

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

№2

Науковий вісник

Закарпатського
художнього інституту

Матеріали

Міжнародної науково-практичної конференції

Ужгород, 12-14 травня 2011 р.



ББК Щ. Я 54(4УКР – 2Л6В)
УДК 7(477. 83 – 25)

Другий випуск «Наукового вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання», проведеної в Ужгороді на базі Закарпатського художнього інституту 12-14 травня 2011 р. Серед тем, які розглядалися на конференції, особливу увагу було приділено проблемам розвитку закарпатського мистецтва та архітектури, сучасній мистецькій освіті України та дизайну, питанням упровадження художньої освіти в мистецьких закладах.

This issue of the Herald contains the materials of the scientific and practical conference «Erdeli Lecturs», held in Transcarpathian Art Institute (Uzhhorod, 12-14 May 2011). Among the themes referred to at the conference a special attention was paid to the problems of the development of the Transcarpathian art and architecture, modern art education and design and to the questions of the introduction of the credit – module system in the art educational institutions.

Редакційна колегія:

Іван НЕБЕСНИК, кандидат педагогічних наук, професор, ректор ЗХІ;
Микола ЯКОВЛЄВ, доктор технічних наук (технічна естетика), професор, головний вчений секретар НАМУ;
Ігор ГОЛОД, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор ЛНАМ;
Орест ГОЛУБЕЦЬ, доктор мистецтвознавства, професор;
Михайло ТИВОДАР, доктор історичних наук, професор;
Сергій ФЕДАКА, доктор історичних наук, професор;
Іван ВОВКАНИЧ, доктор історичних наук, професор;
Галина СТЕЛЬМАЦУК, доктор мистецтвознавства, професор;
Роман ЯЦІВ (заступник голови), кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор ЛНАМ.
Михайло ПРИЙМИЧ, кандидат мистецтвознавства, проректор ЗХІ.

ISBN 978-966-176-086-7

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Закарпатського художнього інституту
від 8 липня 2011 р., протокол № 10*

© Закарпатський художній інститут, 2012
© Іван Небесник, обкладинка, 2012
© Видавництво «Гражда», 2012