

ЗМІСТ

<i>Victoria Tusheva</i> SELF-AWARENESS IN THE FORMATION OF THE FUTURE MUSIC TEACHER'S SCIENTIFIC RESEARCH CULTURE	6
<i>Вікторія Тушева</i> САМОСВІДОМІСТЬ У ФОРМУВАННІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА	12
<i>Лариса Григорова</i> ФОРМИ ТА ОЗНАКИ НАРОДНОГО УКРАЇНСЬКОГО КОСТЮМУ І ВИКОРИСТАННЯ ЇХ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ	13
<i>Larysa Hryhorova</i> FORMS AND SIGNS OF THE UKRAINIAN NATIONAL COSTUME AND THEIR USE IN MODERN CLOTHING DESIGN	23
<i>Людмила Перетяга</i> СТРУКТУРА РОЗВИТКУ ГОЛОСОВОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ (теоретико-методологічний аспект).....	24
<i>Lyudmyla Peretyaha</i> THE STRUCTURE OF THE DEVELOPMENT OF VOICE CULTURE OF FUTURE TEACHER (Theoretical and methodological aspect)	34
<i>Тетяна Смирнова</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ У ВИЩИХ ЗАКЛАДАХ ЗАРУБІЖЖЯ	35
<i>Tetiana Smyrnova</i> FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF MODERN MUSIC EDUCATION IN FOREIGN UNIVERSITIES	43