

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ

ВІСНИК

Закарпатського художнього інституту Випуск 7

Збірник наукових праць

Засновано у грудні 2014 року

*Засновник і видавець
Закарпатський художній інститут*

Виходить двічі на рік

Ужгород
Закарпатський художній інститут
2015

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
TRANSCARPATHIAN INSTITUTE OF ARTS

Newsletter

Transcarpathian Institute of Arts

№ 7

Bulletin of scientific and research works

Established in December 2014

*Founder and publisher
Transcarpathian Art Institute*

Issued twice a year

Uzhhorod
Transcarpathian Institute of Arts
2015

Сьомий випуск «Вісника Закарпатського художнього інституту» містить матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання» (Ужгород, 13-14 травня 2015 р.), наукові дослідження в галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України, що порушують проблеми взаємовпливів культур європейських народів та впровадження художньої освіти в мистецьких закладах, а також статті на пошану видатних культурно-громадських діячів та митців Закарпаття, переклади, огляди та рецензії.

The seventh issue of the «Newsletter Transcarpathian Institute of Arts» contains the materials of International scientific and practical conference «Erdeli Lectures» (Uzhhorod, May 13-14, 2015). The scientific analysis of theoretical and practical researches in the sphere of fine and decorative and applied arts, design and art education in Ukraine was given. The problem of mutual influence of the cultures of the European nations and the implementation of art education in artistic institutions and commemoration of the famous artists of Transcarpathia were touched upon. It also contains translations, surveys and reviews.

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Закарпатського художнього інституту
від 30 грудня 2015 р., протокол № 3*

*Published according to the decision of the scientific council
of Transcarpathian Institute of Arts
30 December 2015, protocol № 3*

Рецензенти:

Оленіна О. Ю., доктор мистецтвознавства, професор
(м. Харків)
Шмагало Р. Т., доктор мистецтвознавства, професор
(м. Львів)

Reviewers:

O. Olenina, Ph.D. (art history), Professor
(Kharkiv)
R. Shmagalo, Ph.D. (art history), Professor
(Lviv)

*Доповіді, статті, матеріали
подано авторами 14 травня 2015 року*

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- Іван НЕБЕСНИК**, кандидат педагогічних наук, професор,
ректор Закарпатського художнього інституту;
Микола МУШИНКА, академік Національної академії
наук України, доктор філологічних наук, професор;
Володимир ВАСИЛЬЄВ, доктор культурології,
професор Чуваського державного університету
ім. І. М. Ульянова;
Микола ЯКОВЛЄВ, доктор технічних наук (технічна
естетика), професор, головний вчений секретар
Національної академії мистецтв України;
Михайло СТАНКЕВИЧ, доктор мистецтвознавства,
професор, член-кореспондент Національної
академії мистецтв України;
Федор ШАНДОР, доктор філософських наук, професор;
Роман ЯЦІВ, кандидат мистецтвознавства, професор,
проректор Львівської національної академії мистецтв;
Галина СТЕЛЬМАЩУК, доктор мистецтвознавства,
професор Львівської національної академії мистецтв;
Михайло ТИВОДАР, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;
Сергій ФЕДАКА, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;
Іван ВОВКАНИЧ, доктор історичних наук, професор
Ужгородського національного університету;
Михайло ПРИЙМИЧ, кандидат мистецтвознавства,
доцент Закарпатського художнього інституту;
Одарка СОПКО (ДОЛГОШ), кандидат мистецтв-
ознавства, Закарпатський художній інститут;
Аттіла КОПРИВА, кандидат мистецтвознавства, доцент
Закарпатського художнього інституту;
Наталія РЕБРИК, кандидат філологічних наук, проректор
Закарпатського художнього інституту.

EDITORIAL BOARD:

- Ivan NEBESNYK**, Ph. D. (pedagogy), professor, rector
of Transcarpathian Institute of Arts;
Mykola MUSHINKA, academician of National Academy
of Science of Ukraine, Ph. D. (philology), professor;
Volodymyr VASILIEV, Ph. D. (culturology), professor of I. M.
Ulyaniv Chuvash State University;
Mykola YAKOVLYEV, Ph. D. (technical sciences, technical
aesthetics), professor, chief scientific secretary of
National Academy of Arts and Architecture of Ukraine;
Mykhailo STANKEVYCH, Ph. D. (art history), professor,
corresponding member of National Academy of Arts
and Architecture of Ukraine;
Fedor SHANDOR, Ph. D. (philosophy), professor;
Roman YATSIV, Ph. D. (art history), professor,
pro-rector of Lviv National Academy of Arts;
Halyna STELMASHCHUK, Ph. D. (art history), professor,
Lviv National Academy of Arts;
Mykhaylo TYVODAR, Ph. D. (history), professor,
Uzhhorod National University;
Serhiy FEDAKA, Ph. D. (history), professor,
Uzhhorod National University;
Ivan VOVKANYCH, Ph. D. (history), professor, Uzhhorod
National University;
Mykhaylo PRIYMYCH, Ph. D. (art history), associate professor,
Transcarpathian Institute of Arts;
Odarka SOPKO (DOLHOSH), Ph. D. (art history), Transcarpathian
Institute of Arts;
Attila KOPRYVA, Ph. D. (art history), associate professor,
Transcarpathian Institute of Arts;
Nataliya REBRYK, Ph. D. (philology), pro-rector
of Transcarpathian Institute of Arts.