

3. Проблемы формирования всех типов открытых архитектурных пространств обусловлены функциональными процессами, которые они выполняют, и характером размещения в планировочной структуре центра города.

Следует выделить три основных категории проблем. Это градостроительные, экологические и архитектурно-художественные (см. рис.). Эти проблемы необходимо решать в процессе совершенствования формирования их архитектурно-ландшафтной среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. – М.: Архитектура, 2006. – 384 с.
 2. Ефимов Д. В. Дизайн архитектурной среды. – М., Архитектура-С, 2004. – 504 с.
 3. Нефёдов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб., 2002. – 295 с.
-

УДК 711.424

КЛАСИФІКАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТА ОБ'ЄКТІВ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ

Денисенко Ю. М., асистент кафедри ОА та ДАС
Одеська державна академія будівництва та архітектури

Анотація. Дана публікація оприлюднює авторський варіант класифікації елементів міського дизайну, який побудовано на принципі взаємовідповідності та подібності елементів відкритого середовища, фасадів будинків і споруд, та внутрішнього, інтер'єрного середовища.

Ключові слова: класифікація елементів середовища, елементи благоустрою, предметне наповнення вуличного простору.

Постановка наукової проблеми. Одним з важливих факторів якісного дослідження елементів архітектурного середовища, розуміння певних ознак, характерних для окремого типу або виду елементів, що необхідно при практичному проектуванні та для процесу підготовки архітекторів-дизайнерів, є фактор типології елементів міського дизайну. Не зважаючи на розробки спеціалістів в даному питанні, на даний час не виявлено однозначної системи класифікації вказаних елементів середовища, які б охоплювали якщо не всі, то більшість видів елементів. Складність питання, неоднозначність характеристик елементів міського дизайну, які в деяких випадках за своїми ознаками можуть належати до різних груп та типів елементів, відсутністю чіткої однозначної схеми класифікації елементів міського дизайну, стали причиною появи авторського бачення питання класифікації елементів благоустрою і предметного наповнення міського середовища. І хоча дана авторська класифікація не вирішує, як і попередні розробки, зазначені проблеми класифікації елементів, але максимально охоплює більшість видів елементів середовища, пропонує власне бачення класифікації і розглядає елементи в їх взаємовідповідності та подібності одночасно у відкритому середовищі, на фасадах будинків і споруд, та в інтер'єрах.

Мета роботи. Оприлюднити авторський варіант класифікації елементів міського дизайну.

Аналіз останніх досліджень. Питання з класифікації елементів благоустрою та предметного наповнення виявились найбільш опрацьованими в царині ландшафтного дизайну [3, 4, 15, 16]. Не зважаючи на існування деяких варіантів класифікації ряду елементів міського дизайну в нормативних документах та деяких підручниках [2, 5, 6, 7], на появу великої кількості робіт, які присвячені класифікації елементів вуличного середовища [1, 11, 12, 13, 14, 17, 18], проблема класифікації елементів залишається невирішеною. Вищезазначені праці, по-перше, навіть оглядово не охоплюють всіх і навіть більшості видів елементів, по-друге, мають добре розроблені варіанти класифікації окремих типів елементів, як, наприклад, детальні розробки класифікації мобільних будівель та споруд і засобів візуальних комунікацій [14], з відсутністю таких же детальних розробок, стосовно інших типів елементів, що вимагає продовження праці над питанням класифікації елементів середовища, пошуку різних варіантів та розробок нових бачень вирішення питання.

Робота є одним з результатів наукового дослідження процесів формування архітектурного середовища вулиць та площ центру Черкас в період з кінця XIX ст. до початку XXI ст. і є продовженням серії публікацій за вказаною темою.

Завдання роботи. На основі аналізу розробок інших авторів, на основі матеріалів дослідження процесів формування архітектурного середовища вулиць та площ центру Черкас в період з кінця XIX до початку XX століття, розробити схему класифікації об'єктів та елементів міського дизайну за ознаками функціонального призначення та розташування.

