

Програми

8. Програми для середньої загальноосвітньої школи: Образотворче мистецтво (підготували: Л.Любарська, О.Протопопова, М.Резніченко, Л.Вовк). – К.: Початкова школа, 2001 (1-2 класи); 2003 (3-4 класи); 2006 (1-4 класи).

9. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів: Образотворче мистецтво. 5-7 класи (підготували: Л.Любарська, О.Протопопова, М.Резніченко, Л.Вовк). – К.: Шкільний світ, 2001.

10. Масол Л. Художественное образование в Украине. //Искусство в школе. – 2003, №1.

11. Неменский Б. Мудрость красоты. – М., 1987.

СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО ДОСТУПУ ДО ОСВІТНІХ ПОСЛУГ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

*Азюковський О.О.,
Пазиніч Ю.М.*

У роботі звернуто увагу на необхідність консультативної підтримки випускників навчальних закладів, запропоновано структурування можливих запитів користувачів системи дистанційного доступу до освітнього контенту. Наведені етапи роботи з потенційним користувачем та структурування навчально-методичного матеріалу.

Ключові слова: система дистанційного доступу, консультативна підтримка, вищі навчальні технічні заклади.

СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ДОСТУПА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛУГАМ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

В работе акцентировано внимание на необходимость консультативной поддержки выпускников учебных заведений, предложено структурирование возможных запросов пользователей системы дистанционного доступа к учебным ресурсам. Приведены этапы работы с потенциальным пользователем и структурирование учебно-методического материала.

Ключевые слова: система дистанционного доступа, консультативная поддержка, высшие учебные технические заведения.

THE SYSTEM OF THE CONTROLLED FROM DISTANCE ACCESS IS TO EDUCATIONAL SERVICES OF EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

The paper highlighted the need for advice to the graduates. Proposed structuring of possible user requests information system. Named the steps of working with a potential user. Proposed structuring of educational material.

Keywords: system of the controlled from distance access, consultative support, higher educational technical establishments

Фактори, що формують сучасний ринок праці, активно впливають й на організацію освітніх процесів. Сьогодні вимоги працедавця в інженерній галузі до потенційного робітника поєднують поряд з чітко сформульованими критеріями оцінки вмінь, знань та навичок схильність до творчого мислення, генерації нових ідей з нестандартним варіантом рішення проблемної ситуації. До того ж, неперервне оновлення технологій, що є об'єктами діяльності інженерного робітника, вимагає від нього удосконалення індивідуально-особистісного апарата пізнання проблемної ситуації. Водночас навчальні вищі технічні заклади, що здійснили підготовку фахівця, зважаючи на постійну необхідність не просто прогнозувати тенденційні зміни у фахових галузях знань, а й активно формувати майбутнє, володіють найбільш актуальною інформацією для певного фахового використання [1,2]. Цілком природним є звернення випускника вищого технічного навчального закладу за консультацією. Для навчального закладу цей процес є підтримкою ефективного професійного життєвого циклу власного випускника. Цьому процесу притаманні певні особливості, які значно відрізняють його від класичного навчання у навчальному закладі. По-перше, сам об'єкт – це практично повністю професійно сформована особистість з певним фаховим досвідом та системою життєвих цілей. По-друге, немає так званого процесу освіти у класичному сприйнятті, що має на увазі своєю складовою передачу знань від носія їх до учня – на цьому етапі потрібно говорити про *розвиток* фахової складової дипломованого спеціаліста. До того ж, для консультаційної підтримки дипломованого фахівця потрібно, щоб рівень кваліфікації консультанта був не нижчим рівня того, що консультиують. Результатом розвитку фахових ознак спеціаліста є відтворюваність та стійкість обґрунтованої точки зору, що надає йому змогу приймати правильне технічне рішення в умовах неповної інформації про стан проблемної ситуації, спираючись тільки на аналіз можливих варіантів розвитку ситуації.

Таким чином, можна стверджувати про необхідність забезпечення декількох процесів освіти та розвитку фахових ознак у вищому технічному закладі. Для успішної реалізації програми після освітньої фахової діяльності випускників слід структурувати можливі їх запити (звернення до навчального закладу):

- звертання за довідковою інформацією;
- інформація щодо характерних ознак нового обладнання;
- особливості роботи у вузькоспеціалізованих проблемних ситуаціях;
- оновлення (встановлення) теоретичних знань щодо фундаментальних фізичних принципів процесів.

