

УДК

П. Ф. Стоян
*Національна бібліотека України
імені В. І. Вернадського*

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ АРХІВНОЇ СИСТЕМИ КАНАДИ: СТРУКТУРА І СТАН РОЗВИТКУ

Розглянуто історіографію питання, основні джерела, структуру архівної справи Канади, основні загальнонаціональні ресурси її архівної спадщини, специфіку архівного досвіду, розвиток інтеграції у створенні національної мережі, її дескриптивної стандартизації та методичного забезпечення, структуру даних, стан інформатизації та документальний склад.

Ключові слова: архівна справа Канади, електронні ресурси архівної справи, архівна мережа Канади.

Сучасний розвиток архівознавства у світі та в Україні зокрема не може бути представлений виокремлено від такого сегмента, як створення електронних ресурсів, розвиток доступу до них та їхнє представлення у мережі Інтернет, що вже давно та активно розвивається у провідних світових державах.

Досвід цих країн є важливим об'єктом дослідження не лише архівістики, а й бібліотекознавства, оскільки, наприклад, в Канаді колекційні фонди бібліотек та архівів розглядаються історично як цілісні колекції.

Канада є країною, яка була лідером у створенні дескриптивних стандартів у галузі архівного описування та формування електронних ресурсів, сьогодні вона є прикладом інформатизації в архівній сфері.

Архіви Канади були об'єктом дослідження лише з огляду на вивчення архівної україніки, теми, що ґрунтовно представлена в дослідженнях І. Матяш, Б. Кравченка, Я. Розумного.

Короткий анований довідник архівних матеріалів з історії України в Канаді був підготовлений в Канадському інституті українських студій Альбертського університету директором Інституту Б. Кравченком в 1990 р. і містив попередній перелік закладів,

що зберігають зібрання рукописної україніки. Він репрезентує 21 колекцію з двох державних архівів, двох бібліотек та двох громадських організацій¹.

Українські архіви Вінніпегу (кілька архівних колекцій при установах, організаціях та церковних парафіях, особисті та родинні архіви) були представлені Я. Розумним².

І. Матяш у своїх працях “Архівна та рукописна україніка в Канаді” та “Архівна україніка в Канаді: історіографія, типологія, зміст” акцентувала увагу на теоретичних питаннях: нею було проаналізовано історіографію, розкрито зміст поняття “архівна україніка”, розглянуто процес його конституювання в сучасній українській історичній науці, з’ясовано типологію документів архівної україніки, що зберігаються в архівних установах Канади, розкрито зміст фондів канадських архівних установ, що зберігають документи з історії та культури України і українців, а також поставлено питання про підготовку довідника про архівну та рукописну україніку в Канаді, створення комплексної інформаційної бази даних про архіви українського походження, утворені етнічними українцями та українськими установами й організаціями в Канаді³.

Загальний огляд канадських українських архівів подає М.Г. Палієнко у працях “Українські архівні центри за кордоном” та “Архівні центри української еміграції”, де вказуються основні українознавчі центри, що зберігають бібліотеки, архіви, музеї, зазначається склад архівних фондів установ, товариств, особових документів діячів⁴.

Архівна україніка в Канаді як українознавчий ресурс, таким чином, не є білою плямою в українознавчих студіях і добре розкрита на рівні наукових досліджень, довідників та електронного ресурсу. Разом з тим власне архівна система в аспекті формування електронних ресурсів з точки зору як організаційної, так і змістовної в українській історіографії практично не розглядалася.

Джерельною базою дослідження є онлайн публікації щодо історії та методології створення дескриптивних стандартів, досвіду побудови єдиної інтегрованої мережі, зокрема, С. Гудвіна, Дж. Брауна і К. Харвей, М. Гхош, а також портали та сайти Національного Архіву Канади – Бібліотеки та архіву Канади, Асоціації архівістів Канади, Ради Архівів Канади та територіальних рад архівів, національних та регіональних професійних асоціацій, територіальних архівів та інших документальних сховищ Канади.

Серед канадських дослідників архівної справи слід, передусім,

назвати Скота Гудвіна, Президента Асоціації архівістів Канади (Association of Canadian Archivists, ACA), який аналізує розвиток архівної системи Канади і визначає її головні компоненти (див. табл).

Основними компонентами канадської архівної системи, згідно з його публікацією 2007 р., присвяченою ролі Асоціації архівістів Канади, є: Національний Архів Канади – Бібліотека та архів Канади (*Library and Archives Canada, LAC*), Рада Архівів Канади (*Canadian Council of Archives, CCA*), територіальні ради архівів, Асоціація архівістів Канади (*Association of Canadian Archivists, ACA*), національні і регіональні професійні асоціації, територіальні архіви та інші документальні сховища Канади, архівні професіонали⁵.

