

ЗМІСТ

ПРИВІТАННЯ ПРЕЗИДЕНТА НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ» С.В. КІВАЛОВА.....	3
Азарова Л.Є. «ЗОЛОТА» ПРОПОРЦІЯ ЯК ВИЯВ ГАРМОНІЇ У ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	4
Антонюк О.В., Прісовська Г.Є. РЕПРЕЗЕНТАНТИ КОНЦЕПТУ ВОДА У ТВОРАХ Т.Г. ШЕВЧЕНКА	13
Ануфрієва Н.Д. МОВНА ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ В ЮРИДИЧНОМУ ПІДСТИЛІ УКРАЇНСЬКОГО ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ: ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНИЙ АСПЕКТ	19
Артюхова А.А. КОММУНИКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ В МИТИНГОВОМУ ДИСКУРСІ.....	25
Бибик С.П. ВЗАЄМОДІЯ УСНО-РОЗМОВНОГО ТА НАРОДНОПІСЕННОГО В ПОЕТИЦІ ЕПІЧНИХ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА «КАТЕРИНА», «НАЙМИЧКА», «ПЕТРУСЬ»	33
Боєва Е.В. АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ УКРАЇНА У ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА.....	45
Дружинець М.Л. КОДИФІКОВАНА ВИМОВА ЗВУКОСПОЛУК НА СТОРІНКАХ ПЕРШОДРУКІВ ТА РУКОПИСІВ Т.Г. ШЕВЧЕНКА.....	51
Єрмоленко С.Я. СУЧАСНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	57
Завальська Л.В. ПРОБЛЕМА РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТІВ	68

Ігнатенко Д.А.	
НАЙМЕНУВАННЯ МЕБЛІВ ТА ХАТНЬОГО НАЧИННЯ У ТВОРАХ Т.Г. ШЕВЧЕНКА ТА В УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ НА ПІВНОЧІ МОЛДОВИ	76
Кісельова А.А.	
ФАКТОР МОВИ ЗМК У НАЦІОНАЛЬНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ	84
Климентова О.В.	
ЛІНГВО-СУГЕСТИВНИЙ АНАЛІЗ ПРАГМАТИЧНОГО ТЕКСТУ: ЕМОТИВНА КОРЕЛЯЦІЯ	90
Ковалевська А.В.	
МЕТАМОДЕЛЬ ЛІНГВІСТИЧНОЇ СУГЕСТИВНОСТІ ПОЛІТИЧНИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ	99
Ковалевська Т.Ю.	
АКТУАЛЬНІ НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВЕРБАЛЬНОГО ВПЛИВУ	110
Кондратенко Н.В.	
ПРИЧИНИ ВОЗНИКНОВЕННЯ КОММУНІКАТИВНИХ НЕУДАЧ В ПОЛІТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ: ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ....	118
Кравченко Н.О.	
МЕЛОДИКА АНГЛОМОВНОЇ ПРОПОВІДІ ТА МОЛИТВИ	124
Крупеньова Т.І.	
ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМ В ІДІОЛЕКТИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА	133
Кутуза Н.В.	
ФОРМУЛА ВПЛИВУ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ	138
Кушина Н.І.	
ПОЕЗІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ПЕРЕКЛАДАХ ВІРИ РІЧ	146
Ладиженська С.Ю.	
МОДИФІКАЦІЯ ГОЛОСНИХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗВ'ЯЗНОМУ МОВЛЕННІ	157
Мамич М.В.	
ІНФОРМАЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ШЕВЧЕНКОВОГО СЛОВА В ЖІНОЧІЙ ПРЕСІ	164

Матиенко А.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КЛАССИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ
В СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИЗЫСКАНИЯХ 170

Монахова Т.В.

НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНЕ ПРОГРАМУВАННЯ
І СТРАТЕГІЧНЕ ТЕКСТОТВОРЕННЯ 177

Намачинська Г.

ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНІЗМІВ У РОСІЙСЬКОМОВНИХ
ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ Т. ШЕВЧЕНКА «НАЙМИЧКА»
та М. ГОЛОЛЯ «СОРОЧИНСЬКА ЯРМАРКА» 185

Петлюченко Н.В.

ДИСКУРСИВНЫЕ ПОРТРЕТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ХАРИЗМАТИЧЕСКИХ
ЛИЧНОСТЕЙ ГЕРМАНИИ И УКРАИНЫ..... 190

Порожняк А.Л., Мостова Л.Б.

ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИЧНОЇ МОВИ БАЛАДИ «ТОПОЛЯ»
Т. ШЕВЧЕНКА 198

Романченко А.П.

ВСТАВЛЕНІ ОДИНИЦІ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАТИВНОГО
ВПЛИВУ В НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ 204

Фокша Ю.А.

ЦЕННОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО
КОНЦЕПТА СОВЕРШЕНСТВО В УКРАИНСКОМ И ИСПАНСКОМ
РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСАХ..... 210

Хамедова О.А., Новикова Ю.М.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ТВОРАХ Б. АНТОНЕНКА-ДАВИДОВИЧА:
ОСОБЛИВОСТІ РЕЦЕПТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ 218

Хрустик Н.М.

ІНВЕРСІЙНИЙ СЛОВНИК-ІНДЕКС ДО «СЛОВНИКА
МОВИ ШЕВЧЕНКА» ЯК ДЖЕРЕЛО НАУКОВИХ
ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 226

Хурані О.О.

РОЛЬ ІНТОНАЦІЇ В ОФІЦІЙНОМУ
І НЕОФІЦІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ..... 232

Чернякова В.А.

ЖЕНСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ИСПАНИИ И УКРАИНЕ (КОНТРАСТИВНЫЙ АСПЕКТ)	238
--	-----

Якімова С.Е.

СИМВОЛІКА ПОЗНАЧЕНЬ КОЛЬОРУ В ІСПАНСЬКОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТАХ.....	245
--	-----

НАШІ АВТОРИ.....	253
------------------	-----

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПИСІВ СТАТЕЙ «ОДЕСЬКОГО ЛІНГВІСТИЧНОГО ВІСНИКА» ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПИСІВ СТАТЕЙ.....	257
---	-----