нарад, семінарів, огляд творчих досягнень музично-педагогічних факультетів і відділів педучилищ. Розроблені Ю.Юцевичем навчальні плани зі спеціальності "Музичне виховання" й досі чинні у вищих, середніх навчальних закладах України та Росії.

З 1966 р. Ю.Юцевич входив до складу науково-методичної ради Міністерства освіти УРСР з музичного виховання, а в 1969–1990 рр. був заступником голови Науково-методичної комісії з музичних дисциплін Міністерства освіти СРСР. До 1991 р. був представником України в науково-методичній комісії з вокальної освіти Міністерства культури РРФСР. У 1973–1983 рр. працював у Республіканській раді Педагогічного товариства УРСР. У цей період він був упорядником та здійснював загальну редакцію збірників статей "Музика в школі", де висвітлювалися проблеми музично-естетичного виховання школярів. Ці видання мали велику популярність серед учителів музики, учнів, студентів та викладачів музично-педагогічних училищ і музичних факультетів педагогічних інститутів.

З 1 липня 1983 р. працював у лабораторії естетичного виховання Інституту педагогіки, (з грудня 1996 року – лабораторія естетичного виховання Інституту проблем



виховання АПН України), захистив кандидатську дисертацію. Керував багатьма кандидатськими дослідженнями, передаючи свій науковий досвід. Серед його учнів – кандидати наук, більшість з них працюють викладачами у вищих навчальних закладах і продовжують розробляти проблеми музично-естетичного виховання: Растрігіна А.М., Соколовський Ю.М., Колесніков С.А., Дорошенко Т.В., Таран І.М. та інші.

У науковому доробку Ю.Юцевича – близько 120 публікацій. Серед них – навчальні програми ("Постановка голосу", "Основи вокальної методики", "Вокальний клас", "Основи наукових досліджень"), чотири видання українського "Словника музичних термінів", науково-методичний посібник "Теорія і методика формування та розвитку співацького голосу", "Традиції української співацької школи і творчий розвиток студентів" та ін.

Юрій Євгенович не обмежувався вивченням проблеми вокальної підготовки дітей та молоді. Як пристрасний прибічник системи музичного виховання, розробленої на основі концепції Д.Кабалевського, разом з іншими співробітниками лабораторії естетичного виховання тодішнього Інституту педагогіки – Хлебніковою Л., Миропольською Н., Масол Л. – брав участь у її адаптації для школярів України.

Як науковець Ю.Юцевич неодноразово виступав з доповідями на міжнародних, всесоюзних, республіканських симпозиумах, семінарах та конференціях з питань музично-естетичного виховання, дістаючи високі оцінки фахівців.

За плідну роботу був нагороджений грамотами, медалями, серед них – медаль А.С.Макаренка (1992 р.).

Юрій Євгенович Юцевич житиме у нашій пам'яті, він увесь – у своїх працях, у своїх учнях, колегах і однодумцях, які продовжують його справу і розробляють його ідеї на педагогічних теренах України.

**Сергій Колесніков,**

*канд. пед. наук*

*(Рівненський державний гуманітарний університет)*