

ЗМІСТ

ДИДАКТИКА ТА МЕТОДИКА

Леонід Базильчук Педагогічні умови додаткової підготовки студентів до організації позакласної роботи в загальноосвітніх школах при вивченні спецкурсу «Мистецтво кераміки в позакласній роботі школярів»	8
Наталія Барсукова Специфіка засвоєння змісту виконавської майстерності майбутніх учителів музики	15
Надія Вовк Аналіз рівня споживчої культури студентів технологічного факультету	22
Сергій Галушко, Ганна Гордашевська Інтегрована навчальна практика в системі підготовки майбутнього вчителя природничого профілю	27
Наталія Дігтяр Результати дослідно-експериментальної роботи з формування художнього досвіду учнів основної школи	35
Катерина Завалко Організація та зміст процесу формування готовності майбутнього вчителя музики до інноваційної діяльності	43
Людмила Зубченко Студентський науковий гурток – середовище креативної діяльності	51
Лариса Йовенко Концепти героїки чарівної казки	57
Світлана Ковальова Дидактична модель формування предметних компетентностей учнів на уроках музичного мистецтва	64
Ольга Колоянова Інтерпретація твору образотворчого мистецтва як особливий вид діяльності педагога-художника	71
Леся Кравченко Використання методу дискусій у процесі вивчення майбутніми вчителями технологій курсу «Охорона праці в галузі»	77
Віктор Мозговий Структура та компоненти режисури педагогічної дії	83

Світлана Полякова, Оксана Тімотіна

Шляхи оптимізації навчального процесу в дизайн-освіті педагогічних ВНЗ 90

Людмила Путішина

Проблема жанрової класифікації у педагогіці мистецтва 94

Алла Руденченко

Теоретичні основи навчання етнодизайну студентів вищих мистецьких навчальних закладів 100

Ірина Стецько

Мотивація як чинник підвищення ефективності навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі економічного профілю 107

Тетяна Філатьєва

Інтеграція різних форм художньо-творчої діяльності та використання інтерактивних методів навчання як умови підготовки майбутніх педагогів-позашкільників 112

Василь Чубар

Чинники формування змісту профільного навчання старшокласників технологіям виробництва 118

Andrzej Skwara, Elżbieta Kornacka-Skwara

Trening biofeedback jako metoda usprawniająca uczenie się 125

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Віталій Бойчук

Про необхідність художньо-графічної підготовки вчителя технологій 130

Ольга Захарчук-Дуже

Сучасний погляд на підручники нового покоління для студентів-філологів вищих навчальних закладів 137

Ольга Рогозіна

Методичні аспекти підготовки майбутніх фахівців засобами новітніх інформаційних технологій 143

Світлана Рукасова, Світлана Полякова

Вивчення основ дизайну як передумова отримання дизайн-освіти майбутніми вчителями технологій 147

Світлана Соломаха

Потенціал сучасних педагогічних технологій у розвитку художньо-естетичного світогляду викладачів мистецьких дисциплін 153

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Дмитро Айстраханов

Проблема моделювання професійної компетентності майбутнього фахівця у педагогічній теорії та практиці 160

Наталія Андрійчук

Педагогічні умови вдосконалення виконавської майстерності майбутнього педагога-музиканта 167

Володимир Бондаренко

Специфічність процесу формування професійного іміджу майбутніх фахівців технологічного профілю: аналіз та перспективи наукових досліджень 173

Лідія Вознюк

Роль менеджера освіти в оновленні сучасної школи 180

Лі Данься

Удосконалення виконавської культури студента-піаніста у процесі концертної діяльності 186

Алі Джасім М. М.

Формування професійних умінь майбутніх фахівців образотворчого мистецтва як психолого-педагогічна проблема 191

Володимир Король

Педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій з основ аграрного виробництва 197

Валентина Лебідь

Створення рефлексивно-оцінного середовища у процесі фахової підготовки майбутніх педагогів 203

Євгенія Медведєва

Теоретичні питання підготовки майбутніх учителів музики до співробітництва з учнями 208

Юлія Миrowsька

Створення творчого середовища як умова мотивації до формування художньо-комунікативних умінь майбутніх учителів музики і хореографії 214

Олена Побірченко

Розвиток творчого потенціалу в майбутніх учителів мистецьких дисциплін 221

Лілія Полудень

Етапи формування професійної майстерності дизайнера інтер'єру в умовах університетської освіти 228

Євгеній Хекало

Особливості професійної підготовки виконавців народної пісні, її значення в історії розвитку пісенної культури сьогодення 234

Ген Цзинхен

Формування сценічної культури у майбутніх естрадних співаків 239

ВИХОВНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ

Людмила Паньків, Ольга Чурікова-Кушнір

Музично-театральна діяльність як одна з форм позакласної виховної роботи 245

Наталія Письменна

Особистісно-орієнтований підхід у контексті гуманізації навчально-виховного процесу 250

Михайло Чуносів

Делінквентна поведінка неповнолітніх як об'єкт теоретичного аналізу 255

ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Микола Анісімов

Розвиток професійно-технічної системи освіти у період з 1975 по 1990 роки 261

Наталія Іліницька

Європейські традиції романтизму у фортепіанній творчості М. Лисенка 267

Інна Козак

Авторські школи 90-х років ХХ століття як осередки впровадження виховних систем в інноваційну практичну діяльність шкіл 272

Вікторія Макарчук

Розвиток взаємодії школи та сім'ї в Україні другої половини ХІХ – початку ХХ ст. 278

Віктор Сопіга

Організаційно-змістові аспекти підготовки студентів до навчання автосправи старшокласників у 70–80-ті роки ХХ століття 286

Наталія Філіпчук

Національно-культурний контекст мистецької освіти Західної України 293

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА В КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Олена Лихолат

Опис зовнішнього вигляду моделі одягу як елемент фахової підготовки в системі професійної освіти 302

Олена Пономарьова Філософські аспекти проблеми підготовки фахівців мистецьких спеціальностей у ВНЗ України	309
Віталіна Рейдало Основні завдання системи методичної підготовки майбутніх викладачів української літератури в умовах магістратури	317
Зоя Сирота, Всеволод Сирота Підготовка нової генерації педагогічних кадрів у системі мистецької освіти	323
Людмила Шелюх Художня композиція як складова фахової підготовки майбутнього вчителя трудового навчання	329
НАШІ АВТОРИ	235
АННОТАЦІИ	340
ANNOTATION	354