

**Людмила Масол,**

канд. пед. наук, провідний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання  
Інституту проблем виховання НАПН України

**Олена Гайдамака,**

начальник відділу науково-методичного забезпечення змісту дошкільної та початкової освіти Інституту інноваційних технологій  
та змісту освіти Міністерства освіти і науки України

**Наталія Очеретяна,**

науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України

## ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ ЗМІСТУ УРОКІВ З ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»\*

### 2 КЛАС

Тема уроків	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>КРАСА ДОВКІЛЛЯ В МИСТЕЦТВІ</b>		
<b>ТЕМА І. ПОРИ РОКУ Й НАРОДНІ СВЯТА</b>		
1. Звуки й кольори природи	Звуки природи й мистецтво. Пасторальна музика. <i>ХТД:</i> Поспівка «Дзвоник кличе нас до школи». Укр. нар. пісня «Пішли діти в поле». <i>СММ:</i> В. Косенко «Пасторальна». <i>П.:</i> Пастораль.	Кольори природи й мистецтво. Живопис. Художник-живописець. <i>СОМ:</i> І. Айвазовський «Пейзаж», В. Бабак «Вулиця в Чугуєві», Л. Литвин «Древній Луцьк», С. Жуковський «Лісове озеро. Золота осінь». <i>ХД:</i> Утворення на палітрі відтінків синього кольору (акварель). <i>ХТД:</i> Створення пейзажу «Враження від перебування на морі (березі річки)» (акварель, 2 пензлі, палітра). <i>П.:</i> Пейзаж.
2. Осінні барви	Голоси природи в музиці. <i>ХТД:</i> М. Ведмедеря, Г. Коваль «Осінь». <i>СММ:</i> А. Вівальді «Пори року. Осінь». Р. Шуман «Веселий селянин». <i>СОМ:</i> Н. Піколе «Збирання яблук». Ритмічна гра «Луна». <i>П.:</i> Програмна музика, співацьке дихання.	Колорит (теплий, холодний). <i>СОМ:</i> Л. Афремов «Барви осені», «Барви осені. Дощ». <i>ХД:</i> утворення на палітрі різних відтінків жовтого й зеленого кольорів. <i>ХТД:</i> Створення осіннього пейзажу (штампування зім'ятим папером або шматком поролону; гуаш). Вибір формату, розташування лінії горизонту. <i>П.:</i> Колорит.
3. Мелодії осені	Музичні (звукові) пейзажі. <i>ХТД:</i> Поспівка «Прощальна пісня журавлина». Добір музичних інструментів для супроводу. Створення «Картин осінньої природи». <i>СММ:</i> М. Чембержі «Хмаринка». <i>СОМ:</i> П. Волокидін «Хмари над морем». <i>П.:</i> Регістр. Правила слухання музики.	Забарвлення навколишньої природи в різні пори року. Висока та низька лінія горизонту. <i>СОМ:</i> Є. Орликов «Азов». В. Бабак «На ставку». <i>ХТД:</i> Створення пейзажу, який передасть настрої осені. Вибір високої чи низької лінії горизонту. Розташування предметів на площині (ближче – більше; далі – менше).
4. Ритми осіннього дощу	Казка про веселі краплинки. <i>ХТД:</i> А. Мігай, Н. Кулик «Дощик». <i>СММ:</i> В. Косенко «Дощик». Створення ритмічних звукових картин: «Веселий дощик», «Осіння злива». <i>П.:</i> Штрих.	Передача руху в пейзажі. <i>СОМ:</i> Б. Піаніда «Вітряний день», М. Тимченко «Вітер». <i>ХД:</i> Зображення штрихів, різних за розміром та напрямком. <i>ХТД:</i> Створення пейзажу із осіннім дощем (різними штрихами). Акварель або гуаш. <i>П.:</i> Штрих.

\* 1. Мистецтво : підруч. для 2 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Н. В. Очеретяна, О. М. Колотило. – К. : Генеза, 2012. – 144 с. : іл.

2. Мистецтво : робочий зошит для 2 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Н. В. Очеретяна. – К. : Генеза, 2013. – 64 с. : іл.

