

---

**ЗМІСТ**

---

**ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ*****Шупта-В'язовська Оксана***

Феномен художнього та проблема його повноти . . . . . 7

***Сподарец Надежда***Проблема авторського літературного свідомості в сучасній  
філологічній аналітиці . . . . . 15***Ковальчук Галина***Н. Б. Кузякіна як дослідник літератури: тематичні зацікавлення  
й методологічні орієнтації . . . . . 22***Раковская Нина***

Парадокс в критичній системі Л. Шестова . . . . . 49

***Нечитайлюк Ірина***Художньо-публіцистичний образ Одеси кінця ХІХ — початку  
ХХ століття . . . . . 59***Грицкевич Михайл***Формування представлень о читателі-адресаті  
художнього творчості і деякі способи актуалізації  
читальського сприйняття . . . . . 67**ЛІТЕРАТУРНА КЛАСИКА: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД*****Ежись Хенрик***Между фольклором и художественной литературой: Сорочьи-  
и Русалочьи сказки А. Н. Толстого . . . . . 75***Мостова Людмила***

Жанр псалма в структурі «Повчання» Володимира Мономаха . . . . 113

***Подлісецька Ольга***Ніцшеанські ідеї у контексті прози Лесі Українки (оповідання  
«Над морем») . . . . . 122***Казанова Ольга***

Проблема жанрового визначення малої прози В. Стефаніка . . . . 129

**Добробабіна Ольга**

Повісті Л. М. Толстого 80—90-х років XIX ст. До проблеми «автор та герой» .....138

**Хмелевая Марія**

Феномен «странничество» в романе А. Ф. Вельтмана «Странник» .....145

**Пазюк Роман**

Фоніка ранньої поетичної творчості Богдана Лепкого .....153

**Демьянова Софія**

Жанрові тенденції динаміки сюжетів і героїв у польських драматичних малюнках (образках) XIX — початку XX століття .....163

**ХУДОЖНІЙ ДОСВІД ХХ—ХХІ СТОЛІТТЯ****Мусий Валентина**

Екзистенціальний смысл мифопоэтической символики в романе Сильви Жермен «Взгляд Медузы» .....175

**Фокина Светлана**

Литературные аллюзии в цикле сказок С. Козлова «О Ежике и его друзьях» .....187

**Бабаніна Ольга**

Експериментальний роман «Золоті лисенята» Юліана Шпола: колір як метафора тексту .....194

**Борисенко Наталія**

Жанрові особливості роману «Солодка Даруся» М. Матіос .....207

**Саворовская Анна**

Художественное пространство повести А. В. Чайнова «Юлия, или Встречи под Новодевичьим»: своеобразие усвоения романтической концепции синтеза искусств .....216

**Щенко Марина**

Типажі абсурдистських героїв у новелістиці Тані Малярчук .....225

**Змінчак Наталя**

Мала проза Валентина Тарнавського: між традицією і новаторством .....237

**Бєлоконь-Пожарицька Наталя**

Людина-артист як вияв вагнеріансько-ніцшеанського синдрому в оповіданні І. Чендея «Цимбаланя» ..... 246

**Дорогань Ілона**

Марія Башкирцева: проблема автомифологізації ..... 255

**Голубь Дарья**

Конспірологічний сюжетний мотив в романе Ю. Семенова «Семнадцать мгновений весны» ..... 269

**Стас Тетяна**

Джерела асоціативно-образного мислення І. І. Білика ..... 286

**Томбулатова Іраїда**

Герої романістики Гео Шкурупія: «Переможці» й «Переможені», що мріють про смерть ..... 296

**ПРОБЛЕМИ КОМПАРАТИВІСТИКИ****Кореновская Лєслава**

М. Лєрмонтов и Т. Шевченко: диалог судеб и творчества ..... 308

**Морєва Тамара**

Фантастические повести В. Ф. Одоевского и О. Стороженко (мифомышление как проявление национального сознания) ..... 320

**Козачук Ніна**

Антиколоніальні мотиви у п'єсах «Воєнна любов» Олеся Бабія та «Дві сили» Франца Коковського ..... 332

**Костенко Ганна**

П'єса «Шантрапа» О. Саксаганського у виставі Д. Богомазова «Що їм Гекуба?» ..... 340

**РЕЦЕНЗІЇ****Малютіна Наталя**

Від аналітики дискурсу до феномена мислення як культурного буття. Рец.: Астрахан Н. Буття літературного твору : Аналітичне та інтерпретаційне моделювання: монографія / Наталія Астрахан. — К. : Академвидав, 2014. — 432 с. — (Серія «Монограф») ..... 346

**Пащенко Микола**

Ще раз про «вічну таїну слова...»: Із досвіду наукової рецепції та інтерпретації. *Рец.: Марко В. П. Аналіз художнього твору: [навч. посібник]*. — К.: Академвидав, 2013. — 280 с. — (Серія «Альма-матер») .....352

**Сарапин Віта**

«Відображення відображення». Жанр української літературної пародії. *Рец.: Віннікова Н. М. Дискурс української літературної пародії / Наталія Віннікова*. — К.: Наукова думка, 2014. — 432 с. ...361

**ЛІТОПИС ПОДІЙ****Мізінкіна Олена**

Така незбагненна художність (Круглий стіл — 2014) .....365

НАШІ АВТОРИ.....390