

ЗМІСТ

<i>Барвінова А. В.</i>	ЗМІСТ І СТРУКТУРА МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПАННОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ.....	3
<i>Белоус И. И.</i>	РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДМШ В АНСАМБЛЕ ПИАНИСТОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	7
<i>Бидерман Е. Б. Бидерман Т. В.</i>	ЧИТАЕМ НОТЫ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО.....	13
<i>Борисенко Т. Г.</i>	УДОСКОНАЛЕННЯ НАВЧАННЯ МАЙБУТЬОГО ПЕДАГОГА-ХОРЕМЕЙСТЕРА В СУЧАСНИХ УМОВАХ ВИЩОЇ ШКОЛИ.....	19
<i>Кабур Л. М.</i>	КРИТЕРІЇ ТА РІВНІ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ.....	23
<i>Кожбахтєєва Н. Ф. Вознюк Т. В.</i>	ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ З ПОЧАТКОВОЮ МУЗИЧНОЮ ОСВІТОЮ В КЛАСІ БАНДУРИ.....	29
<i>Коломоєць О. М.</i>	УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ СПІВ ЯК СИНТЕЗ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТРАДИЦІЙНОСТІ ТА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО ВИКОНАВСТВА.....	36
<i>Логвиненко А. А.</i>	ТРАДИЦИИ БАРОЧНОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ.....	42
<i>Морозова Е. Н.</i>	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДМШ.....	46
<i>Назарова О. М.</i>	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДМШ.....	52
<i>Небуну Ю. В.</i>	ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНИХ УЧИЛИЩ ДО АНСАМБЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З СОЛІСТОМ-ВОКАЛІСТОМ У КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКОМУ КЛАСІ.....	56
<i>Непомнящая Н. С.</i>	ДВЕНАДЦАТЬ ШАГОВ ОТ БУРДОНА ДО ДЖАЗА.....	62
<i>Овчаренко Н. А.</i>	СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ВОКАЛЬНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	69
<i>Ранева В. В.</i>	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО.....	74
<i>Прахт А. В.</i>	ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ КЛАВЕСИНА В НОВОМ КАЧЕСТВЕ ЕГО ЗВУКОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.....	78
<i>Соколик О. В.</i>	УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОЙ ЖИЗНИ КАК ФАКТОР, СТИМУЛИРУЮЩИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧАЩИХСЯ И РОСТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.....	83
<i>Теленская Д. Ю.</i>	ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	89
<i>Ткаченко В. М.</i>	ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ.....	92
<i>Фурсенко Т. Ф.</i>	ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗИЧНОГО ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ.....	98
<i>Чеботаренко О. В.</i>	ФЕНОМЕН МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА С. Б. АРАБКЕРЦЕВОЙ.....	103
<i>Чирич И. П.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ДИКЦИИ И АРТИКУЛЯЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В КЛАССЕ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСА.....	109

<i>Шугуан</i>	ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНИМИ ВЧЕНИМИ ВИКОНАВСЬКОГО ТА ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ ПРОВІДНИХ МУЗИКАНТІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	113
<i>Хацяюк Н. С.</i>	РОЛЬ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РАДИ ЗАКЛАДУ В ПРОЕКТУВАННІ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ В ШКОЛІ.....	120
<i>Шачкова Э. В. Гиба А. А.</i>	РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ЖАНРЕ БАТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (НА ПРИМЕРЕ ВОЕННОГО КОСТЮМА ЭПОХИ ФРИДРИХА).....	126
<i>Шукатка О. В.</i>	ОСНОВНІ ДЕФІНІЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ.....	129
<i>Бутенко О. Г.</i>	ФОРМУВАННЯ ГАРМОНІЙНИХ ВЗАЄМИН У РІЗНОВІКОВІЙ ГРУПІ: ТЕХНОЛОГІЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ.....	134
<i>Иценко Л. В.</i>	ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ У ДІТЕЙ 5-6 РОКІВ.....	141
<i>Підлипняк І. Ю.</i>	ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	146
<i>Слесик К. М.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	151
<i>Шарлович З П.</i>	ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СІМЕЙНОЇ МЕДИЧНОЇ СЕСТРИ ЧЕРЕЗ РОЗВИТОК І ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	157
<i>Гавриліна О. В.</i>	ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	164
<i>Мезенцев Ю. Л. Лазарев В.</i>	КРИЗИС ПРАВОСЛАВІЯ В УКРАЇНІ.....	169
<i>Мезенцева В. Д.</i>	ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ.....	174
<i>Колесник Л. Ф.</i>	МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ: ДІАЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	179
<i>Бикова В. О.</i>	ПРИНЦИПИ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОЗДАТНОГО ФАХІВЦЯ В УМОВАХ ДИВЕРСИФІКАЦІЇ ОСВІТИ.....	184
<i>Любченко О. В.</i>	СТВОРЕННЯ ОСВІТНЬО-МОТИВАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА, СПРЯМОВАНОГО НА СПОНУКАННЯ СТУДЕНТІВ ДО СВІДОМОГО ОВОЛОДІННЯ УПРАВЛІНСЬКИМИ УМІННЯМИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	190
<i>Большакова А. М.</i>	ВЗАЄМОЗУМОВЛЕНІСТЬ САМОСТАВЛЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ СФЕРІ ТА ОСОБИСТІСНИХ РЕСУРСІВ ЖИТТЄЗДАТНОСТІ.....	195
<i>Грищенко С. М.</i>	ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТУ GOOGLE EARTH У КРАЄЗНАВЧОМУ ПІДХОДІ ПРИ ВИВЧЕННІ ЕКОЛОГІЇ.....	203
<i>Кузнєцова Л. М.</i>	ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ЗІ ЗНИЖЕННЯ ФРУСТРАЦІЇ У ПІДЛІТКІВ З АКЦЕНТУАЦІЯМИ ХАРАКТЕРУ.....	212
<i>Прокоф'єва М. Ю.</i>	СПЕЦКУРС «ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ» ЯК ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	218
<i>Ясак Т. М.</i>	ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	224
<i>Бабій Г. В.</i>	ПРОФЕСІЙНЕ СПІЛКУВАННЯ ІНЖЕНЕРА З ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: ДЕФІНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	230
<i>Полубоярина І. І.</i>	РОЛЬ ТЕМПЕРАМЕНТА У ФОРМУВАННІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ДІЯЛЬНОСТІ ОБДАРОВАНИХ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНИХ.....	237

<i>Дзигаленко Л. М.</i>	СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ..... ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ.....	244
<i>Султанова И. В.</i>	РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО РАЗВИТИЮ У СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ.....	250
<i>Смолінчук Л. С.</i>	КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ОЦІНЮВАННЯ ОСВІТНІХ РЕЗУЛЬТАТІВ.....	258
<i>Комарова А .А.</i>	ПРОФЕСИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В КЛАССИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ: ИДЕИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ.....	262
<i>Бекиров С. Н.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ПОЛИТОЛОГИИ.....	268
<i>Войнаровська Н. В.</i>	ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ, ДИСЦИПЛІНИ ТА АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	275
<i>Пономарева Е. Ю.</i>	ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ: ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	279
<i>Карп С. І.</i>	ВИМІРЮВАННЯ РІВНЯ РОЗВИТКУ ТА СТРУКТУРИ ІНТЕЛЕКТУ ЛІЦЕЇСТІВ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ ДО СВІДОМОГО ВИБОРУ ПРОФЕСІЇ У СФЕРІ МЕНЕДЖМЕНТУ.....	290