

ЗМІСТ

Статті

- Нахлік Євген* Історизм та психологізм Шевченкового реалізму **431**
- Пахаренко Василь* «Серцем поділитись...» (Родинні архетипи у художньому світі Тараса Шевченка) **453**
- Кирчів Роман* «Подай же руку козакові і серце чистее подай» **462**
- Кузьменко Оксана* Шевченківські ідейні концепти у поезиці стрілецького фольклору (Україна, Воля, Слава, Могила) **467**
- Кравченко Валентина* Григорій Нудьга — шевченкознавець **478**
- Вертій Олексій* Етика Григорія Нудьги **481**
- Михно Людмила* Особливості наукового мовомислення Г.А. Нудьги **491**
- Голик Роман* Сльози й кості: Перша світова війна у текстах та уявленнях галицьких селян **494**
- Луньо Євген* Повстанський героїчний епос і питання сучасного державотворення **502**
- Харчишин Ольга* Маланкові пісні українців півночі Молдови: поетичний аспект (переосмислення мотивів) **514**
- Пастух Надія* Жанровий репертуар українців українсько-молдовського суміжжя в контексті жанрової типології погранич **529**
- Пащенко Євген* Проблеми і завдання порівняльного вивчення етногенезу хорватів в українському контексті **545**
- Шалак Оксана* Рукопис подільського весілля з архіву Олександра Кістяківського: атрибування і текстологія **561**
- Гунчик Ігор* Тематико-функціональна приналежність українських народних молитов у праці В. Милорадовича «Життє-бытє лубенского крестьянина» **575**
- Пошивайло Світлана* Народні назви знарядь, споруд та інструментів, які використовуються у гончарному виробництві Полтавщини **580**
- Горох Галина* Духовний хоровий спів у місті Рівне на межі XX—XXI століть: інституційний аспект **584**
- Публікації**
- Сокіл Василь* Почин української фольклористичної енциклопедії **590**
- In memoriam**
- Сокіл Василь* Закарбовані в пам'яті **620**
- Кирчів Роман* Найтепліші спогади про Наталію Сергіївну Шумаду **629**
- Рецензії**
- Кузьменко Оксана* «Зозуленько рябенька, пташечко маленька! Закуй мені по звичаю...», або про що віщує зозуля? **631**
- Нові видання**
- Яців Роман* Мала енциклопедія життя наддністрянського села **635**