

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ

ВІСНИК

Закарпатського художнього інституту

Випуск 5

Матеріали
Міжнародної науково-практичної конференції
«Ерделівські читання»
Ужгород, 13-14 травня 2014 р.

Ужгород
Закарпатський художній інститут
2014

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
TRANSCARPATHIAN ART INSTITUTE

The Newsletter

Transcarpathian Institute of Arts

№ 5

Materials
of International scientific-practical conference
«Erdeli Lectures»
Uzhhorod, the 13-14th of May, 2014

Uzhhorod
Transcarpathian Institute of Arts
2014

ББК 85.103(4УКР)
УДК 7.03(477)
В 53

П'ятий випуск «Наукового вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання», проведеної в Ужгороді 13-14 травня 2014 р. На конференції дано науковий аналіз теоретичних і практичних досліджень у галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України, а також порушено проблему взаємовпливів культур європейських народів та впровадження художньої освіти в мистецьких закладах.

LBC 85.103(4UKR)
UDC 7.03(477)
N 34

The fifth issue of the «Newsletter of Transcarpathian Institute of Arts» contains the materials of the scientific and practical conference «Erdeli Lectures», held in Uzhhorod, 13-14 May, 2014. Referred to at the conference was the analysis of the theoretical and practical investigations in the spheres of pictorial, decorative and applied art, design and art education in Ukraine. Touched upon was also the problem of the interinfluence of the cultures of the European peoples and introduction of the art education at art educational institutions.

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Закарпатського художнього інституту
від 30 грудня 2014 р., протокол № 5*

*Published according to the decision of the scientific council
of Transcarpathian Institute of Arts
30 December 2014, protocol № 5*

ISSN 2409-3114

© Закарпатський художній інститут, 2014

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- Іван НЕБЕСНИК**, кандидат педагогічних наук, професор, ректор Закарпатського художнього інституту;
Микола МУШИНКА, академік Національної академії наук України, доктор філологічних наук, професор;
Володимир ВАСИЛЬЄВ, доктор культурології, професор Чуваського державного університету ім. І. М. Ульянова;
Микола ЯКОВЛЄВ, доктор технічних наук (технічна естетика), професор, головний вчений секретар Національної академії мистецтв України;
Михайло СТАНКЕВИЧ, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;
Федор ШАНДОР, академік Національної академії наук України, доктор філософських наук, професор;
Роман ЯЦІВ, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор Львівської національної академії мистецтв;
Галина СТЕЛЬМАЩУК, доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної академії мистецтв;
Михайло ТИВОДАР, доктор історичних наук, професор Ужгородського національного університету;
Сергій ФЕДАКА, доктор історичних наук, професор Ужгородського національного університету;
Іван ВОВКАНИЧ, доктор історичних наук, професор Ужгородського національного університету;
Михайло ПРИЙМИЧ, кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатського художнього інституту;
Одарка ДОЛГОШ, кандидат мистецтвознавства, Закарпатський художній інститут;
Аттіла КОПРИВА, кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатського художнього інституту;
Наталія РЕБРИК, кандидат філологічних наук, проректор Закарпатського художнього інституту.

EDITORIAL BOARD:

- Ivan NEBESNYK**, Ph. D. (pedagogy), professor, rector of Transcarpathian Institute of Arts;
Mykola MUSHINKA, academician of National Academy of Science Ukraine, Ph. D. (philology), professor;
Volodymyr VASILIEV, Ph. D. (culturalology), professor of I. M. Ulyaniv Chuvash State University;
Mykola YAKOVLYEV, Ph. D. (technical sciences, technical aesthetics), professor, chief scientific secretary of National Academy of Art and architecture of Ukraine;
Mykhailo STANKEVYCH, Ph. D. (art history), professor, corresponding member of National Academy of Arts and architecture of Ukraine;
Fedor SHANDOR, academician of National Academy of Science Ukraine, Ph. D. (philosophy), professor
Roman YATSIV, Ph. D. (art history), professor, pro-rector of Lviv National Academy of Art;
Halyna STELMASHCHUK, Ph. D. (art history), professor, Lviv National Academy of Art;
Mykhaylo TYVODAR, Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;
Serhiy FEDAKA, Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;
Ivan VOVKANYCH, Ph. D. (history), professor, Uzhgorod National University;
Mykhaylo PRIYMYCH, Ph. D. (art history), associate professor, Transcarpathian Institute of Arts;
Odarka DOLHOSH, Ph.D. (art history), Transcarpathian Institute of Arts;
Attila KOPRYVA, Ph. D. (art history), associate professor, Transcarpathian Institute of Arts;
Nataliya REBRYK, Ph. D. (philology), pro-rector of Transcarpathian Institute of Arts.