Зв'язок роботи з науковими програмами. Робота виконана згідно комплексної програми НДР кафедри основ архітектури та ДАС, комплексної програми НДР ОДАБА.

З метою кращого розуміння питання та охоплення більшої кількості об'єктів та елементів міського дизайну, в дослідженні розглядається класифікація не лише елементів, але й об'єктів в цілому (окремих характеристик та деталей самих елементів, окремих елементів, функціональних та композиційних сукупностей елементів, а також особливостей їх розташування, що, безумовно, впливає на форму, конструкцію, інші характеристики елементів та може призводити до появи якісно нових елементів).

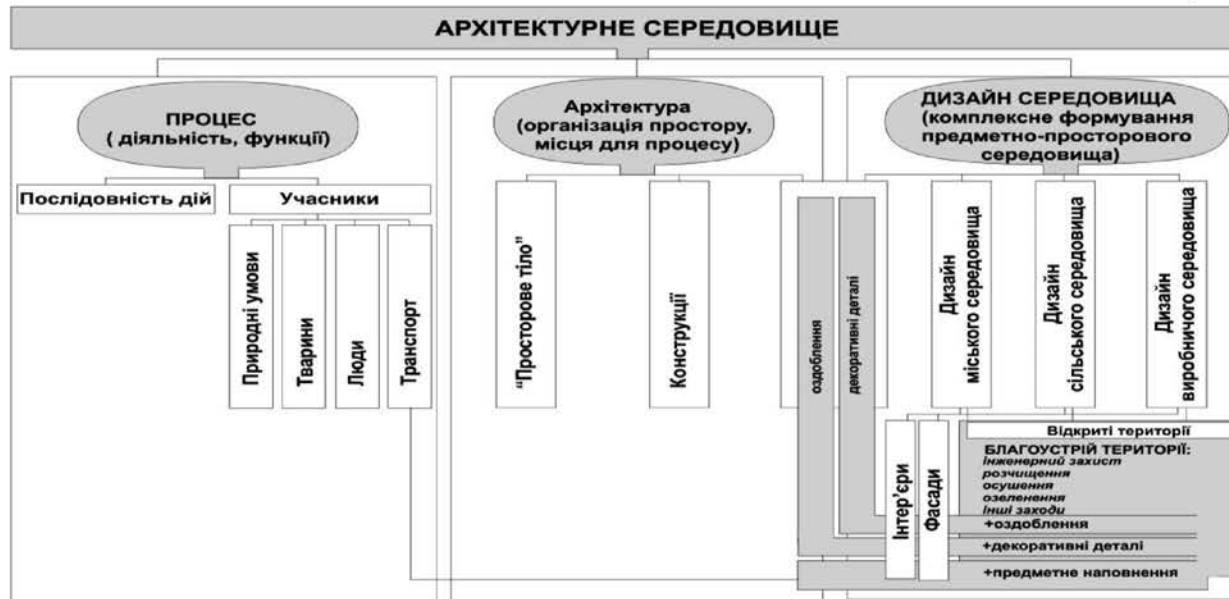
Згідно з визначенням «Короткого словника-довідника» за редакцією А. П. Мардера [1, с. 154] малі архітектурні форми – відносно невеликі споруди допоміжного або декоративного призначення, які використовуються для організації простору і доповнюють композицію будинків та комплексів. До малих архітектурних форм, згідно зазначеного джерела, відноситься широкий спектр об'єктів: елементи благоустрою території, носії інформації, технічні, декоративні і меморіальні елементи. Але відповідно визначення об'єктів міського дизайну [1, с. 84] МАФ виділяються окремо. В даному дослідженні малі архітектурні форми відокремлені від інших елементів середовища міста, тобто можливо говорити про те, що поняття «Малі архітектурні форми» має два визначення, широке і вузьке. В даному дослідженні використовується вузьке визначення поняття «малі архітектурні форми».

