

## **ЗМІСТ**

ІНТЕРТЕКСТ ЛІТЕРАТУРНОГО ЛЬВОВА .....	3
<b>Оксана Мельник</b>	
Душа та дух персонажів Михайла Яцкова: успіомлення дисоціації .....	5
<b>Надія Мориквас</b>	
Степан Чарнецький і Генрик Збежховський: останні представники «музівської» богеми .....	25
<b>Олена Галета</b>	
«Акорди» Івана Франка: спроба само-репрезентації .....	47
<b>Ольга Шелюх</b>	
На межі літературознавства і мемуаристики (проблема інтертекстуальності) .....	59
<b>Марта Гсовська</b>	
Феміністичні моделі прози Івана Франка: до проблеми наукового і художнього мислення .....	71
<b>Марія Зубрицька</b>	
Поетика «зеленого» часо-простору в творчості Б.-І. Антонича та Б. Лесьмяна: спроба порівняльного аналізу .....	81
<b>Микола Ільницький</b>	
Пейзажі з вікна (віконна призма поезії Б.-І. Антонича) .....	88
<b>Тимофій Гаврилів</b>	
«На брамах Європи»: Львів та ідея Європи в Йозефа Рота.....	101
<b>Іван Лучук</b>	
Лугосадівські літературні маніфести .....	111

ПИТАННЯ ІСТОРІ ТА ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	127
<b>Роман Крохмальний</b> Поетика паралельного світу: кумулятивна інтерпретація ятексту «Запорозці» Івана Нечуя-Левицького .....	129
<b>Назар Федорак</b> «Веселий цвинтар» – «Contra spem spero» Василя Стуса .....	165
<b>Ольга Вознюк</b> Імагологічна візія України Юзефа Лободовського .....	176
<b>Мар'яна Гірняк</b> Між Сциллою і Харибдоювласної ідентичності (за романом Вітольда Гомбровича «Фердидурке») .....	189
<b>Віктор Мартинюк</b> <i>Принцип абсурдного</i> в дискурсі абсурду .....	210
<b>Зоряна Лещишин</b> <i>Monolog wypowiedziany</i> – односторонній діалог: функціонування в європейській романістиці ХХ століття .....	225
ПУБЛІКАЦІЇ .....	235
<b>Ярослава Мельник</b> «Поет зради» Івана Франка. Голоси польської преси: pro i contra .....	237
Адам Міцкевича його сучасні звинувачі. СПб., 1897 (переклад із польської) .....	243
Голоси академічної молоді в справі д-ра Івана Франка. Львів, 1897 .....	257
<b>Данило Ільницький</b> Богдан Ігор Антоничі Львівський університет .....	274
Список навчальних курсів Богдана Ігоря Антонича .....	289
Диплом магістра філософії Богдана Ігоря Антонича .....	297
РЕЦЕНЗІЇ .....	299
<b>Микола Ільницький</b> У Шевченковому слові – Шевченків зміст .....	301
<b>Ірина Старовойт</b> Антонич/Antonicz. Біографічний метод і замісна терапія .....	308