Таблиця
Архівна система Канади

Архівна система Канади <i>Canadian Archival System</i>		
Рада Архівів Канади <i>System Canadian Council of Archives (CCA)</i>	Асоціація архівістів Канади <i>Association of Canadian Archivists (ACA)</i>	Бібліотека та архів Канади <i>Library and Archives Canada (LAC)</i>
Регіональні ради архівів	Регіональні професійні асоціації	
Архівні установи	Документознавці (архівісти)	

Рада Архівів Канади (РАК) заснована у 1985 р. і забезпечує координацію в рамках архівної системи Канади. Основними завданнями Ради є визначення національних пріоритетів; вироблення рекомендацій щодо роботи системи і її фінансування; розробка і сприяння реалізації програм архівного співтовариства; консультації; поліпшення зв'язку між різними компонентами канадської архівної системи; донесення архівних потреб та інтересів до осіб, які приймають рішення, дослідників та широкої громадськості. До складу РАК входять такі комітети: Комітет стандартів (Standards Committee); Канадський комітет архівного опису (Canadian Committee on Archival Description); Комітет збереження (Preservation Committee); Комітет авторського права (Copyright Committee)⁶.

Асоціація канадських архівістів (АКА) є некомерційною асоціацією. АКА була заснована в 1975 р. Сьогодні АКА, зі штаб-квартирою в Оттаві, має в своєму складі понад 600 архівістів. Місія АКА полягає в сприянні розвитку архівної професії, популяризації та розумінню архівної спадщини Канади⁷.

Бібліотека та архів Канади (БАК) – федеральна державна установа Канади, відповідальна за збирання і збереження документальної спадщини цієї країни, текстів, зображень та інших документів, що відносяться до історії, культури і політики Канади. Архівні і бібліотечні матеріали надходять від державних установ, національних громад та організацій, приватних дарувальників, а також завдяки системі обов'язкових примірників. Установа знаходиться в Оттаві. Була створена парламентом Канади в 2004 р. і об'єднала в собі Національний архів Канади (створений в 1972 р. як Державний архів Канади, перейменований в 1987 р.) і Національну бібліотеку Канади (створену в 1953 р.). Під час поповнення колекцій бібліотеку, передусім, цікавлять матеріали, пов'язані з історією та культурою Канади. Тут зберігаються журнали, альбоми, архітектурні ескізи, артефакти, твори мистецтва, дитяча література, газети, періодичні видання, електронні публікації та записи, масова література, інформаційні бюлетені етнічних спільнот, белетристика і документальна література, фільми, урядові публікації, документи і веб-сайти, щоденники та особисті журнали, рукописи, глобуси, карти, мікрофільми, фотографії, вірші, портрети, раритетні книги, музичні партитури, альбоми для малювання, аудіо- та відеозаписи, марки, текстові архіви, трактати і дисертації, торговельні каталоги тощо⁸.

Слід зазначити, що за останні двадцять років канадська архівна система зазнала значного розвитку на шляху до реалізації координації різних архівних установ Канади. В тому числі ця ефективна координація стала можливою завдяки розвитку та впровадженню інформаційно-комунікаційних технологій в архівну справу Канади. Були створені різноманітні довідкові архівні системи, які надають інформацію різного рівня узагальнення: окремі архівні установи, фонди і колекції, подокументний опис.

Розглянемо більш детально структуру онлайн-інформаційних ресурсів архівної системи Канади.

За даними Ради Архівів Канади, в період з 1985 по 1995 р. розвиток архівної системи Канади характеризувався такими параметрами:

- \$ 18 000 000 було витрачено на архівні установи;
- 34 500 метрів текстових матеріалів, 4 000 000 фотографій, 160 000 карт і архітектурних креслень, і 104 000 годин звуку і рухомих зображень були опрацьовані архівами;
- розроблені «Правила для архівного опису» (Rules for Archival Description, RAD)
- створена інформаційна мережа канадських архівів (Canadian Archives Information Network, CAIN);
- розгорнуто програми збереження спадщини і професійного розвитку.

Основною метою створення інформаційної мережі канадських архівів (Canadian Archives Information Network, CAIN) була розробка технічної та методичної інфраструктури для забезпечення цифрових архівних ресурсів та онлайнове представлення документальної спадщини Канади. Головним підсумком цього проекту є побудова національного архівного порталу Ради Архівів Канади, на якому комплексно представлена інформація про архівну систему Канади та її інформаційні ресурси⁹.

