

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ I. ПРОБЛЕМИ ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

<b>Дацко Ольга.</b> Можливості використання досвіду Європейської асоціації університетів у практиці вітчизняних закладів вищої освіти.....	3
<b>Зосименко Оксана.</b> Особливості підготовки педагогів до роботи з обдарованими дітьми: опис досвіду.....	13
<b>Куліченко Алла.</b> Стан медичної освіти США на початку ХХ ст.....	25
<b>Міровська Маріола.</b> Гаранті і ризики здобуття сучасним студентом вищої освіти в Україні та Польщі.....	36
<b>Скальські Даріуш.</b> Методологія порівняльно-педагогічного дослідження розвитку фізкультурної освіти у країнах ЄС .....	46
<b>Щерба Наталія.</b> Освіта старшокласників із інвалідністю: досвід скандинавських країн .....	56

### РОЗДІЛ II. ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ОСВІТИ ТА ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

<b>Антонова Олена.</b> Проблема жіночої освіти в педагогічній думці другої половини ХІХ – початку ХХ століття .....	69
<b>Бойченко Анна.</b> Особливості ознайомлення старшокласників із мистецтвом концептуалізму в ленд-арті на прикладі камер обскура Кріса Друрі... ..	78
<b>Коштур Яна.</b> Експериментальна методика з плавання для підвищення розвитку швидкісно-силових якостей хлопців 13–14 років .....	88
<b>Кривонос Ольга.</b> Методологічне обґрунтування феномену адаптації студентів до навчання в закладі вищої освіти.....	98
<b>Лі Жуйцін.</b> Поетапна методика розвитку музично-естетичного смаку підлітків у процесі співацького навчання.....	109
<b>Полянничко Анжела, Корінна Ганна.</b> Особливості статеворольової соціалізації вихованців закладів інтернатного типу .....	120

### РОЗДІЛ III. ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

<b>Балюк Анна.</b> Особливості професійної соціалізації студентів магістратури соціо-гуманітарного профілю: структурно-функціональна модель .....	130
<b>Білова Наталія.</b> Полікультурний вимір мистецької освіти .....	142

<b>Денисенко Віталіна.</b> Особливості формування професійної мотивації майбутніх викладачів .....	155
<b>Дерев'яно Денис.</b> Формування ІКТ-компетентностей учителя початкової школи в умовах освітніх трансформацій .....	168
<b>Жень Сінь Ян.</b> Педагогічні умови формування художньо-ціннісного ставлення майбутніх учителів музики.....	176
<b>Зінченко Володимир, Авраменко Олександр.</b> Моделювання процесу формування працезохоронної компетентності майбутніх інженерів галузі знань «електроніка та телекомунікації» у процесі професійної підготовки.....	186
<b>Мен Сіан.</b> Структура художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу.....	198
<b>Меняйло Вікторія.</b> Дослідницько-інноваційна підготовка докторів філософії (PhD) як предмет пошукового дослідження .....	207
<b>Ніколаї Галина.</b> Методичні засади ритмічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та хореографії.....	221
<b>Пшенична Любов.</b> Імідж керівника – важлива складова кар'єри управлінця.....	233
<b>Рубцова Світлана.</b> Особливості навчання у співробітництві на заняттях із професійно орієнтованої іноземної мови для студентів галузі будівництва та цивільної інженерії в закладах вищої освіти.....	251
<b>Семенов Олена.</b> Концепт «підприємницька компетентність» у вимірах лінгвопраксеології .....	262
<b>Ступак Дмитро.</b> Методологічні підходи до організації підготовки курсантів по наданню самодопомоги у структурі дисципліни «Безпека життєдіяльності» .....	273
<b>Сущенко Олена.</b> Теоретичні умови формування професійних якостей у майбутніх фахівців з фізичної реабілітації у процесі виробничої практики в умовах центру комплексної реабілітації дітей з інвалідністю .....	284