Мала архітектурна форма (у вузькому значенні) – нерухомий (або обмежено-рухомий) об'єкт організації простору за допомогою компактною форми, розмежовуючих і захисних екранів (стін, стелі), призначений для виконання завданних функцій, характеризується порівняно з будинком і спорудами невеликими розмірами, співрозмірністю з людиною і можливістю людини знаходитись і виконувати необхідні дії в середині об'єкту, короткотерміновістю служби, легкістю матеріалів і конструкції, можливістю розміщення за червоною лінією в бік вулиць забудови. Згідно даного вузького визначення, в дослідженні еволюції формування архітектурного середовища центру Черкас до архітектурних форм віднесені кіоски, павільони, зупинки (зупикнові комплекси), торгівельні палатки, будки.

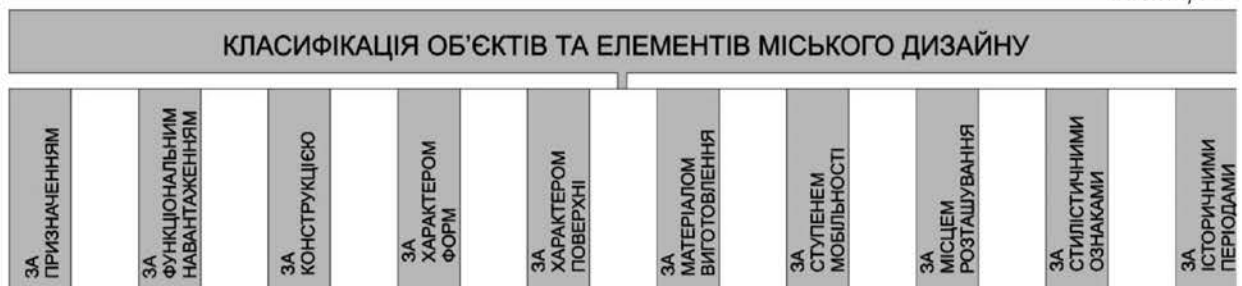
ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЇ СРЕДИ

Авторське бачення класифікації об'єктів та елементів благоустрою та предметного наповнення архітектурного середовища подається у формі таблиць (Таблиці 1, 2, 3, 4).

