

## ЗМІСТ

<b>СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ</b>	
<b>Козир А.</b> Професійно-особистісний розвиток майбутніх учителів музики у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін . . . . .	<b>5</b>
<b>Сі Даофен.</b> Інноваційні тенденції співацького навчання майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки . . . . .	<b>15</b>
<b>Ма Чен.</b> Функціональний аналіз підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до організації співацької діяльності учнів загальноосвітніх шкіл . . . . .	<b>25</b>
<b>Сюй Цзяюй.</b> Проективно-діяльнісний етап формування етнокультурної підготовки майбутніх учителів музики . . . . .	<b>33</b>
<b>Чжан Бо.</b> Методологічний аналіз дослідження проблеми сприйняття у фаховій підготовці майбутніх учителів музики . . . . .	<b>40</b>
<b>ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ, ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ І ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ</b>	
<b>Бондаренко В.</b> Формування професійного іміджу майбутніх учителів технологій у педагогічному ВНЗ на засадах аксіологічного та акмеологічного підходах. . . . .	<b>49</b>
<b>Гаврілова Л., Ябурова О.</b> Ways of Developing Pedagogical University Students' English Language Competence . . . . .	<b>59</b>
<b>Дубінін В.</b> Філософія, синергетика та голізм в контексті освітніх інновацій у вищій школі. . . . .	<b>73</b>
<b>Панасенко Е., Черепова Ю.</b> Розвиток комунікативних здібностей у майбутніх учителів-філологів початкових класів: психолого-педагогічний аспект . . . . .	<b>81</b>
<b>Бондаренко Т., Чайченко В.</b> Удосконалення методико-математичної підготовки студентів до забезпечення наступності між дошкільною і початковою освітою. . . . .	<b>92</b>
<b>Вікторенко І.</b> Проблема формування професійного мислення на етапі становлення майбутнього вчителя природознавства . . . . .	<b>102</b>
<b>Горобець Л., Литвинова І.</b> Проблеми формування здоров'язбережувальних технологій у майбутніх вчителів початкових класів та впровадження їх у навчальний процес. . . . .	<b>114</b>

<b>Євтухова Т.</b> До питання вивчення курсу «Педагогічна ергономіка» в системі підготовки фахівців зі здоров'я людини. . . . .	<b>123</b>
<b>Лихолат О.</b> Використання прийомів організації мислення Едварда де Боно в професійній освіті . . . . .	<b>143</b>
<b>Помирча С., Манохіна Ю.</b> Методичний коментар щодо вивчення експресивної лексики на заняттях із сучасної української мови . . . . .	<b>145</b>
<b>Федь І.</b> Психолого-педагогічне розуміння змісту поняття творчості .	<b>153</b>
<b>Хвещевська О.</b> Педагогічні технології в підготовці вчителя іноземної мови початкової школи . . . . .	<b>163</b>
<b>Котов В.</b> Формування національної самосвідомості майбутніх учителів початкової школи в курсі «Теорія і методика народного танцю» . . . . .	<b>171</b>
<b>Ішутіна О.</b> Технологія формування лінгвометодичної компетентності майбутнього вчителя української мови . . . . .	<b>182</b>
<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ</b>	
<b>Ковальчук Г.</b> Реалізація інноваційних технологій особистісно-професійного розвитку майбутніх фахівців у процесі навчання . . . . .	<b>194</b>
<b>Семенов О.</b> Цифрові наративи у фаховій підготовці майбутніх учителів української мови і літератури . . . . .	<b>207</b>
<b>Хижняк І.</b> Стан використання засобів електронної лінгвометодики в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи . . . . .	<b>221</b>
<b>Андрієвська В.</b> Формування метапредметних умінь молодших школярів на основі дисциплін мовознавчого циклу засобами інформаційно-комунікаційних технологій. . . . .	<b>234</b>
<b>Lobachova I.</b> Pedagogical Conditions of Using a Wimmelbuch At English Lessons at Primary School . . . . .	<b>246</b>
<b>Пономарьова Н.</b> Принципи підготовки майбутніх учителів інформатики до професійної орієнтації школярів на ІТ-спеціальності	<b>256</b>
<b>Лян Хайє</b> Актуалізація основних принципів проектної технології навчання у вокально-хоровій підготовці майбутніх учителів музики .	<b>270</b>