<p>5. Падоліст</p>	<p>Пісня. Танець (повторення). Роль темпу й гучності в музичному творі. <i>ХТД:</i> Створення мелодій до віршів на задані ритми. <i>СММ:</i> П. Чайковський. Цикл «Пори року»: «Осіньна пісня. (Жовтень)». <i>Л.:</i> Цикл.</p>	<p>Пейзажі з природних матеріалів. <i>СОМ:</i> А. Ковальова «Пейзаж» (із природних матеріалів). <i>ХД:</i> Вправи на складання різних форм з природних матеріалів. <i>ХТД:</i> Створення композиції з осіннього листя на тонованому картоні. Розташування предметів на обраному форматі.</p>
<p>6. Про що розповідь натюр-морт</p>	<p>Овочі й фрукти – герої картин, пісень, музично-театральних вистав, мультфільмів. Балет (повторення). <i>ХТД:</i> Укр. нар. пісня «Ходить гарбуз по городу». Виконання пісні в ролях. <i>СММ:</i> К. Хачатурян. Балет «Цибуліно». (Галоп, варіації Вишеньки, хода сеньора Помідора). <i>СКМ:</i> м/ф «Чіполіно». <i>СОМ:</i> Дж. Медей «Осінь». Гра «Оживи картину».</p>	<p>Осіньне різнобарв'я на картинах. Натюрморт. Форма, розмір, колір предметів у натюрморті. Композиційний центр. <i>СОМ:</i> А. Оберман «Натюрморт». П. Бураковський «Натюрморт зі скрипкою». <i>ХД:</i> Підбір і складання предметів для натюрморту. <i>ХТД:</i> Створення натюрморту з кількох предметів (акварель, гуаш, сіль). Розміщення предметів на обраному форматі. <i>Л.:</i> Натюрморт, композиційний центр.</p>
<p>7. Обжинки</p>	<p>Календарно-обрядові пісні. Жнивварські пісні. Гопак. Соліст, хор (повторення). <i>ХТД:</i> Українська народна пісня в обробці для хору М. Леонтовича «Женчичок-бренчичок». М. Мусоргський. Гопак з опери «Сорочинський ярмарок». <i>СОМ:</i> Ф. Гуменюк «Обжинки», А. Платов «Жнива». <i>Л.:</i> Гопак.</p>	<p>Творчий натюрморт. Форма овочів (конус, куля, циліндр). <i>СОМ:</i> М. Тимченко «Ходить гарбуз по городу». <i>ХТД:</i> Створення творчого натюрморту (колективна робота). Ліплення овочів, що «мешкають» на одному гомінкому городі (кольоровий пластилін, солоне тісто).</p>
<p><b>Розділ II. МИСТЕЦТВО Й РУКОТВОРНИЙ СВІТ</b></p>		
<p>1. Троїсті музики</p>	<p>Народні музичні інструменти (українські: сопілка, скрипка, бубон, бандура, цимбали, трембіти). Троїсті музики. Пісенність і танцювальність. <i>ХТД:</i> А. Філіпенко «Ой заграйте, дударики». Вокальна дикція, артикуляція. <i>СОМ:</i> Українські народні музичні інструменти. Н. Дігтяр «Троїсті музики». І. Труш «Трембігарі». <i>СММ:</i> «Наспіви з полонини» («Троїсті музики») <i>СКМ:</i> Д/ф «Коломия» («Троїсті музики») <i>Л.:</i> Троїсті музики.</p>	<p>Плановість у пейзажі. Кольорове рішення для передачі плановості. <i>СММ:</i> Український танок у виконанні троїстих музик. <i>СОМ:</i> М. Фіголь. Полонина. <i>ХД:</i> Передача кольоровими плямами предметів на передньому, середньому, дальньому планах. <i>ХТД:</i> Створення пейзажу з горами та полонинами (акварель, гуаш, поролон).</p>
<p>2. Як сопілка флейтою стала</p>	<p>Казка «Як сопілка флейтою стала». <i>СММ:</i> В. Кирейко. Награвання Лукаша з опери «Лісова пісня». Й. Бах «Жарт». <i>ХТД:</i> Поспівки «Я маленька дівонька», «Я маленький хлопчик». <i>СОМ:</i> К. Мане «Флейтист», Е. Канзаїні «Мрійник».</p>	<p>Графіка. Художні засоби графіки. Графічне зображення. <i>СОМ:</i> М. Білас «Лісова пісня». Н. Курій-Максимів «Співаночки». О. Ліола «Птахи». <i>ХД:</i> Зображення різних ліній відповідно до прослуханої мелодії. <i>ХТД:</i> Різними лініями, крапками та кольоровими плямами відтворити звучання сопілки.</p>