Проаналізуємо детально структуру та інформаційне наповнення офіційного сайту Ради Архівів Канади¹⁰.

Першим структурним інформаційним блоком порталу є електронний путівник по архівних установах Канади, який реалізований у вигляді пошукової системи, що надає вичерпну довідкову інформацію про архівні сховища Канади. Пошуковий запит може включати ключові слова із назви, анотації або місця розташування архівної установи. Перший рівень представлення інформації в онлайнному путівнику надає стислий список архівних установ (назва, місце розташування, хронологічні межі документального фонду). Після обрання необхідного архівного фонду є можливість отримати вичерпну інформацію про архівну установу та її фонди за схемою:

- Назва (*Name*);
- Тип сховища (*Type of Repository*);
- Тематичний профіль (*Thematic*);
- Сайт (*Site*);
- Контактна інформація (*Contact information*);
- Часи роботи (*Hours*);
- Обсяги (*Volume*);
- Хронологічні межі (*Inclusive Dates*);
- Опубліковані відомості (*Published*);

- Фонди (*Collection*);
- Мета створення і завдання (*Mandate and Objectives*).

За запитом «ukrainian» (український) отримуємо інформацію про п'ять архівних установ, які мають у своїх фондах документи архівної українки:

1.	Basilian Fathers Museum	Mundare, Alberta	
2.	Ukrainian Cultural and Educational Centre of Winnipeg	Winnipeg, Manitoba	1855 – current
3.	Ukrainian Canadian Research and Documentation Centre	Toronto, Ontario	1918–2002
4.	Ukrainian Canadian Archives and Museum of Alberta	Edmonton, AB	
5.	Archives of the Ukrainian Orthodox Church of Canada	Winnipeg, MB	

Другий структурний інформаційний блок сайту Ради Архівів Канади представлений комплексним ресурсом «Архіви Канади» – портал у минуле Канади (*Gateway to Canada's past*)¹¹. Ресурс надає доступ до віртуальних експозицій, підготовлених архівними установами Канади в рамках Програми оцифрування архівів (*Archival Community Digitization Program, ACDP*). Програма ACDP започаткована у 2007 р. бібліотеками та архівами Канади (*Library and Archives Canada, LAC*)¹² за сприяння Канадської Ради Архівів. Кошти надходять з Департаменту канадської спадщини (*Department of Canadian Heritage, <http://www.pch.gc.ca/eng>*)¹³. Фінансова допомога надається в архівні установи для оцифровки архівних документів. Проекти повинні пропонувати розробку та онлайн-публікацію унікального культурного змісту, безкоштовно доступного для користувачів¹⁴.

Цифровий ресурс «Архіви Канади» має розвинуту багаторівневу пошукову систему: базу даних проектів, Інтернет-навігатор архівних установ, прелік цифрових проектів та віртуальних експозицій, інтерактивну карту архівних установ мережі проекту.

База даних надає можливості багатоаспектного пошуку за різними параметрами: територія, установа, тема, назви експозицій. Тематика створених електронних колекцій та виставок представлена такими розділами: архітектура; відпочинок та дозвілля; війна / військові; дослідження, відкриття та подорожі; етнографія; жінки; закон і справедливість; імміграція; комунікації і журналістика,

культурний плюралізм; література; медичне обслуговування; мистецтво; наука і технології; освіта; охорона природи; природні ресурси; релігія / духовність; сільське господарство; сім'я і особисте життя; соціальна історія; спорт; торгівля і промисловість; транспорт; уряд і політика тощо. Повний список назв архівних цифрових проектів супроводжує стисла ілюстративна інформація і посилання до повної версії віртуальної експозиції. Структура запису кожного проекту включає необхідні метадані, за якими є можливість його відшукати в базі даних:

- Установа (Institution);
- Провінція (Province);
- Дата створення (Creation date);
- Хронологічні межі (Coverage dates);
- Опис (Description);
- Навчальний ресурс (Educational resources);
- Мова (Language);
- Права (Copyright information).

