

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

Дмитрієва Валерія

Структурні особливості казки «Синя Борода» 9

Фокина Светлана

К проблеме литературной мистификации в интернет-пространстве. Вопрос об авторстве стихотворения «Есть люди с особо чувствительной кожей...»18

Шляхова Нонна

Проблема жанрово-родової природи словесної творчості в теоретико-естетичному вимірі29

ЛІТЕРАТУРНА КЛАСИКА: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД

Бандура Тетяна

Архетип міста в романі І. Нечуя-Левицького «Хмари»: функціональна парадигма44

Любецкая Виктория

О специфике лирического повествования в творчестве Н. В. Гоголя52

Мусий Валентина

Мотив двойничества в новелле Проспера Мериме «Локис»62

Подлісецька Ольга

Неоромантичні тенденції та інтелектуальний конфлікт у прозі Лесі Українки73

ХУДОЖНИЙ ДОСВІД ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ

Гольник Оксана

Трансформація жанру «роман-міф» у творчості В. Єшкілева81

Димовська Анна

Повість Л. Гомона «Велетень з хворим серцем» як соцреалістичний кітч: проблема культурного коду92

Мостова Людмила

Жанрова трансформація псалма в творчості Ліни Костенко104

Сайковська Олена

Риси посткіберпанку в романі Любена Ділова «Коли обираєш себе»112

Соцька Тетяна

Художня своєрідність повісті-тетралогії А. Дімарова «На коні і під конем»124

Tombulatova IraidaFilm Editing as a Method of Constructing the Text in the Prose
by Geo Shkurupiy142**Шевченко Тетяна**

Опозиція «свій»/«чужий» у памфлетах збірки «Перед лицем фактів» Я. Галана150

Широкова ВікторіяЧеловек и его судьба в «Приключениях Эме Лебефа»
М. Кузмина. (К вопросу о жанровой природе произведения)159**ПРОБЛЕМИ КОМПАРАТИВІСТИКИ****Гуменний Микола, Гуменна Віра**

А. Барбюс, Е. Ремарк, О. Гончар: феномен натхнення і майстерності169

Korenovska Leslava

Musical Motif in Walter Scott's and Fiodor Dostoyevsky's Works181

Малиновский АртурОппозиция столичное — провинциальное
в нравоописательных очерках И. А. Гончарова
и Е. П. Гребенки192**Чикур Лілія**Історіософські мотиви лірики М. Костомарова, П. Куліша
та Т. Шевченка199

РЕЦЕНЗІЇ

Пащенко Микола

Осягнення художності (системно-цілісний підхід у висвітленні проблематики в навчальній літературі)209

НАШІ АВТОРИ222

CONTENTS

THE PROBLEMS OF LITERARY THEORY AND LITERARY CRITICISM

Dmytriieva Valeriia

Structural Features of «Bluebeard» Fairytale 9

Fokina Svetlana

To a Problem of Literary Mystification in Internet Space. Question of Authorship of the Poem «There are People with Especially Sensitive Skin» 18

Shlyahova Nonna

The Problem of Genre-Gender Nature of Word Art in theoretically Aesthetic Dimension 29

CLASSIC LITERATURE: MODERN VIEW

Bandura Tetyana

the Archetype of the City in the Novel I. nechuy-Levitsky «Clouds»: Functional Paradigm 44

Lubetskaya Viktoriya

About Specification of Lyrical Narrative in Works of N. V. Gogol 52

Musiy Valentina

The Duality in Prosper Mérimée's Story «Lokis» 62

Podlisetska Olga

Neoromantic Tendency and Intellectual Conflict in Prose Literary Works by Lesia Ukrayinka 73

ART EXPERIENCE OF THE XX–XXI CENTURIES

Golnik Oksana

Transformation of the Genre «Novel-Myf» in V. Jeshkilev's Creative Work 81

Dymovska Anna

The Story by L. Gomon «The Giant with Sick Heart» as Social Realistic Kitsch: the Problem of Cultural Code 92

Mostova Ludmila

Genre Creative Transformation Psalms in the Works of Lina
Kostenko104

Sajkowska Olena

Postcyberpunk Features in the Luben Dilov's Novel «Choosing
Oneself»112

Sotska Tetyana

Tetralogy «On the Horse and Under the Horse» by A. Dimarov:
Uniqueness of Artistic Palette124

Tombulatova Iraida

Film Editing as a Method of Constructing the Text in the Prose
by Geo Shkurupiy142

Shevchenko Tetyana

The Cultural Conceptions «Our» / «Foreign» in Pamphlet Collection
by Yaroslav Halan «In Front of Facts' Face»150

Shyroкова Viktoriia

Human and His Fate in «Adventures of Aime Leboeuf» by M. Kuzmin
(To the Question About Genre Nature of Literary Work)159

THE PROBLEMS OF COMPARATIVE STUDIES

Gumennyj Mykola, Gumenna Vira

Barbusse, E. Remark, O. Gonchar: the Phenomenon of Inspiration
and Mastery169

Korenovska Leslava

Musical Motif in Walter Scott's and Fiodor Dostoyevsky's Works181

Malinovsky Arthur

Opposition in the Provincial Metropolitan Character Study Sketches
Grebyonka and Goncharov's192

Chykur Lilia

Historiosophical Motives Lyric M. Kostomarov, P. Kulish
and T. Shevchenko199

REVIEWS***Pashchenko Mykola***Comprehension of Artistic Merit (Consistent-Holistic Approach
in Investigating the Problematics in Educational Materials)209

AUTHORS222