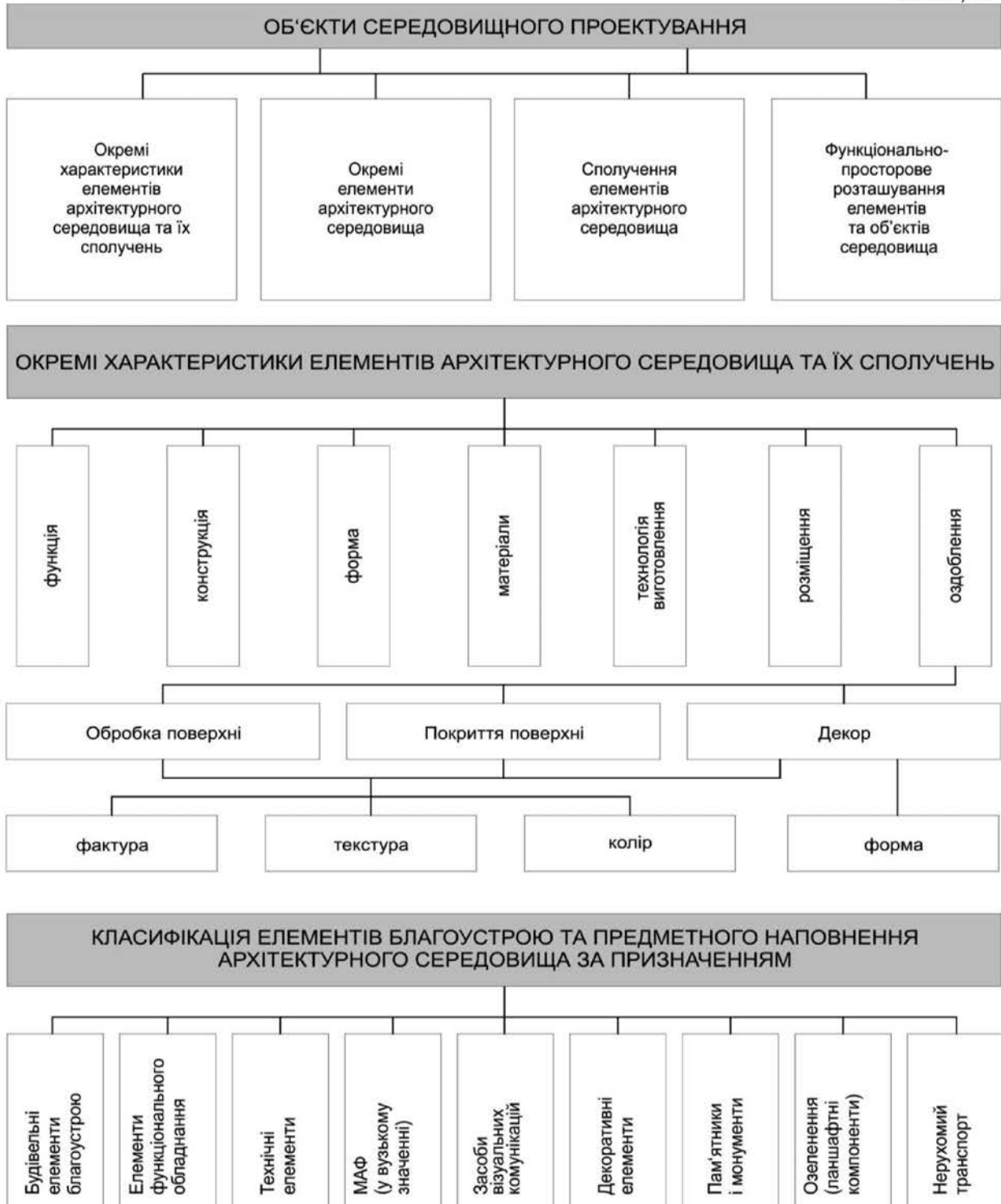
Таблиця 1



Таблиця 2



Таблиця 3





Таблиця 4

КЛАСИФІКАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ ТА ЕЛЕМЕНТІВ АРХИТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ ТА ЗА МІСЦЕМ РОЗТАШУВАННЯ			
ОБ'ЄКТИ ТА ЕЛЕМЕНТИ АРХИТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА			
ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ		ЗОВНІШНЬОГО ПРОСТОРУ	
Інтер'єри		Фасади будинків і споруд	Території відкритих просторів
БУДІВЕЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ БЛАГОУСТРОЮ ТА ІНЖЕНЕРНІ СПОРУДИ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали і технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення, як окремих деталей, так і окремих елементів)			
	в інтер'єрах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
КОНСТРУКТИВНІ БУДІВЕЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ	стелі перегородки колони, стовпи, пілястри ніші балкони, лоджії, еркери	дахи, навіси стіни, вітрини колони, стовпи, пілястри ніші балкони, лоджії, еркери	підпірні стінки дамби
	КОМУНІКАЦІЙНІ СИСТЕМИ	Елементи пішохідно - транспортних комунікацій проїзної частини прорізи проходи сходи галерейні переходи Світлопроводи прорізи отвори Вентиляційні канали Газопроводи Водопроводи Каналізація, системи водовідведення	Елементи пішохідно - транспортних комунікацій проїзної частини прорізи проходи сходи підвали, напівподвали мостики прибудовані галерейні коридори Світлопроводи прорізи отвори Вентиляційні канали Газопроводи Водопроводи Каналізація, системи водовідведення
	Тепломережі	Тепломережі	Тепломережі

