

ЗМІСТ

ФРАНКОЗНАВСТВО

<i>Валерій Корнійчук</i> Поет почуття і поет думки	5
<i>Микола Ільницький</i> Біля джерел наукового франкознавства	21
<i>Богдан Тихолоз</i> “...Слух, отворений на голоси духів”: поетична демонологія Івана Франка	30
<i>Ярослав Грицак</i> Між семітизмом й антисемітизмом: Іван Франко та єврейське питання	50
<i>Мар'яна Комариця</i> “Дражлива тема”: дискусії у міжвоєнній Галичині щодо культу Івана Франка	92
<i>Ярослава Мельник</i> “На тім інтереснім, але труднім полі”: І. Франко як дослідник апокрифів	100
<i>Богдан Завадка</i> Релігієзнавча лектура в особистій бібліотеці Івана Франка	124
<i>Ірина Кульчицька-Жигайло</i> Поетична христологія Івана Франка	144

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Назар Федорак</i> Особливості стилю Галицько-Волинського літопису	152
---	-----

Надія Пікулик
Самобутній християнський гуманізм –
фундаментальна ідея давньоукраїнської літератури 161

Богдана Криса
Необароко Юрія Липи 186

Лариса Бондар
Класифікаційна характеристика та функціональна
роль Шевченкових присвят 194

Вікторія Захарчук
“Печать Каїна” в українській літературі ХХ століття 206

Степан Ярема
Про авторство останніх двох праць П. Карманського 217

Любомир Сенік
Ідеалізм Богдана-Ігоря Антонича 225

Юлія Тепла
Література і суспільне життя у концепції
Миколи Гнатишака 233

Микола Крупач
“Таємниця” Євгена Маланюка 241

Тарас Пастух
Герметична поезія та київська школа 252

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Уляна Федорів
Літературний канон і цензура: захист чи тиск 274

Роман Крохмальний
Поетична творчість та релігійна традиція як емпіричний
когерент хронотопного і трансцендентного світу 282

Руслан Марків
Міфілогізм “Лісової пісні” 314

Віктор Мартинюк
Баланс форми і змісту малахіяництва: до проблеми
метатекстуальності "Народного Малахія" 344

Богдана Крива
Концепція людини в поезії українського бароко 352

Зоряна Лецишин
Внутрішній монолог: до питання дефініції 360

Мар'яна Гірняк
Сюжетно-композиційна організація творів
В. Домонтовича як вияв авторської функції 367

ПУБЛІКАЦІЇ

Леонід Білецький
Перспективи літературно-наукової критики 392

Микола Ільницький
Леонід Білецький — дослідник Олександра Потебні 420

РЕЦЕНЗІЇ

Микола Ільницький
Чи був український авангард? 423

Любомир Сенік
Про поетичне слово у вимірах всесвіту душі 429

Дарія Сироїд
Цінна праця з української медієвістики 436

Василь Горинь
Співець подзвіння гострих мечів 440