

ЗМІСТ

<i>Софія Дембіцька, Ірина Кобилянська, Сергій Пугач</i> СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ	65
<i>Олександр Кобилянський, Іван Заюков, Ольга Пінаєва</i> ПІДТРИМУВАННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ЗАПАСУ УКРАЇНИ: СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ.....	72
<i>Олександр Поліщук, Інна Віштак, Віта Абрамович</i> КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ БЕЗПЕКОВИХ ДИСЦИПЛІН.....	82
<i>Наталя Ставнича</i> ВИКОРИСТАННЯ МАЙНДМЕПІНГУ ЯК ЗАСОБУ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МІЖНАРОДНЕ ПРАВО».....	88
<i>Альона Коломієць</i> МАТЕМАТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ ГАЛУЗІ ЕЛЕКТРОНІКИ ТА ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙ.....	94
<i>Олена Гречановська</i> ВПЛИВ КУЛЬТУРНИХ КОНФЛІКТІВ НА ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ	102
<i>Віталіна Пугач</i> ВПЛИВ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ НА ФОРМУВАННЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЇ БАЗИ В СФЕРІ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	109

CONTENT

<i>Sofiia Dembitska, Iryna Kobylyanska, Sergii Puhach</i> STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF MANAGEMENT AND ADMINISTRATION	65
<i>Oleksandr Kobylianskyi Ivan Zayukov Olga Pinaeva</i> SUPPORT OF SERVICEMEN OF THE RESERVE OF UKRAINE: SOCIO-ECONOMIC AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS	72
<i>Olexandr Polishchuk Inna Vishtak Vita Abramovych</i> METHODS AND MEANS OF FORMATION OF CRITICAL THINKING IN STUDENTS DURING THE STUDY OF SAFE DISCIPLINES	82
<i>Natalia Stavnycha</i> USE OF MINDMAPPING AS A MEANS OF VISUALIZATION IN THE PROCESS OF TEACHING THE DISCIPLINE OF INTERNATIONAL LAW	88
<i>Alona Kolomiets</i> MATHEMATICAL ORIENTATION OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE ENGINEERS IN THE FIELD OF ELECTRONICS AND TELECOMMUNICATIONS	94
<i>Olena Hrechanovska</i> THE INFLUENCE OF CULTURAL CONFLICTS ON THE EDUCATIONAL PROCESS IN TECHNICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS	102
<i>Vitalina Pugach</i> INFLUENCE OF EUROPEAN INTEGRATION PROCESSES ON THE FORMATION OF DISTANCE EDUCATION IN UKRAINE	109