ЕЛЕМЕНТИ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ОБЛАДНАННЯ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)		
в інтер'єрах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
побутове обладнання	побутове обладнання	побутове обладнання
<i>меблі</i>		<i>вуличні меблі</i>
побутові		лавки
для громадських інтер'єрів		інші
спеціальні		
смітники	смітники	смітники
спеціальне обладнання	спеціальне обладнання	спеціальне обладнання
<i>обладнання для створення комфортних умов</i>	<i>обладнання для створення комфортних умов</i>	<i>обладнання для створення комфортних умов</i>
конструкції захисту від сонця, дощу, снігу	конструкції захисту від сонця, дощу, снігу	конструкції захисту від сонця, дощу, снігу
	навіси	навіси
	маркізи	парасолі
	зовнішні жалюзі	
штори, жалюзі		
<i>торгівельне</i>		<i>торгівельне</i>
торгівельні стенди		торгівельні стенди
торгівельні столи		торгівельні столи
торгівельні лотки		торгівельні лотки
<i>для домашньої і творчої праці</i>		
<i>устаткування для ігор</i>		<i>устаткування для ігор</i>
гойдалки		гойдалки
дитячі гірки		дитячі гірки
<i>спортивне устаткування</i>		<i>спортивне устаткування</i>
поштові скриньки	поштові скриньки	поштові скриньки
трибуни		трибуни
<i>святкові споруди</i>		<i>тимчасові святкові споруди</i>
тимчасові і стаціонарні сцени		тимчасові сцени
		інші
системи огороження	системи огороження	системи огороження
<i>внутрішнього простору</i>	<i>архітектурних конструкцій</i>	<i>огороження територій</i>
стіни, перегородки	стіни	<i>загального користування</i>
стелі	покрівля	<i>обмеженого, колективного користування</i>
долівки		<i>приватного користування (садиб та інші)</i>
проїздів - брами	проїздів - ворота брами	<i>інженерних споруд</i>
дверних прорізів - двері	дверних прорізів - двері	мостів
віконних прорізів	віконних прорізів	набережних
віконні склопакети	віконні склопакети	об'єктів озеленення:
решітки	решітки	газонів
	балконів, лоджій	квітників
	дахів	груп рослин
		окремих дерев:
		прикореневі
		присовбурні
<i>окремих об'єктів :</i>		<i>окремих об'єктів :</i>
пам'ятників		пам'ятників
монументів		монументів
ліхтарів		ліхтарів
інших		
стіни		розділ транспортних та пішохідних потоків
решітки	стіни	стіни
огороження(тин)	решітки	решітки
стовпчики	перила	огороження (тин)
<i>системи вентиляції</i>	парапети	живі загороди
решітки		зелені смуги
		стовпчики
		бортовий камінь
		<i>системи каналізації та водовідведення</i>
		решітки
		каналізаційні люки

ЗАСОБИ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)		
в інтер'єрах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
реклама на підлозі, сходах на балконах і лоджіях на дверях в/на стінах під стелею в вітринах, на вікнах на інших носіях і конструкціях інтер'єрів, в т.ч. МАФ (у вузькому значенні)	зовнішня реклама на покриттях, сходах на балконах і лоджіях на дверях в/на стінах на дахах, над дахами, стінами в вітринах, на вікнах на інших носіях і конструкціях фасадів	зовнішня реклама на покриттях, сходах в/на МАФ (у вузькому значенні) в/на стінах на дахах, над дахами, стінами в вітринах, на вікнах в/на спеціальних рекламних конструкціях установки біл - бордів афішні тумби штендери стели інші на інших носіях і конструкціях на ел. стовпах на ел. дротах на смітниках на огорожах на лавках на квітниках в/на транспорті на інших носіях великі щити банери об'ємні конструкції шрифтові, символічні та зображувальні композиції з окремих набірних елементів шрифтові, символічні та зображувальні композиції мальовані клесні, друковані графітті об'яви
вказівники інформації стосовно об'єктів назви приміщень номери приміщень розклад роботи піктограми схеми розташування інші регулятори руху напрямлення руху розмітка покриття	вказівники інформації стосовно об'єктів назви населених пунктів назви вулиць назви інших об'єктів номери будинків розклад роботи піктограми схеми розташування інші регулятори руху дорожні знаки	вказівники інформації стосовно об'єктів назви населених пунктів назви вулиць назви інших об'єктів піктограми схеми розташування інші регулятори руху дорожні знаки дорожня розмітка