3. Для кожного звіра і птаха в казки свої голоси	Тембр. Регістр, штрихи (повторення). Відтворення різних регістрів у нотному запису. Скрипковий ключ. <i>ХТД:</i> Поспівка «Різні голоси». <i>СММ:</i> С. Прокоф'єв. Симфонічна казка «Петрик і вовк» (теми Петрика, Пташки, Качки). <i>СОМ:</i> Інструменти симфонічного оркестру (струнний квартет, флейта, гобой).	Зображення птахів. Співвідношення частин фігури птаха. <i>СКМ:</i> М/ф «Петрик і вовк» (фрагмент). <i>СОМ:</i> Е. Шеферд «Птахи». <i>ХД:</i> Вправи на зображення плямами форми птаха. <i>ХТД:</i> Малювання пташки на гілочці дерева. Розміщення зображення пташки в центрі композиції.
4. Для кожного звіра і птаха в казки свої голоси (продовження)	Тембр (продовження). Відтворення різних регістрів у нотному запису. Басовий ключ. <i>СММ:</i> С. Прокоф'єв. Симфонічна казка «Петрик і вовк» (теми Кішки, Дідуся, Вовка, Мисливців). <i>СОМ:</i> Інструменти симфонічного оркестру (кларнет, фагот, валторна; ударні – литаври, барабан).	Характер тварин у творах мистецтва. <i>СКМ:</i> М/ф «Петрик та вовк» (фрагменти). <i>СОМ:</i> кадри з м/ф «Петрик і вовк»; В. Борових «Життя прекрасне», «Кіт Баська»; Фарфорова статуетка kota. <i>ХТД:</i> Створення образу котика із солоного тіста з наступним розписом фігурки (гуаш, акрилові фарби).
5. Для кожного звіра і птаха в казки свої голоси. (Фінал)	Симфонічний оркестр. Групи інструментів симфонічного оркестру – струнні, духові, ударні. Диригент (повторення). <i>СММ:</i> С. Прокоф'єв. «Петрик і вовк» (фінал). <i>ХТД:</i> Л. Масол «Кольорова гама». <i>П.:</i> Симфонічний оркестр.	Відтворення казковості й таємничості за допомогою кольорів – теплих чи холодних, світлих або темних. <i>СОМ:</i> Е. Ерл «Казковий ліс», С. Вілер «Казкова країна». <i>ХД:</i> Роздмухування плями та пошук образу. <i>ХТД:</i> Створення диво-пташки або лісу з кольоровими деревами (акварель, роздмухування плями).
6. Ой хто Миколая любить	Зимові свята. Свято Миколая. <i>ХТД:</i> Укр. нар. пісня «Ой хто Миколая любить» (робота над якістю звука, артикуляцією, дикцією). Створення ритмічного супроводу на ударних інструментах (в ансамблі з учителем). <i>СММ:</i> А. Вівальді. Цикл «Пори року». <i>СОМ:</i> Д. Леван «Узимку».	Кольори зими. Зимові «візерунки». Роль лінії в передачі настрою художнього твору. <i>СОМ:</i> І. Вапнярська «Зима». <i>ХТД:</i> Малювання композиції «Сни зимового дерева» (воскові олівці, акварель).
7. Добро несе різдвяний янгол	Колядки, щедрівки. <i>ХТД:</i> Поспівки «Коляд, коляд, колядниця», «Щедрий вечір», «Щедрик». <i>СОМ:</i> М. Білас «Щедрівка», В. Наконечний «Син Божий народився» (фрагмент). <i>СКМ:</i> к/ф «Один вдома» (фрагмент «Щедрик»); <i>СММ:</i> Українські колядки та щедрівки: «Старий рік минає», «Нова радість стала», «Щедрик». <i>П.:</i> Колядки, щедрівки.	Вертеп. Герої вертепу. Витинанка. Симетрія у витинанці. <i>СОМ:</i> Вертеп, герої вертепу. <i>ХД:</i> Вправи з вирізання симетричної витинанки. <i>ХТД:</i> Виконання різдвяної листівки (папір, картон, фольга тощо). <i>П.:</i> Вертеп, витинанка.
<b>БРИНИТЬ ПРИРОДИ МОВА КОЛЬОРОВА</b>		
1. Якого кольору зимова тиша?	Зимові пейзажі в музиці. Танець (повторення). <i>ХТД:</i> Поспівка «Сніжинки». <i>СММ:</i> К. Дебюссі «Дитячий куточок», «Сніг танцює». Виконання ритмів козачка та вальсу.	Зимовий пейзаж. Теплі та холодні відтінки кольорів. Монотипія. <i>СОМ:</i> Ю. Мазик «Зліпили бабу»; «Зима». <i>ХТД:</i> Створення пейзажу «Зимова тиша» із засніженими просторами, вкритими інеєм деревами і якоюсь таємницею (гуаш, тонований або білий папір. Монотипія).

