

«Втіхо моя, пісне українська! Мов дотик зачарованої істоти, ти зміцнюєш мої сили, тишиш почуття, викликаєш жадобу життя!.. Велика, незрівняна певно твоя сила, коли ти зачарувала Європу, перейшла в нетрі Азії, прийнялась в Америці, та ще й по інших сторонах світу», – такими словами вєдучі Ольга Кравчук та Роман Чорпїта розпочинали святковий вєчїр. Вони ознайомили слухачїв з поширенням українських пїсень на всїх континентах.

Пролунали українські народнї пїснї «Сидить кобзар на розпуттї» у виконаннї дуєту «Собор» (Світлана Володимирївна та Микола Михайлович Чайки), «Ой летїла зозуленька» (С. Паюк, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), «Ой я знаю, що грїх маю» (О. Турик, клас викладача М.А. Печеню), на слова Т.Г. Шевченка «Думи мої, думи мої» (Т. Грицак, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), на слова Л. Глїбова «Стоїть гора високая» (С. Кондратьєв, клас викладачїв С.В. Чайки та М.М. Чайки), на слова І. Котляревського «Вїють вїтри» (О. Турик, клас викладача М.А. Печеню), «Дивлюсь я на небо» (Б. Хрущ, клас викладача Т.Д. Пухальського).

Часто вїдомї композитори черпали чарівнї мелодїї з джерела української народної пїсенностї. Це – П. Чайковський, Ф. Шопен, К. Вебер, Л. Бєтховен.

Продемонстровано вїдео-ролик – варїацїї Л. Бєтховена на тему української народної пїснї «Їхав козак за Дунай».

Також на вєчорї прозвучали твори «Ой надїну черевики» муз. М. Лисенка у виконаннї Ю. Брух, клас викладача М.А. Печенюк; арїєзо Оксани їз опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» виконала Н. Янушевська, клас викладача О.М.Прядко; «Коли заснули синї гори» муз. А. Кос-Анатольського у виконаннї вокального трїо (І. Шпортак, Р. Чорпїта, О. Кравчук); «Два потоки з Чорногори» слова М. Петренка, муз. А. Кос-Анатольського, виконала Олена Михайлївна Прядко.

Завїдуєча абонементом Н.Я. Скоропад зробила огляд лїтератури, представлєнїї на виставцї «Краса української пїснї».

На завершеннє у виконаннї дуєту «Собор» прозвучала українська народна пїсня на слова Т.Г. Шевченка «Реве та стогне Днїпро широкий».

*Отримано: 19.02.2015*

*Т. М. Опря, І. І. Грїнішина*

## **МИКИТА ГОДОВАНЕЦЬ – УКРАЇНСЬКИЙ БАЙКАР**

26 вересня 2013 року наукова бїбліотека унїверситету органїзувала лїтературнї читання «Микита Годованець – український байкар», присвяченї 120-рїччю вїд дня його народження.

З доповїдями виступили: В.С. Прокопчук, доктор їсторичних наук, профєсор, директор наукової бїбліотеки унїверситету, М.І. Красуцький, член нацїональної спїлки письменникїв України, лауреат обласної лїтературної премїї їм. М.П. Годованця, В.І. Горбатюк, голова Хмельницької обласної органїзацїї НСПУ, директор обласного лїтературного музею, лауреат обласної лїтературної премїї їм. М.П. Годованця, С.Д. Абрамович, доктор фїлологїчних наук, профєсор, академїк АН ВО України. Дїлилися думками про творчїсть поета-байкаря Л.В. Третяк, доцент кафедри їсторїї української лїтератури та компаративїстики, завїдуєча науково-методичною лабораторїєю лїтературного краєзнавства,

Ю.І. Блажевич, кандидат історичних наук, доцент Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, голова Хмельницької міської організації національної спілки письменників України, І.М. Конет, доктор фізико-математичних наук, професор, проректор з наукової роботи, заступник голови бібліотечної ради.

Присутні мали можливість побачити на екрані і почути онука Микити Павловича Юрія Анатолійовича Годованця, доцента культурологічних наук, який проживає в м. Санкт-Петербург. Він надіслав вітального листа учасникам читань, подякував за пам'ять про діда, прочитав власного вірша.

Декламували вірші і байки студенти української філології та журналістики Н. Хом'як, В. Беник, О. Грушанська, А. Вардинська, І. Вікнянська.

Присутнім був запропонований огляд віртуальної книжкової виставки «Класик української байки», з якою можна ознайомитися на сайті наукової бібліотеки університету, та тематичної книжкової, яка складалася з чотирьох розділів. У першому розділі «Його покликання – байка» представлені збірки творів Микити Годованця, видані протягом 1957-2008 рр.; до другого розділу «Тернистий шлях відомого байкаря» ввійшли літературно-критичні дослідження про життєвий і творчий шлях байкаря; у третій розділ «Науково-популярні статті про М.П. Годованця у збірниках та часописах» – дослідження викладачів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, письменників, журналістів; у четвертому розділі «Дарунок Анатолія Микитовича науковій бібліотеці університету» присутні змогли переглянути особисті книги М.П. Годованця, подаровані бібліотеці його сином.

*Отримано: 11.02.2015*

*В. В. Лавренюк*

## **ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОМАНУ В. І. ГОРБАТЮКА «СЛОВО І МЕЧ»**

24 жовтня 2013 р. наукова бібліотека провела презентацію роману члена Національної спілки письменників України, голови Хмельницької обласної організації НСПУ, лауреата обласної літературної премії ім. М.П. Годованця, директора обласного літературного музею В.І. Горбатюка «Слово і меч».

Роман вийшов друком у видавництві «Ярославів вал» 2013 року. «Слово і меч» – це художньо-документальний роман і водночас захоплююча розповідь про майже невідомого сьогодні українського письменника, журналіста, літературознавця, літературно-театрального критика, бібліографа, редактора, політичного і військового діяча, дійсного члена Наукового товариства ім. Т.Г. Шевченка, а також архіваріуса Кам'янець-Подільського державного українського університету в 1919-1920 роках Павла Олександровича Богацького. До речі, «Слово і меч» – вже третій роман Василя Івановича. До цього 2008 року вийшов друком його роман «Кручі», а 2012 – «Ще настане наша пора».

Василь Іванович Горбатюк опрацював низку архівних матеріалів, досліджуючи життя і творчість письменників-земляків. Особливо зацікавився Павлом Олександровичем Богацьким, написав кілька статей про нього, накопичивши у такий спосіб достатньо матеріалу, щоб розпочати роботу над романом.

Слово і меч – це два види зброї, різні за силою, впливом, призначенням. І Слово, і Меч служив Павло Богацький протягом усього свого життя. Автор роману майстерно поєднав життєпис П.О. Богацького з документальними ма-