Продовження Таблиці 4

ТЕХНІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)		
в інтер'єсах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
опори електромереж	опори електромереж	опори електромереж
прибори освітлення	прибори освітлення	прибори освітлення
гучномовці	гучномовці	гучномовці
автомати	автомати	автомати
таксофони	таксофони	таксофони
розміну грошей	розміну грошей	розміну грошей
торгівельні	торгівельні	торгівельні
напоїв	напоїв	напоїв
фаст-фуду	фаст-фуду	фаст-фуду
мілких товарів	мілких товарів	мілких товарів
банкомати	банкомати	банкомати
електронних оплат	електронних оплат	електронних оплат
інші	інші	інші
		сигналізатори вуличного руху
		світлофори
		шлагбауми

МАФ (вузьке значення) (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)		
в інтер'єсах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
в інтер'єсах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
малі форми (торгівельно - побутового та допоміжного призначення)	прибудовані малі форми (торгівельно-побутового та допоміжного призначення)	вуличні малі форми (торгівельно - побутового та допоміжного призначення)
кіоски	кіоски	кіоски
будки	будки	будки
павільони	павільони	павільони
торгівельні	торгівельні	торгівельні
розважально - рекреаційні (кафе)	розважально - рекреаційні (кафе)	розважально - рекреаційні (кафе)
контейнери		транспортного призначення
палатки		зупинки
		квиткові каси
		пости регулювання вуличного руху
		бензозаправні станції
		контейнери
		палатки
		паркові малі форми (рекреаційного призначення)
		паркові павільони
		ротонди
		бесідки



ОЗЕЛЕНЕННЯ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, характер поверхонь, розташування та сполучення)		
в інтер'єсах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
<p>спеціальні приміщення, призначені для розташування рослин</p> <ul style="list-style-type: none"> оранжереї зимові сади <p>озеленення інших приміщень</p> <ul style="list-style-type: none"> озеленення долів озеленення стін озеленення підвіконь <p>рослини</p> <ul style="list-style-type: none"> окремо посаджені рослинні групи <p>штамбові</p> <p>чагарникові</p> <p>в'юнкі</p> <p>квітники</p> <p>трав'яні (газони)</p> <p>малі форми-носії та опори рослин</p> <ul style="list-style-type: none"> конструкції квітників опори для в'юнких рослин 	<p>озеленення входів в будівлі</p> <p>озеленення дахів</p> <p>вертикальне озеленення стін</p> <p>озеленення вікон, балконів</p> <p>рослини</p> <ul style="list-style-type: none"> окремо посаджені рослинні групи <p>штамбові</p> <p>чагарникові</p> <p>в'юнкі</p> <p>квітники</p> <p>трав'яні (газони)</p> <p>малі форми-носії та опори рослин</p> <ul style="list-style-type: none"> конструкції квітників опори для в'юнких рослин 	<p>зелені насадження загального користування: парки, сади, сквери, бульвари, партери, зелені розподільні смуги і т. ін.</p> <p>зелені насадження обмеженого користування:</p> <p>внутрішньоквартальні насадження : сади при громадських та виробничих спорудах, озеленення колективних багатоповерхових та індивідуальних садибних дворів і т. ін.</p> <p>рослини</p> <ul style="list-style-type: none"> окремо посаджені рослинні групи рядові посадки деревні групи живоплоти зелені стіни середні живоплоти бордюри в'юнкі квітники газони топіарні вироби <p>малі форми-носії та опори рослин</p> <ul style="list-style-type: none"> конструкції квітників опори в'юнких рослин перголи трельяжі окремо стоячі опори

ПАМ'ЯТНИКИ І МОНУМЕНТИ (окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)		
в інтер'єсах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
<p>меморіальні дошки</p> <p>пам'ятники і монументи</p>	<p>меморіальні дошки</p> <p>пам'ятники і монументи</p>	<p>меморіальні дошки</p> <p>пам'ятники і монументи</p> <p>триумфальні арки</p> <p>триумфальні колони</p>

ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

(окремі види елементів, їх функція, конструкція, форма, матеріали, технологія виготовлення, оздоблення поверхонь, розташування та сполучення як окремих деталей, так і окремих елементів)