Отримання інформації довідкового характеру - один з найпростіших, з точки зору технічної організації реагування системи дистанційного доступу до освітнього контенту, процесів. Такого класу запити, як правило, високого ступеню однозначності трактування, й відповідно, фіксованого певного переліку відповідей. Фахівець, який звертається до інформації довідкового ха-

рактеру, зазвичай має чітке усвідомлення проблемної ситуації, що обумовлює легкість формулювання запити [3].

Отримання інформації щодо характерних ознак нового обладнання, викликане необхідністю оволодіння прийомами роботи з новими складовими частково відомих за попередньою фаховою діяльністю технічних засобів забезпечення технологічних процесів. У цьому випадку можливе не повною мірою чітке усвідомлення проблемної ситуації і, як наслідок, відсутність одностороннього формулювання запити.

Проблема особливості роботи у вузькоспеціалізованих проблемних ситуаціях обумовлена низкою факторів, одним з яких є відсутність достатнього фахового досвіду спеціаліста. Проте, у випадку наявності унікального обладнання або технологічного процесу, глибоко нестандартної технічної ситуації, фахівець стикається з проблемою формулювання запити. На цьому етапі штучним обмеженням постає стандартизація представлення знань, розбиття на дисциплінарні галузі, до чого всі звикли. Наявність міждисциплінарних умовностей призводить до певних труднощів під час осмислення причинно-наслідкового зв'язку між елементами, що породжують проблемну ситуацію.

Необхідність оновлення (встановлення) теоретичних знань щодо фундаментальних фізичних принципів процесів фахової галузі спеціаліста є наслідком, коли досвід роботи поступово домінує над теоретичними знаннями під час прийняття рішень щодо оцінювання ситуації та розробки найбільш раціональної стратегії вирішення технічної проблеми.

Кожному з класів проблемних ситуацій повинен відповідати окремий сегмент інформаційного простору вищого технічного навчального закладу. Розгортання елемента системи дистанційного доступу до інформації довідкового характеру передбачає у першу чергу розробку системи чітких класифікаторів та вирішення проблем суто технічного характеру. Особливості вказаного елемента полягають у акцентуванні уваги користувача на процесі формування запити [4,5].

Взагалі взаємодія користувача з системою дистанційного доступу (СДД) до освітнього контенту містить декілька етапів (рис. 1). Точкою входу до СДД є її зовнішній інтерфейс, метою якого є за допомогою сукупності засобів та методів забезпечити взаємодію користувача та СДД для досягнення поставленої мети. Інтерфейс повинен бути інтуїтивно сприйнятним та дружнім до невідготовленого користувача певної сфери інформаційних систем.

На наступному етапі взаємодії з інтерфейсом користувач за допомогою СДД формує запит (мету досягнення). Причому запит повинен формулюватися за виконанням умови мінімальної необхідності, уникаючи надлишкового завантаження інформацією. Під час класифікації запити здійснюється орієнтування користувача на певний спектр послуг, що пропонується. На цьому етапі також можливе уточнення формулювання запити.

