

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Бублейник Л.В. Лексико-ассоциативное поле как средство организации текста (на материале рассказа М. Горького «Пожар»).....	3
Рудяков А.Н. Лингвистическая инструментология: функциональное описание текста.....	7
Стеценко Н.М. Речевоздействующий потенциал новостной коммуникации.....	11
Дорофеев Ю.В. Текст: структура vs функция.....	15
Коч Н.В. Когнитивная метафора как форма дискурсивного и интуитивного мышления.....	19
Быкова И.В. Изобразительно-выразительные средства в светских повестях Надежды Дуровой.....	25
Попов С.Л. Тенденции склоняемости географических названий, собственных и нарицательных имен, аббревиатур и составных слов в современном русском языке.....	29
Бувалец Е.В. Многочленные субстантивные сочетания в поэтическом тексте.....	34
Перепелица М.С. Графические и лексические трансформации газетно-журнальных заголовков.....	38
Гинкевич О.В. Анализ и синтез художественного текста в антропоцентрической парадигме.....	41
Голикова О.Н. Ряд отглагольных номинативов как “диффузная зона” между номинативным и инфинитивным рядом.....	44
Звегинцова М.Э. «Множественно-единичность» как одна из концептообразующих категорий мифопоэтической космологии О. Седаковой.....	48
Скоробогатова Е.А. Грамматическое представление мотива предметно-пространственной полноты в языке русской поэзии.....	52
Савицкая Л.В. Лексикографическое представление концепта “Хитрость” в русском и украинском языках.....	56
Гамали О.И., Каневская О.Б. Специфические черты поэтики А. Грина: ономастическое пространство и интертекстуальность.....	60
Лукьянова А.В. Доминирующие мотивы в романе Ф.М. Достоевского “Униженные и оскорбленные”.....	64
Пашенко О.Л. Категории текста как предмет лингвистики.....	68
Пехарева М.В. Глубина как дифференциальный признак поэтических текстов (на материале произведений И. Кормильцева).....	72
Карнаушенко Г.Н. Элементы «текста пути / дороги» в русских говорах и традиционной народной культуре Слобожанщины.....	75

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Буркова Е.С. Интерпретационная практика Л. Шестова («Киркегард и экзистенциальная философия»).....	81
Шеховцова Т.А. Параллельные миры в повести А. Гаврилова «Вопль впередсмотрящего».....	84
Мартыненко А.О. Языковые средства создания комического эффекта в пьесе Е.И. Замятина «Блоха».....	90

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ушакова Н.И. Коммуникативно-когнитивный аспект учебника по русскому языку для иностранных студентов.....	94
Жулий Т.Б. Жизнь в сказке: лингвистическая миниатюра и ее премудрости.....	98

НАШИ АВТОРЫ.....	102
------------------	-----