

---

**ЗМІСТ**

---

**ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ*****Шляхова Нонна***

Художній світ як естетична реальність . . . . . 7

***Іванова Олена***Тілесність мистецтва слова в епоху тотальної  
інформаційності . . . . . 18***Сподарец Надежда***Модернизм как проблемное поле современной  
гуманитарной мысли. Литературоведческий дискурс.  
Статья четвертая . . . . . 29***Кондратенко Наталя***

Художній текст як ігрова реальність . . . . . 38

***Подлісецька Ольга***Предметна послідовність як головна ознака художнього  
світу (до питання пізнавальної функції твору) . . . . . 49***Буркова Евгения***

Принципы литературной критики Л. Шестова . . . . . 58

***Бондарук Ольга***Театральне життя у нарисах Ч. Діккенса  
і В. Г. Белінського . . . . . 69***Грицкевич Михаил***

Автор и читатель — многообразие диалога . . . . . 77

***Остапенко Сергей***Композиционно-содержательная организация текстов  
литературно-критических портретов О. Манделъштама  
1910-х гг. . . . . 86***Шевчук Олена***До питання про дефініцію поняття «традиційний  
історичний персонаж» . . . . . 99

**Стеблина Наталія**

Способи подачі новин про літературу журналістами  
інформаційних агенств (УНІАН та РІА НОВОСТИ) . . . . . 112

**ЛІТЕРАТУРНА КЛАСИКА: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД****Соколянський Марк**

О поезике комедии Бернарда Шоу «Первая пьеса Фанни» . . . 120

**Шупта-В'язовська Оксана**

Екзистенційні виміри зради в циклі «В казематі» Тараса  
Шевченка . . . . . 129

**Морева Тамара**

О циклизации в «Пестрых сказках» В. Ф. Одоевского . . . . . 137

**Фокина Светлана**

Авторская символика в стихотворении М. Цветаевой  
«Лютня» . . . . . 150

**Добробабина Ольга**

«Крейцерова соната» Л. Н. Толстого: парабола  
и евангельский текст . . . . . 159

**Нечитайлюк Ірина**

Онтологічна інтерпретація мотиву смерті у малій прозі  
кінця ХІХ — початку ХХ століття . . . . . 169

**Костенко Ганна**

Елементи оперетково-мелодраматичного стилю  
в українських драматичних жартах кінця ХІХ — початку  
ХХ століття . . . . . 183

**Тан Вэй**

Политические мотивы в стихотворениях Тараса  
Шевченко . . . . . 196

**ХУДОЖНІЙ ДОСВІД ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ****Саснко Валентина, Пащенко Катерина**

Родо-жанрові особливості книги Ірини Жиленко «Номо  
feriens» . . . . . 205

**Шевченко Тетяна**

Жанрові особливості книги І. Лучука «Сумніви сорокалітнього» . . . . . 217

**Ісаєнко Любов**

Жанрова різноманітність лірики Станіслава Конака . . . . . 225

**Змінчак Наталія**

Засоби гумору і сатири у романі Валентина Тарнавського «Порожній п'єдестал» . . . . . 231

**Мегеря Тетяна**

«Зимова казка» Леоніда Кононовича: особливості екзистенційного наративу . . . . . 243

**Саворовская Анна**

Романтический мотив встречи с двойником из зазеркалья в произведениях В. Я. Брюсова и А. В. Чайнова . . . . . 256

**Широкова Виктория**

Поэтика имени в романе М. Кузмина «Путешествие сэра Джона Фирфакса по Турции и другим примечательным странам» . . . . . 267

**ПРОБЛЕМИ КОМПАРАТИВІСТИКИ****Штельмухова Юлія**

Чеховська тема в есеях В. Вулф . . . . . 275

**Тимченко Раїса**

Плутовская родословная латиноамериканского диктатора (Алехо Карпентьер — Франсиско де Кеведо) . . . 284

**Мусий Валентина**

К вопросу о содержании категории «художественный мир» . . . . . 296

**Данильчук Ольга**

Жанр роману кар'єри в американській та європейській літературі . . . . . 306

**Науменко Валентина**

До Відня — за емоціями . . . . . 315

## РЕЦЕНЗІЇ

**Малютина Наталія**

В плену елегічного переживання. Рец. : Силантьєва В.  
 В изломе времени. Стихи филолога: в двух книгах. — Одесса:  
 Астропринт, 2011. — Кн. 1. — 144 с.; Кн. 2. —  
 128 с. . . . . 322

**Пащенко Микола**

Погляд зблизька або самопрезентація. Рец. : Автор — твір —  
 читач: зб. наук. праць / ред. кол. Є. М. Черноіваненко,  
 Н. М. Шляхова, М. В. Пащенко. — Одеса, 2012. — 240 с. . . . 327

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

**Шляхова Нонна**

Круглий стіл — 2013. Обговорення проблеми «Художній  
 світ твору» . . . . . 336

**Малютина Наталія, Поліщук Ярослав**

Одеса в міжкультурному слов'янському просторі . . . . . 352

**Раковська Ніна**

Славістика у контексті сучасного гуманітарного знання . . . 357

**Степанов Євгеній**

XVI Международная научная конференция «Русистика  
 и современность» . . . . . 359

НАШІ АВТОРИ . . . . . 361