в інтер'єрах	на фасадах будинків	на території відкритих просторів
<i>декоративні водойми</i>		<i>декоративні водойми</i>
фонтани		фонтани
басейни		басейни
каскади, водоспади		каскади, водоспади
протоки		канави, протоки
акваріуми		пруди
інші		інші
флагштоки	флагштоки	флагштоки
декоративна скульптура	декоративна скульптура	декоративна скульптура
декоративна кераміка	декоративна кераміка	декоративна кераміка
		декоративні стінки
		декоративне каміння
		декоративні форми із стовбурів дерев
декоративне освітлення	декоративне освітлення	декоративне освітлення
декоративне озеленення	декоративне озеленення	декоративне озеленення

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

вказівники	- назва великої групи об'єктів
на підлозі, на сходах	- назва групи об'єктів, об'єднаних місцем знаходження, призначенням або за іншими типологічними ознаками, які в свою чергу складаються з окремих видів, різновидів елементів.
декоративні водойми	
банкомати	- назва виду елементів

Висновки.

1. Сукупність елементів благоустрою і предметного наповнення архітектурного середовища утворює складну ієрархію типів і видів, дослідження котрих потребує більш детального вивчення і осмислення, так як елементи середовища, на даний час ще мало досліджені і відіграють не менш важливу роль в сприйнятті середовища, ніж архітектурне наповнення міст.

2. В зв'язку з складністю питання і відсутністю чіткої однозначної схеми класифікації елементів міського дизайну, яка б охоплювала якщо не всі елементи, то більшість елементів міського дизайну, запропонована авторська класифікація елементів благоустрою і предметного наповнення міського середовища за призначенням. І хоча неоднозначність, багатofункціональність і багатовекторність призначення і приналежності елементів відразу до кількох груп елементів не дозволила створити безпеліційну класифікаційну систему, але запропонована класифікація охоплює більшість елементів міського дизайну, дозволяє ідентифікувати і віднести до певної групи за певними ознаками будь-який елемент, ще не відображений в даній роботі, прослідкувати еволюцію елементів благоустрою і предметного наповнення. Запропонована «Класифікація» побудована на взаємовідповідності елементів інтер'єрів, фасадів та відкритих просторів, які за своїм призначенням згруповані в 7 груп, що, в свою чергу, можуть ділитись на підгрупи і т. д.:

- будівельні елементи благоустрою, до яких відносяться конструктивні будівельні елементи та елементи комунікаційних систем;

▪ елементи функціонального обладнання, до яких відносяться елементи побутового та комунального обладнання, елементи спеціального обладнання (обладнання для створення комфортних умов, торгівельного обладнання, устаткування для ігор, спортивного устаткування), елементи систем огороження;

▪ технічні елементи середовища;

▪ малі архітектурні форми (в даній класифікації з загального поняття малої архітектурної форми, як будь-якої споруди, зразка технічного чи предметного елемента середовища, виділені малі архітектурні форми у вузькому значенні – нерухомі, або обмежено-рухомі об'єкти організації простору за допомогою компактної форми, розмежовуючих і захисних екранів (стін, стелі), що призначені для виконання завданих функцій, які характеризуються порівняно з будинками і спорудами невеликими розмірами, співрозмірністю з людиною і можливістю людини знаходитись і виконувати необхідні дії в середині об'єкту, короткотерміновістю служби, легкістю матеріалів і конструкції, можливістю розміщення за червоною лінією в бік вулиць забудови. Згідно данного вузького визначення, в дослідженні еволюції формування архітектурного середовища центру Черкас до малих архітектурних форм віднесені кіоски, павільони, зупинки (зупинкові комплекси), торгівельні палатки, будки);

▪ засоби візуальних комунікацій (які складаються з конструкцій зовнішньої реклами та різновидів вказівників);

▪ озеленення (яке складається з рослин та малих форм-носіїв та опор рослин);

▪ декоративні елементи (декоративні водойми, малі декоративні форми, елементи декоративного освітлення та озеленення);