2. Зимові сні	<p>Пісенність, танцювальність.  <i>СММ:</i> В. Губа «Ведмідь-бешкетник».  <i>ХТД:</i> Є. Крилатов «Колискова ведмедиці».                  Співацьке дихання, звукоутворення, дикція.                  Створення закінчення до п'єси «Ведмедиця і ведмежа на прогулянці».</p>	<p>Художник-аніمالіст. Особливості зображення тварин.                  Відтінки білого кольору.  <i>СММ:</i> І. Мошкін «Три ведмеді».  <i>СКМ:</i> М/ф «Умка» (фрагмент).  <i>ХД:</i> Вправи на утворення відтінків білого кольору.  <i>ХТД:</i> Зображення білих ведмедів на снігу чи серед криги (гуаш, кольоровий папір або картон).</p>
3. Карнавал тварин	<p>Образи тварин у музиці.  <i>ХТД:</i> В. Гребенюк «Левеня».                  Робота над вокальною дикцією.  <i>СММ:</i> К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал тварин», «Слон», «Королівський марш Лева».</p>	<p>Особливості зображення тварин в об'ємі. Кругла скульптура, рельєф.  <i>СОМ:</i> В. Бастрикін «Слон» (живопис); Д. Чужая «Левця з малям» (графіка); С. Чеченов «Африканський слон» (скульптура); «Слони» (рельєф «В Індії»), «Ворота Іштар» (фрагмент).  <i>ХТД:</i> Створення рельєфного зображення слона або лева (пластилін, глина, пластика, солоне тісто). Розміщення головної фігури на площині.  <i>П.:</i> Кругла скульптура, рельєф.</p>
4. Карнавал птахів	<p>Образи птахів у музиці. Тембр (характеристика та порівняння тембрів різних інструментів).  <i>СММ:</i> К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал тварин», «Півень і кури», «Зозуля в хащі лісу», «Лебідь».  <i>СОМ:</i> М. Кіслей «На подвір'ї».                  Гра «Луна». Загадки про птахів.</p>	<p>Птахи – «герої» декоративних розписів, витинанок, аплікацій. Центр композиції (повторення).  <i>СОМ:</i> М. Тимченко «Матусина гордість»; Н. Чубко «Журавлі»; Е. Мора. Витинанка «Птах»; Х. Масселвайт «Сова».  <i>ХТД:</i> Створення декоративної композиції «Диво-птах» (кольоровий папір, відривна аплікація).  <i>П.:</i> Аплікація.</p>
5. Подорож до далеких країн	<p>Незвичайні тембри (ксилофон, челеста, фісгармонія).  <i>ХТД:</i> В. Гребенюк «Кенгуру».  <i>СОМ:</i> А. Матісс «Червоні рибки».  <i>СММ:</i> К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал тварин», «Кенгуру», «Акваріум».  <i>ХТД:</i> Створення власного пісенного «Карнавалу тварин» за запропонованими віршами.</p>	<p>Мешканці моря. Різні форми в основі зображення морських мешканців. Ескіз.  <i>СОМ:</i> Е. Тінгатінга «Риби».  <i>ХД:</i> Замальовки цікавих за формою рибок і водоростей.  <i>ХТД:</i> Малювання рибок в акваріумі (воскові олівці, акварельні фарби).  <i>П.:</i> Ескіз.</p>
6. Коза-дереза	<p>Опера, співацькі голоси, соліст, ансамбль (повторення).  <i>ХТД:</i> М. Лисенко «Пісня Лисички».  <i>СММ:</i> М. Лисенко. Опера-казка «Коза-дереза», «Пісня Кози», «Пісня Лисички», «Пісня Рака».</p>	<p>Казкові будиночки. Ілюстрація. Художник-ілюстратор.  <i>СОМ:</i> А. Головіна «Будинок-дзвіночок», О. Юнайтис «Зимова казка».                  Обговорення ілюстрацій з книжок, принесених учнями.  <i>ХТД:</i> Малювання чарівного будиночка для казкової тваринки. Вибір формату відповідно до форми будівлі.</p>
7. Снігуронька	<p>Опера-казка (повторення).  <i>СОМ:</i> Кадри з м/ф Снігуронька: Дід Мороз і Весна, Снігуронька; Т. Калин «Снігуронька».  <i>СММ:</i> М. Римський-Корсаков «Снігуронька» (пролог, фінал).  <i>ХТД:</i> Укр. нар. пісня «Зима і весна» (обр. Я. Степового).                  М/ф «Снігуронька» (фрагменти).</p>	<p>Ескізи костюмів, декорації. Теплі, холодні кольори.  <i>СОМ:</i> В. Нестеров «Снігуронька»; В. Васнецов «Палати царя Берендея».  <i>ХД:</i> Зображення плямами ряду холодних і теплих кольорів та їхніх відтінків.  <i>ХТД:</i> Намалюй казковий килим, яким прикрашають щороку землю Мороз і Снігуронька, або барвистий килим, створений Весною і Ярилом-Сонцем (гуаш на тонованому або кольоровому папері).</p>