## CONTENTS

<b>MADERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF ART EDUCATION</b>	
<b>Kozyr, A.</b> Future Music Teachers' Professional and Individual Development While Studying Conducting and Choral Disciplines. . . . .	<b>5</b>
<b>Si Daofen.</b> Innovative Tendencies of Future Music Teachers' Singing Training in the Process of Professional Training. . . . .	<b>15</b>
<b>Ma Chen.</b> Functional Analysis of Future Music Art Teachers' Training for Singing Activity of Comprehensive School Senior Students. . . . .	<b>25</b>
<b>Xu Jiayu.</b> Project and Acton Stage of Designing Future Music Teachers' Ethnocultural Training. . . . .	<b>33</b>
<b>Zhang Bo.</b> Methodological Analysis of Studying the Problem of Perception in Future Music Teachers' Professional Training. . . . .	<b>40</b>
<b>THEORY AND METHODOLOGY OF STYDYING SOCIO-HUMANITARIAN, FUNDUMENTAL AND PROFESSIONAL DISCIPLINES IN THE SYSTEM OF HIGHER PROFESSIONAL PEDAGOGICAL EDUCATION</b>	
<b>Bondarenko, V.</b> Forming Future Technology Teachers' Professional Image in the Educational Process of Higher Educational Institution on the Basis of Acmeological And Axiological Approach. . . . .	<b>49</b>
<b>Gavrilova, L., Iaburova, O.</b> Ways of Developing Pedagogical University Students' English Language Competence . . . . .	<b>59</b>
<b>Dubin, V.</b> Philosophy, Synergetics and Cholism in the Context of Educational Innovations in the High School. . . . .	<b>73</b>
<b>Panasenko, E., Cherepova, Yu.</b> Developing Future Teachers-Philologists' Communicative Skills: Psychological and Pedagogical Aspect . . . . .	<b>81</b>
<b>Bondarenko, T., Chaichenko, V.</b> Improving Students' Methodological and Mathematical Training to Providing Continuity Between Preschool and Primary Education. . . . .	<b>92</b>
<b>Viktorenko, I.</b> The Problem of Forming Professional Thinking at the Stage of Development of the Future Teacher of Nature Study . . . . .	<b>102</b>
<b>Horobets, L., Lytvinova, I.</b> Problems of Forming Future Primary School Teachers' Health-Preserving Technologies and Implementing Them into the Educational Process. . . . .	<b>114</b>
<b>Yevtukhova, T.</b> To the Question of Studying the Course "Pedagogical Ergonomics" in the System of Training Human Health Specialists. . . . .	<b>123</b>

<b>Lykholat, O.</b> Implementing Edward De Bono’s Approaches of Strategic Thinking in the Field of Professional Education. . . . .	<b>143</b>
<b>Pomyrcha, S., Manokhina, Yu.</b> Methodological Comment Concerning Expressive Vocabulary Learning at Contemporary Ukrainian Language Lessons. . . . .	<b>145</b>
<b>Fed, I.</b> Psycho-pedagogical Understanding of the Notion of Creativity. . .	<b>153</b>
<b>Khvashchevska, O.</b> Educational Technologies in Training of Future English Language Teacher in Primary School . . . . .	<b>163</b>
<b>Kotov, V.</b> Forming Prospective Primary School Teachers’ National Self-Identification In The Course “Folk Dance Theory And Methodology” . . .	<b>171</b>
<b>Ishutina, O.</b> The Technology of Forming the Prospective Ukrainian Language Teachers’ Linguomethodological Competence. . . . .	<b>182</b>
<b>THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FUNDAMENTALS OF IMPLEMENTING INNOVATIVE TECHNOLOGIES INTO THE TEACHER’S PROFESSIONAL TRAINING</b>	
<b>Kovalchuk, H.</b> Implementing Innovative Technologies of Future Specialists’ Personal and Professional Development in the Training Process. . . . .	<b>194</b>
<b>Semenoh, O.</b> Digital Narratives in Future Ukrainian Language and Literature Teachers’ Training. . . . .	<b>207</b>
<b>Khyzhnyak, I.</b> State of Using Electronic Linguomethodology Tools in the Future Primary School Teachers’ Professional Training. . . . .	<b>221</b>
<b>Andriievskya, V.</b> Forming Young Learners’ Meta-Subject Skills Based on the Linguistic Disciplines with ICT. . . . .	<b>v</b>
<b>Lobachova, I.</b> Pedagogical Conditions of Using a Wimmelbuch at English Lessons at Primary School . . . . .	<b>246</b>
<b>Ponomarova, N.</b> The Principles of Training Future Teachers of Computer Studies for Pupils’ Professional Orientation to IT-Speciality. . . . .	<b>256</b>
<b>Liang Haiye.</b> Updating the Basic Principles of Project Education Technology in Future Music Teachers’ Vocal and Choral Training.	<b>270</b>