

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ

№4

Науковий вісник

Закарпатського
художнього інституту

Матеріали
Міжнародної науково-практичної конференції
Ужгород, 13-14 травня 2013 р.



ББК 85. 103(4УКР)
УДК 7. 03(477)
Н 34

Четвертий випуск «Наукового вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання», проведеної в Ужгороді 13-14 травня 2013 р. На конференції дано науковий аналіз теоретичних і практичних досліджень у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України, а також порушено проблему взаємовпливів культур європейських народів та впровадження художньої освіти в мистецьких закладах.

The third issue of the «Herald of Transcarpathian Art Institute» contains the materials of the scientific and practical conference «Erdeli Lectures», held in Uzhhorod, 13-14 May, 2013. Referred to at the conference was the analysis of the theoretical and practical investigations in the spheres of pictorial, decorative and applied art, design and art education in Ukraine. Touched upon was also the problem of the interinfluence of the cultures of the European peoples and introduction of the art education at art educational institutions.

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Закарпатського художнього інституту
від 30 грудня 2013 р., протокол № 5*

*Published according to the decision of the scientific council
of Transcarpathian Art Institute
30 December 2013, protocol № 5*

ISBN 978-966-176-091-1

© Закарпатський художній інститут, 2013
© Іван Небесник, обкладинка, 2013
© Видавництво «Гражда», 2013

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Іван НЕБЕСНИК, кандидат педагогічних наук, професор, ректор
Закарпатського художнього інституту;

Микола ЯКОВЛЄВ, доктор технічних наук (технічна естетика),
професор, головний вчений секретар Національної академії
мистецтв країни;

Микола МУШИНКА, академік Національної академії наук України,
доктор філологічних наук, професор

Володимир ВАСИЛЬЄВ, доктор культурології, професор
Чуваського державного університету імені І. М. Ульянова

Орест ГОЛУБЕЦЬ, доктор мистецтвознавства, професор
Львівської національної академії мистецтв;

Галина СТЕЛЬМАЩУК, доктор мистецтвознавства, професор
Львівської національної академії мистецтв;

Михайло ТИВОДАР, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;

Сергій ФЕДАКА, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;

Іван ВОВКАНИЧ, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;

Роман ЯЦІВ, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор
Львівської національної академії мистецтв;

Одарка ДОЛГОШ, кандидат мистецтвознавства, Закарпатський
художній інститут;

Аттіла КОПРИВА, кандидат мистецтвознавства, доцент
Закарпатського художнього інституту;

Михайло ПРИЙМИЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент
Закарпатського художнього інституту;

Наталія РЕБРИК, кандидат філологічних наук, проректор
Закарпатського художнього інституту.

EDITORIAL BOARD:

Ivan NEBESNYK, *Ph. D. (pedagogics), professor, rector of Transcarpathian Art Institute;*

Mykola YAKOVLYEV, *Ph. D. (technical sciences, technical aesthetics), professor, chief scientific secretary of National Academy of Art and architecture of Ukraine;*

Mykola MUSHINKA, *academician of National Academy of Science Ukraine, Ph. D. (philology), professor*

Volodymyr VASILIEV, *Ph. D. (culturology), professor of I. M. Ulyaniv Chuvash State University*

Orest HOLUBETS, *Ph. D. (art history), professor, Lviv National Academy of Art;*

Halyna STELMASHCHUK, *Ph. D. (art history), professor, Lviv National Academy of Art;*

Mykhaylo TYVODAR, *Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;*

Serhiy FEDAKA, *Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;*

Ivan VOVKANYCH, *Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;*

Roman YATSIV, *Ph. D. (art history), associate professor, pro-rector of Lviv National Academy of Art;*

Odarka DOLHOSH, *Ph. D. (art history), Transcarpathian Art Institute;*

Attila KOPRYVA, *Ph. D. (art history), associate professor, Transcarpathian Art Institute;*

Mykhaylo PRIYMYCH, *Ph. D. (art history), associate professor, Transcarpathian Art Institute;*

Nataliya REBRYK, *Ph. D. (philology), pro-rector of Transcarpathian Art Institute;*