

ЗМІСТ

Андрейчук Н. І.

Одніці дискурсу у різних програмах мовознавчих досліджень 5

Бабелюк О. А.

Американська постмодерністська проза малої форми: дифузія жанру чи жанрові різновиди? 11

Басиров Ш. Р.

Метафоричні моделі орнітонімів у різноструктурних мовах 18

Бойко Я. В.

Дискурсивна номінація естетичної оцінки в ліриці англійського романтизму 23

Бялик В. Д.

Семіотична природа лексичного квантора 29

Вороніна Д. О.

Засоби актуалізації емоційного концепту JEALOUSY/РЕВНОЩІ
у сучасному англомовному художньому дискурсі 34

Лавошник В. С.

Мода як один з видів невербальної комунікації (на матеріалі французької мови) 39

Мартынюк А. П.

Дескрипции эмоций как символы соматических состояний человеческого организма
(на примере эмоции страха) 45

Мєдвєдєва Н. О.

Семантико-прагматичні особливості сегментованих висловлень
у сучасному французькому художньому дискурсі 51

Ніконова В. Г.

Межъязыковая речевая корреляция как проблема художественного перевода
(на материале русских переводов Шекспира) 58

Паньків О. Б.

Дискурсивна компетенція мової особистості майбутнього філолога 64

Патен І. М.

Мовна категоризація фразем з ідеєю руху в польській, англійській,
українській та російській лінгвокультурах 70

Петлюченко Н. В.

Мовленнєвий вплив харизматичної публічної особи 76

Сліпецька В. Д.

Способи відображення емоцій у пареміях (на матеріалі української, російської та англійської мов) 82

Стасів М. В.

Комунікативна інтенція англійських з'ясувальних висловлень 86

Шалата О. М.

Історично-морфологічні пролегомени перекладного відтворення перфекту латинської, англійської, німецької та французької мов засобами української мови 93

Яскевич О. К.

Особливості використання субколоквіальних одиниць в англійській мові 100

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Стеріополо О. І.

Українська спілка германістів вищої школи (УГСВШ) – координатор з академічних інтересів фахівців німецької мови 106

РЕЦЕНЗІЇ ТА АНОТАЦІЇ

Бабелюк О. А.

Рецензія на монографію Патен Ірини Михайлівни "Фраземи зі значенням руху: семантико-ідеографічний та лінгвокультурологічний підхід (на матеріалі української, російської, польської та англійської мов)". – Дрогобич: Посвіт, 2013. – 120 с. 109

ІНФОРМАЦІЯ

Відомості про авторів 111

Вимоги до оформлення рукописів статей 112