8. Зима з весною зустрічається	Останнє зимове свято Масляна, перше весняне свято Стрітіння. Обряди святкування. <i>СОМ:</i> Г. Нарбут «Масляна», І. Білінський «Стрітіння». <i>СММ:</i> П. Чайковський. Цикл «Пори року», «Масляна (Лютий) », «Пісня жайворонка (Березень)». <i>ХТД:</i> О. Янушкевич «Весняні котики».	Кольори весняної природи. Плановість у композиції (повторення). <i>СОМ:</i> В. Череваток «Квітуче дерево»; В. Рекуненко «Бузок». <i>ХТД:</i> Створення «Пір року» до музики П. Чайковського (робота в групах) (акварель, гуаш, зім'ятий папір).
9. Великодні дзвони	Обряд зустрічі весни. Веснянки (гагілки), заклички. Великдень. <i>ХТД:</i> Створення мелодії веснянки-заклички «Благослови, мати, весну зустрічати!» В. Стах «Писанка». <i>СММ:</i> І. Шамо «Веснянка»; Л. Ревуцький «Веснянка». Музика дзвонів.	Писанка. Орнаменти і кольори на писанках (ознайомлення). <i>СОМ:</i> О. Кучма «Писанки»; М.Іванишин «Візерунки для писанок»; І. Сколоздра «Великодня музика»; О. Супрун «Великодні листівки». <i>ХТД:</i> Виконай вітальну листівку до Великодніх свят. <i>П.:</i> Писанка.
<b>IV. ОБРАЗИ РІДНОЇ ЗЕМЛІ</b>		
1. Наша рідна Україна, мов веснянка солов'їна	Українські народні музичні інструменти (повторення). Бандура – візитівка України. <i>ХТД:</i> Зацвіла в долині червона калина. <i>СММ:</i> Р. Гриньків «Веснянка» (бандура). <i>СОМ:</i> Г. Назаренко «Розпис»; І. Гончар «Бандурист»; М. Вакуленко «Бандурист».	Петриківський розпис. <i>СОМ:</i> О. Пишненко-Злиденна «Сонячні зайчики»; А. Пікуш «Пави на калині». <i>ХД:</i> Вправи на виконання елементів петриківського розпису. <i>ХТД:</i> Створення візерунку із стебелець, листочків і ягід. <i>П.:</i> Петриківський розпис.
2. Ниточковий барвограй	Зображальні можливості музики. <i>ХТД:</i> В. Таловиря «Оленчині вишивки». Створення мелодії за ритмом «У Іванка вишиванка». <i>СММ:</i> М. Чембержі. П'єса «Вишивка»; В. Кікта. Концертна симфонія для арфи з оркестром «Фрески Софії Київської» (ч. І), «Орнамент».	Вишивка. Орнаменти для вишивок (ознайомлення). <i>СОМ:</i> Зразки творів ДУМ з вишивкою (сорочки, рушники, фрагменти візерунків). <i>ХД:</i> Вправи на створення простої мережки для вишивки «хрестиком» (аркуш у клітинку). <i>ХТД:</i> Створення (на папері в клітинку) кольорового візерунка для вишивки «хрестиком» (олівці, фломастери).
3. Чарівний віночок	Український віночок-оберіг. «Віночок» українських народних пісень. Оркестр народних інструментів. Катерина Білокур – відома художниця. <i>СОМ:</i> М. Носенко «Українка»; К. Білокур «Натюрморт з колосками і глечиком», «Квіти». <i>СММ:</i> «Віночок укр. нар. пісень» для оркестру народних інструментів; Л. Дичко. Балет «Катерина Білокур» (фрагмент). <i>ХТД:</i> Поспівка «Віночок». Складання з відомих українських народних пісень «Віночків»: осінній, зимовий, весняний (робота в групах).	Український віночок як атрибут народного одягу. <i>СОМ:</i> В. Хвостенко. «Українка»; Г. Назаренко «Декоративний розпис». <i>ХД:</i> Вправи на вирізування пелюсток різної форми з паперу, складеного в кілька разів, та створення квітки для віночка. <i>ХТД:</i> Створення зображення святкового віночка з кольорового паперу та картону (робота в парах).

