НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА

| 30 | Секрети орнаменту | Виготов закладку для книжки або вітальну листівку та прикрась орнаментами. | Знайомство з візерунками і орнаментами на прикладі творів народних майстрів. Розміщення орнаменту і візерунка відповідно до форми виробу. | Аплікація, витинанка з кольорового паперу, картону. |
|----|--------------------------------|---|---|---|
| 31 | Весняна хустина | Намалюй хустину, прикрашену весняними квітами та листочками. | Сприйняття природних мотивів в одязі і тканинах. Спрощення форми квітів, прийоми побудови елементарного орнаменту. Розміщення орнаменту по краях хустини, а візерунка — посередині або в кутку. | Акварельні фарби; пензлі різної товщини. |
| 32 | Народні іграшки | Зліпи з пластиліну пташку або якусь іншу тваринку. Прикрась її орнаментами. | Знайомство з народними іграшками. Опанування прийомами нанесення декору на пластиліні. Ліплення тварин. | Кольоровий пластилін, стеки. |
| 33 | Паперові перетворення | Створи паперову іграшку- | Знайомство з оригамі, опанування способів їх складання. | Кольоровий папір, ножиці. |
| 34 | Перевір себе | Узагальнення вивченого матеріалу. | | |
| 35 | Готуємо художню виставку | | Виготовлення рамок для оформлення малюнків на шкільну художню виставку. | Різнокольорові картон і папір, ножиці, клей. |

(Див. другу, четверту стор. обкладинки та третю стор. кольорової вкладки).

ІНФОРМАЦІЯ. РЕЦЕНЗІЇ

XVI МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «ЗОЛОТИЙ ЛЕЛЕКА»

3 24 по 30 червня 2013 року в селищі Рибаківка Миколаївської області відбувся XVI Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Золотий лелека». Заходи фестивалю проходили в рамках Року дитячої творчості, а його мета — розкрити таланти світові. Організатором фестивалю стала Академія дитячої творчості м. Миколаєва. Золотокрилий птах зібрав дітей і молодь з усіх областей України, а також з Молдови, Росії, Білорусі, Татарстану, В'єтнаму.

Конкурсна програма здійснювалася за такими напрямами: хореографія, музичне й театральне мистецтво, живопис і графіка, декоративно-прикладне мистецтво. На початку фестивалю пройшли відбіркові тури за номінаціями, цікаві розважальні заходи (свято Нептуна, розважальні диско-програми), конкурс фігур на піску, гала-концерт, святковий салют, виставка робіт учасників фестивалю. Незабутні враження подарував дітям урочистий бал-маскарад, танцмейстером на якому був Григорій Чапкіс.

На фестивалі було створено умови для вільного спілкування між дітьми різних країн, він сприяв відродженню культури та мистецтва України, залученню дітей до худож-

ніх цінностей, до національних традицій, пошуку та підтримці талановитих дітей, надання їм можливості реалізувати творчі здібності.

Для учасників фестивалю було проведено майстеркласи з хореографії від Григорія Чапкіса, декоративноприкладного мистецтва від заслуженого майстра України Лідії Іваницької, з театрального мистецтва й сценічної мови та ін. Традиційно в рамках фестивалю відбулися конкурси хореографічних колективів на Кубок Григорія Чапкіса і вокалістів на спеціальний приз Володимира Бебешка.

До складу журі увійшли відомі діячі мистецтв: народний артист України, кавалер ордена Святого Станіслава, лауреат Міжнародних конкурсів, суддя телевізійних проектів «Танці з зірками 1,2,3», «Танцюю для тебе», «Крок до зірок» Григорій Чапкіс, музичний продюсер і шоумен Володимир Бебешко, учасниця «Нової хвилі-2009» та пісенного шоу «Голос країни» Міла Нітіч, заслужений артист України Андрій Князь, заслужений діяч мистецтв Лідія Іваницька, провідні науковці України.

(Закінчення на с. 61).



сяг найвищих щаблів на вітчизняному музично-пісенному олімпі.

За проведеним у 1997 році рейтингом А. Кушніренко увійшов до номінації кращих шести хорових диригентів України, серед яких А. Авдієвський, Л. Венедиктов, В. Іконник, П. Муравський, Є. Савчук — метри української хорової культури.

Митець усе своє життя і творчу діяльність спрямовував на національне відродження і розвиток української музичної культури й освіти.

Олексонор Золуцький,

доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, голова обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

XVI МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «ЗОЛОТИЙ ЛЕЛЕКА»

(Закінчення. Початок на с. 50).

У рамках фестивалю проведено спільні заходи з Миколаївським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти: Друга Міжнародна Школа та Сьома Всеукраїнська Школа методичного досвіду «Розвиток творчого потенціалу учнів загальноосвітніх навчальних закладів у системі попіхудожнього виховання».

Учасниками щорічної Школи методичного досвіду стали представники з України: Старєва Анна Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, директор Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; Масол Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, го-

ловний редактор журналу «Мистецтво та освіта»; Гайдамака Олена Василівна, начальник відділу науково-методичного забезпечення змісту дошкільної та початкової освіти Інституту інноваційних технологій та змісту освіти Міністерства освіти і науки України; Локарєва Галина Василівна, доктор педагогічних наук, професор, завідуюча кафедрою театральної творчості Запорізького національного університету; Аристова Людмила Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; Кібалова Т. В., методист лабораторії методики художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

3 Росії: Алєксєєва Лариса Леонідівна, доктор педагогічних наук, учений секретар Федеральної державної наукової установи «Інституту художньої освіти» РАО; Новікова Галина Павлівна, доктор педагогічних наук, доктор психологічних наук, професор, ректор Інституту розвитку освітніх систем, головний науковий спеціаліст



На фестивалі дитячої творчості «Золотий лелека»

Федеральної державної наукової установи «Інститут інноваційної діяльності в освіті» РАО, академік МАНПО; Мухаметзянова Рауза Саліховна, директор Автономної некомерційної організації «Центр розвитку та освіти» (Республіка Татарстан).

Під патронатом фестивалю відбулася «Міжнародна пересувна виставка дитячого малюнка», організаторами якої став Інститут художньої освіти РАО і Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Медіапідтримку фестивалю забезпечували всеукраїнські телевізійні канали «FM – TV» (м. Київ, анонси (червень), пост-сюжет (липень)), «ПЛЮС-ПЛЮС» (м. Київ, трансляція відеощоденника фестивалю (липень-серпень), «MUSICBOX» (м. Київ, трансляція пост-сюжету та відеощоденника фестивалю (липень-серпень).

Переможці отримали Гран-прі фестивалю – статуетку «Золотий лелека», дипломи, ексклюзивні призи.

Ганна Матвеєва.

генеральний директор фестивалю, канд. пед. наук, заслужений працівник освіти України (м. Миколаїв)