

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

**ВІСНИК**

---

**Закарпатської  
академії мистецтв**  
Випуск 8

*Збірник наукових праць*

Ужгород  
Закарпатська академія мистецтв  
2017

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
TRANSCARPATHIAN ACADEMY OF ARTS

# **NEWSLETTER**

---

## **Transcarpathian Academy of Arts**

**№ 8**

*Bulletin of scientific and research works*

Uzhhorod  
Transcarpathian Academy of Arts  
2017

Восьмий випуск «Вісника Закарпатської академії мистецтв» містить матеріали Міжнародних науково-практичних конференцій «Ерделівські читання» (Ужгород, 17-19 травня 2016 р.), «Золтан Баконій і закарпатська школа живопису ХХ ст.: мистецько-педагогічний та загально-людський виміри» (28-29 січня 2016 р.), «Микола Мушинка: портрет на тлі доби» (25-26 лютого 2016 р.), наукові дослідження в галузі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та мистецької освіти України, що порушують проблеми взаємовпливів культур європейських народів та впровадження художньої освіти в мистецьких закладах, а також статті на пошану видатних культурно-громадських діячів та митців Закарпаття, пеклади, огляди рецензії.

The seventh issue of «The Newsletter of Transcarpathian Academy of Arts» contains materials of International scientific and practical conference «Erdeli's Lectures» (Uzhhorod, May 13-14, 2015); «Zoltan Bakonii and Transcarpathian school of art of XX century: art, pedagogical and universal dimensions» (28-29 January 2016); «Mykola Mushynka: portrait against a background of a day» (25-26 February 2016); scientific analysis of theoretical and practical researches in the sphere of fine and decorative-applied Arts, design and art education in Ukraine reviewing the problem of mutual influence of the cultures of the European nations and the implementation of art education in artistic establishments and commemoration of the famous artists of Transcarpathia; translations; reviews.

*Друкується за ухвалою Вченої ради  
Закарпатської академії мистецтв  
від 30 грудня 2016 р., протокол № 4*

*Published according to the decision of the scientific council  
of Transcarpathian Academy of Arts  
30 December 2016, protocol № 4*

*Рецензенти:*

**Оленіна О. Ю.**, доктор мистецтвознавства, професор  
(м. Харків)  
**Шмагало Р. Т.**, доктор мистецтвознавства, професор  
(м. Львів)

*Reviewers:*

**O. Olenina**, Ph.D. (art history), Professor  
(Kharkiv)  
**R. Shmagalo**, Ph.D. (art history), Professor  
(Lviv)

ISSN 2520-6419

© Закарпатська академія мистецтв, 2017

#### РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- Іван НЕБЕСНИК**, кандидат педагогічних наук, професор,  
ректор Закарпатської академії мистецтв;  
**Микола МУШИНКА**, академік Національної академії  
наук України, доктор філологічних наук, професор;  
**Олександр КУПАР**, доктор технічних наук  
(архітектура), професор  
**Володимир ЗАДОРЖНИЙ**, доктор історичних наук,  
професор;  
**Володимир ВАСИЛЬЄВ**, доктор культурології, професор  
Чуваського державного університету  
*ім. І. М. Ульянова;*  
**Микола ЯКОВЛЄВ**, доктор технічних наук (технічна  
естетика), професор, головний вчений секретар  
Національної академії мистецтв України;  
**Федор ШАНДОР**, доктор філософських наук, професор;  
**Роман ЯЦІВ**, кандидат мистецтвознавства, професор,  
проректор Львівської національної академії мистецтв;  
**Галина СТЕЛЬМАЦУК**, доктор мистецтвознавства,  
професор Львівської національної академії мистецтв;  
**Михайло ТИВОДАР**, доктор історичних наук, професор  
Ужгородського національного університету;  
**Сергій ФЕДАКА**, доктор історичних наук, професор  
Ужгородського національного університету;  
**Іван ВОВКАНИЧ**, доктор історичних наук, професор  
Ужгородського національного університету;  
**Михайло ПРИЙМИЧ**, кандидат мистецтвознавства,  
доцент Закарпатської академії мистецтв;  
**Одарка СОПКО (ДОЛГОШ)**, кандидат мистецтв-  
ознавства, Закарпатської академії мистецтв;  
**Аттила КОПРИВА**, кандидат мистецтвознавства, доцент  
Закарпатської академії мистецтв;  
**Наталія РЕБРИК**, кандидат філологічних наук, проректор  
Закарпатської академії мистецтв.

#### EDITORIAL BOARD:

- Ivan NEBESNYK**, Ph. D. (pedagogy), professor, rector  
of Transcarpathian Academy of Arts;  
**Mykola MUSHINKA**, academician of National Academy  
of Science Ukraine, Ph. D. (philology), professor;  
**Alexander KUPAR**, Ph. D. (architecture), professor  
**Volodymyr VASILIEV**, Ph. D. (cultural studies), professor of I. M.  
Ulyaniv Chuvash State University;  
**Mykola YAKOVLYEV**, Ph. D. (technical sciences, technical  
aesthetics), professor, chief scientific secretary of  
National Academy of Arts and Architecture of Ukraine;  
**Fedor SHANDOR**, Ph. D. (philosophy), professor;  
**Roman YATSIV**, Ph. D. (art history), professor,  
pro-rector of Lviv National Academy of Arts;  
**Halyna STELMASHCHUK**, Ph. D. (art history), professor,  
Lviv National Academy of Arts;  
**Mykhaylo TYVODAR**, Ph. D. (history), professor,  
Uzhhorod National University;  
**Serhiy FEDAKA**, Ph. D. (history), professor,  
Uzhhorod National University;  
**Ivan VOVKANYCH**, Ph. D. (history), professor, Uzhhorod  
National University;  
**Mykhaylo PRIYMYCH**, Ph. D. (art history), associate professor,  
Transcarpathian Academy of Arts;  
**Odarka SOPKO (DOLHOSH)**, Ph. D. (art history), Transcarpathian  
Academy of Arts;  
**Attila KOPRYVA**, Ph. D. (art history), associate professor,  
Transcarpathian Academy of Arts;  
**Nataliya REBRYK**, Ph. D. (philology), pro-rector of  
Transcarpathian Academy of Arts.