4. І спів пташиний вабить душу	<p>Народні духові інструменти – зозулька (окарина), свищик.  <i>СММ:</i> Е. Гріг «Пташка»; П. Чайковський. Цикл «Пори року», «Пісня жайворонка».          Награвання зозульки, свищика, сопілки.  <i>СОМ:</i> О. Пишненко-Злиденна «Пташки і квіти»; Ф. Панко «Синій птах».</p>	<p>Народна іграшка.  <i>СОМ:</i> Зразки українських народних іграшок.  <i>ХД:</i> Ліплення з одного шматка пластиліну простих фігурок-іграшок.  <i>ХТД:</i> Виліпи іграшку і прикрась її ліпними візерунками (пластилін, глина).</p>
5. Ритми життя в мистецтві	<p>Ритм у природі, навколишньому житті.  <i>ХТД:</i> Музика і слова Н. Рубальської «Різні барви у природи».  <i>СММ:</i> Е. Гріг «Ранок» (із сюїти «Пер Гюнт»); С. Прокоф'єв «Вечір» (з циклу «Дитяча музика»);  <i>СОМ:</i> В. Іванів «Прогулянка до сонця»; Л. Афремов «Море».</p>	<p>Декоративно-ужиткове мистецтво.          Орнамент, його призначення.  <i>СОМ:</i> Зразки творів декоративного мистецтва (фрагменти творів), оздоблених геометричним, рослинним, тваринним орнаментами.  <i>ХТД:</i> Створення орнаменту для оздоблення народних музичних інструментів (кольоровий папір, картон, ножкиці, клей).</p>
6. Музика природи	<p>Кольори природи. Концерт.  <i>ХТД:</i> О. Яковчук «Річенька».  <i>СММ:</i> А. Вівальді «Пори року» («Весна», «Літо»); П. Чайковський «Пори року» («Баркарола (Червень)»);  <i>СОМ:</i> Т. Яблонська «Пейзаж з човном»; І. Мисова «Венеція».  <i>П.:</i> Концерт.</p>	<p>Декоративна картина.  <i>СОМ:</i> І. Лопатін «Дерево»; М. Тимченко «Хвилі» (фрагмент).  <i>ХТД:</i> Створення декоративного пейзажу (гуаш, тонований папір; набризк, пуантилізм тощо).</p>
7. Свято Купала	<p>Цикл весняно-літніх свят. Купальські пісні.          Обробка народної пісні  <i>СОМ:</i> Н. Курій-Максимів «Купальська ніч»; Ф. Приймаченко «Квітка папороті»; М. Тимченко «Свято Івана Купала».  <i>СКМ:</i> М/ф «Квітка папороті» (фрагмент).  <i>ХТД:</i> В. Верховинець «Дзвіночки».          Виконання хороводу під музику «Коло Мареноньки ходили дівоньки...» (робота в групах).  <i>СММ:</i> Укр. нар. пісня «Гей, на Івана, гей, на Купала» в обробці А. Вахнянина.          Укр. нар. пісня «Марена» в обробці Ф. Захаржевського.</p>	<p>Квіти – улюблені образи в народному мистецтві.          Розеткові витинанки.  <i>СОМ:</i> Зразки творів декоративного мистецтва із зображеннями квітів (вишивка, розпис, різьблення паперопластика, аглікація).  <i>ХД:</i> Вправи на вирізування розеткових витинанок у формі квітів.  <i>ХТД:</i> Вирізування розеткових витинанок і утворення з них складеної витинанки-квітки. Створення колективної декоративної композиції «Квітуча Україна».</p>

Умовні скорочення:

*ХТД:* художньо-творча діяльність.

*СММ:* сприймання музичного мистецтва.

*СОМ:* сприймання образотворчого мистецтва.

*СКМ:* сприймання кіномистецтва.

*П.:* поняття.