▪ пам'ятники та монументи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Архітектура: короткий словник–довідник. А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 335 с., с. 268.
2. Бакутис В. Э., Овечников Е. В. Городские улицы, дороги и транспорт: учебник для инженерно-строительных вузов и факультетов. – М: «Высшая школа», 1971. – 264 с. с илл.
3. Горбачев В. Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов: Учеб. пособие для худож.-пром. вузов и архит. фак. – М.: Высш. шк., 1983 – 207 с., ил.
4. Горохов В. А. Городское зеленое строительство: учеб. пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1991. – 416 с.
5. Горохов В. А., Лунц Л. Б., Расторгуев О. С. Инженерное благоустройство городских территорий / Под общей редакцией д-ра техн. наук Д. С. Самойлова. – Москва: Стройиздат, 1985. – 389 с.
6. ДБН В. 2.3-5-2001. Сооружения транспорта. Улицы и дороги населенных пунктов / НИИ градостроительства Госстроя Украины при участии КНУСА и УТУ, 2001.
7. Закон України. Про благоустрій населених пунктів // Відомості Верховної Ради України, № 49, 2005, ст. 517.
(Із змінами, внесеними згідно із Законами № 509–VI від 16.09.2008// Відомості Верховної Ради України, №48, 2008, ст.358, № 1704–VI від 05.11.2009 // Відомості Верховної Ради України, № 5, 2010, с. 41.
8. Ландшафтная архитектура: краткий справочник архитектора / Под редакцией доктора архитектуры, профессора И. Д. Родичкина. – Киев: «БУДИВЭЛЬНИК», 1990. – 335 с.
9. Мигаль С. П. Основы проектирования мебели : Учеб. пособие для студентов вузов. – Львов : изд-во при Львов. ун-те, 1989. – 168 с. , с. 36.
10. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2003. – 192 с.

-
11. Нагорний П. А. Дизайн архітектурного середовища історичних кварталів міста: Автореф. Дис... кандидата архітектури: 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури / Харківський державний Технічний університет будівництва та архітектури. – Харків, 2004. – 24 с.
12. Обуховська Л. В. Поліфункціональні малі архітектурні форми : взаємозв'язок утилітарних і художніх функцій // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М. М. Дьомін. – К.: КНУБА, 2009. – Вип. 22. – С. 464–470.
13. Обуховська Л. В. Малі архітектурні форми в дизайні середовища : еволюція та сучасні тенденції застосування // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М. М. Дьомін. – К.: КНУБА, 2008. – Вип. 19. – С. 50–62.
14. Основы дизайна архитектурного средовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
15. Родичкин И. Д. Ландшафтная архитектура. – Киев: Будивельник, 1990. – 159 с.
16. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие для вузов / А. В. Сычева. – 4-е изд. – М.: Издательство «Оникс», 2007. – 87 с.
17. Ткачев В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. пособие. – М.: Архитектура. – С. 2008. – 352 с.
18. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие для специальностей направления «Архитектура». – М.: Архитектура–С, 2006. – 296 с.
-

УДК 72.03

ДЕКОРАТИВНЫЕ БЕТОНЫ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА

Мироненко О. В., к. архитектуры

*Харьковская национальная академия городского хозяйства
Тел. (057) 707-33-14*

Аннотация. Статья посвящена современным проблемам дизайна городской среды. Рассмотрены вопросы использования декоративных бетонов в условиях крупнейших городов. Даны технические характеристики приготовления бетонных смесей.

Ключевые слова: декоративные бетоны, город, дизайн среды.

Постановка проблемы. На сегодняшний день недостаточно внимания уделяется городскому благоустройству: озеленению, разнообразию малых архитектурных форм, средствам наружной рекламы, облицовке главных фасадов города и мощению, из-за чего очень сильно страдает образ самого города и его восприятие жителями и гостями города.

Цель: сформулировать общие представления о декоративных бетонах как эффективном средстве формирования благоприятной среды жизнедеятельности людей в крупнейшем городе.

Задачи работы: рассмотреть виды и свойства декоративного бетона.

Установить приоритеты в деле улучшения городской среды – важнейшая задача властей мегаполиса. При составлении программы и схемы благоустройства таких городов,