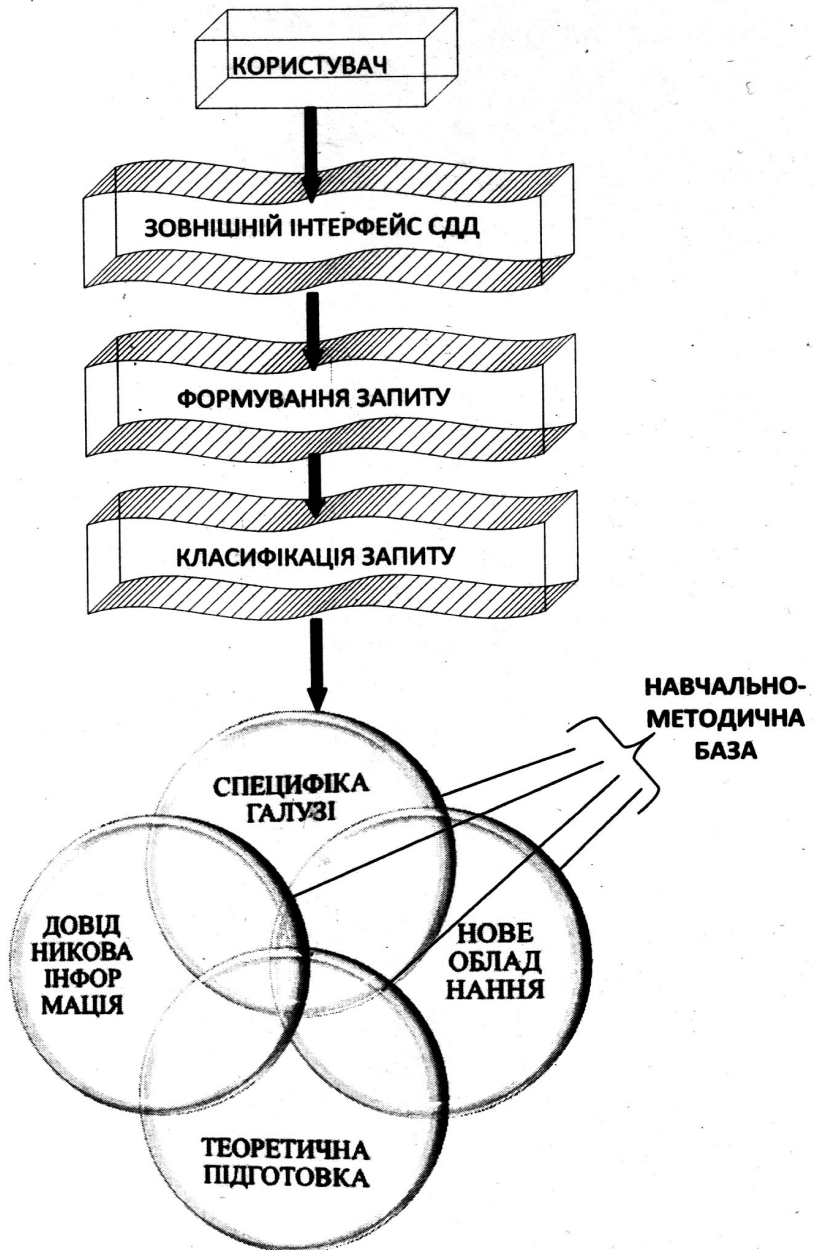


Рис. 1 Елементи системи дистанційного доступу до освітнього контенту

Розгортання системи дистанційного доступу потребує ґрунтовних досліджень з метою встановлення характерних ознак потенціального користувача, переліку послуг, що надаватиме система дистанційного доступу до освітнього контенту, акцентування на дистанційний режим роботи з користувачами. Перевагами такої СДД є формування відповідного рівня професіоналізму дипломованих фахівців, підвищення гнучкості учасників ринку праці, значне зменшення невиробничих витрат на забезпечення освітніх та розвиваючих процесів.

Література:

1. Овчарук О. Тенденції інформатизації освіти й використання ІКТ для поліпшення якості освіти // Шлях освіти. – 2007. – № 2. – С. 19-22.
2. Kuznetsov G. Pridneprovsk Regional Higher Educational Information Systems And Networks / G. Kuznetsov, O. Azukovskiy, T. Kalugna // Proceeding "Forum on Higher Education". Congress of the Black Sea Universities Network. April 2-5 2008. – Kyiv, 2008. – 132 p. P. – 96-97.
3. Пасмор Н. Деякі питання формування і розвитку електронного навчального середовища ВНЗ Вища освіта / Н.Пасмор // Вища школа – 2008. - №8. – С. 49-59.
4. Флоров С. Технологія побудови інформаційного науково-освітнього порталу вищого навчального закладу / С. Флоров, А. Старіков, Г. Кузнецов, Т. Калюжна // Праці Міжнародної наукової конференції «Досягнення та перспективи розвитку інформаційного суспільства в Україні» (Ганновер, Німеччина, СеВІТ-2006). Спеціалізований додаток до загальногалузевого науково-виробничого журналу «Зв'язок» - К.: 2006. – С. 64-74.
5. Кузнецов Г. Портальне рішення дистанційного доступу до освітньо-наукового контенту вищого навчального закладу / Г.В. Кузнецов, О.О. Азюковський // Традиції та інновації в науці та освіті XXI століття: матеріали міжнародної наукової конференції (30 вересня – 1 жовтня 2010 року, м. Одеса) / Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського. – Одеса, 2010. – С. 137-139.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО РОЗУМІННЯ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

УДК: 378.013+371.302.81+780+370.72

Левицька І.М.

У статті представлено аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з формування педагогічного розуміння в майбутніх учителів музики у процесі професійної підготовки. У вигляді графіку та таблиці репрезентовано порівняльні дані рівнів сформованості педагогічного розуміння студентів експериментальної та контрольної груп до та після експерименту.

Ключові слова: розуміння, педагогічне розуміння, професійна підготовка, вчителі музики.