

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- А. Т. Гулак.** Стилистическая структура образа Пьера Безухова в романе Л. Толстого «Война и мир».....3
- Моради А.** Структурно-грамматические модели в трапезонимии ономастического пространства современного города.....12
- Четверик В. К.** К вопросу о маркированности сравнительной степени имени прилагательного.....20
- Некрылова Е. Л.** О современной тенденции транзитивации русских глаголов: на примере форм, образуемых от возвратных путем отсечения постфикса.....26

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Козлова А. Г., Козлов Е. Д.** Чичибабинский интертекст в поэзии Зиновия Вальшонка.....32
- Бураго Д. С.** Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст...». «Дом у Старого Пимена» М. Цветаевой как свидетельство раннего отторжения поэта от бездуховного быта.....37
- Бондаренко А. А.** Мотив тишины и его роль в фоновой сфере М. Горького (на материале цикла «По Руси»).....49

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Степанченко И. И.** О лексикологии как учебной дисциплине.....54

РЕЦЕНЗИЯ

- Гармаш Л. В.** Чеховский художественный универсум вблизи и издалека (рецензия на монографию Т. А. Шеховцовой «У него нет лишних подробностей...»): Мир Чехова. Контекст. Интертекст (Харьков: ХНУ имени В. Н. Каразина, 2015. 196 с.).....59

- НАШИ АВТОРЫ**.....62