Основні елементи опису електронних колекцій відповідають міжнародному стандарту метаданих Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) для опису електронних інформаційних ресурсів, який є оптимальним з огляду на простоту його застосування і надання можливості побудови метаописів необхідної повноти. Крім того, важливою є універсальність цього стандарту, який передбачає опис будь-яких цифрових об'єктів та електронних ресурсів: бібліотечних, архівних, музейних, веб-сторінок¹⁵ тощо. Стандарт містить 15 структурних елементів з відповідними множинами кваліфікаторів та пропонує правила опису загальних характеристик електронних інформаційних ресурсів, що відбивають вміст ресурсу (Title – Назва, Subject – Тема, Description – Опис, Type – Тип, Source – Джерело, Relation – Відношення), інтелектуальну власність (Creator – Створювач, Publisher – Видавець, Contributor – Співавтор, Rights management – Права, Coverage – Охоплення) та його стан (Date – Дата, Format – Формат, Identifier – Ідентифікатор, Language – Мова)¹⁶.

Відповідно за запитом «ukrainian» (український) отримуємо список цифрових проектів, які містять матеріали, що мають відношення до канадської української діаспори. Це такі віртуальні експозиції, як: «Українська спадщина Саскачевана» (Саскачеванська рада у справах архівів і архівістів); «Досвід першої імміграції» (Універ-

ситет Манітоби); «Жінки та освіта» (Університет Манітоби, Архів канадської української католицької архієпархії Вінніпега); «Пам'ятки, пам'ятники і архітектурна спадщина Заходу» (Університет Манітоби, Архів канадської української католицької архієпархії Вінніпега; Канадський архітектурний архів); «Престиж прерій: як художники Західної Канади вплинули на канадське мистецтво» (Університет Манітоби, Художня галерея Вінніпега, Архів канадської української католицької архієпархії Вінніпега).

Віртуальні експозиції презентують опис фондів, у яких зберігаються документи за темою виставки, опис окремих колекцій та найбільш цінних документів. Експозицію супроводжує оцифрований матеріал, що дає змогу візуально ознайомитись із експонатами, отримати уявлення про архівні документи. Основи стандартизації підходів до створення якісних цифрових колекцій, що узагальнюють міжнародний досвід формування та публікації оцифрованих матеріалів провідними бібліотеками і архівами, детально викладено в методичних матеріалах Національної організації з інформаційних стандартів США (*NISO, National Information Standards Organization*)¹⁷. Саме ці підходи до створення цифрових ресурсів рекомендовані канадською Програмою оцифрування архівів (ACDP).

Отже, «Архіви Канади» є інтегрованою розподіленою системою доступу до цифрових ресурсів архівної спадщини та історико-культурних фондів Канади. Такий спосіб організації комплексних інформаційних сервісів відповідає сучасним тенденціям створення інтегрованих інформаційних ресурсів. Явища інтеграції і глобалізації, властиві сучасному суспільству, впливають на різні сфери людської діяльності. Не залишається також осторонь сфера науки і освіти. Місце бібліотек та архівів у цих процесах визначає Н.В. Соколова, яка узагальнює досвід створення комплексних ресурсів бібліотечного та архівного фонду Президентської бібліотеки імені Б.М. Єльцина» (РФ, м. Санкт-Петербург). Єдиний інформаційний простір – це сукупність фондів в традиційній та електронній формах, зовнішніх електронних ресурсів і механізмів доступу до них користувачів, реалізованих у вигляді інформаційних сервісів¹⁸. Під інтеграцією звичайно розуміють об'єднання ресурсів і сервісів в рамках єдиної інформаційної системи. В залежності від ступеня інтеграції можливі такі варіанти реалізації інтеграційного рівня: опитування розподілених каталогів формування загального результату пошуку і посилань на електронні ресурси; збирання метаданих в єдиний

зведений каталог; збирання метаданих та електронних ресурсів у єдине сховище. Інформаційний простір ресурсу «Архіви Канади» відповідає другому типу інтеграції: формування єдиного каталогу метаданих електронних колекцій.

Ще однією стратегічною метою створення інформаційної мережі канадських архівів (CAIN) була організація описування в електронному вигляді канадських архівних фондів за єдиними стандартами з подальшою інтеграцією цих каталогів у єдину архівну пошукову систему – онлайн-національний каталог архівних ресурсів Канади. За підсумками організаційної роботи протягом 2000–2003 рр. проектом CAIN було охоплено приблизно 20 % канадських архівних фондів (участь взяли 250 архівних установ із 800), приблизно 50 % установ звітували про повне закінчення робіт з описування фондів¹⁹. Сьогодні ця робота практично завершена.

Основа будь-яких проектів створення корпоративних каталогів складають описові стандарти. Основними стандартами, прийнятими для опису архівних документів, є ISAD (G) (Загальний міжнародний стандарт архівного описування)²⁰ та ISAAR (CPF) (Міжнародний стандарт для створення архівних авторитетних записів для організацій, осіб та сімей)²¹. Вони створювались пізніше за бібліографічні стандарти і під час розробки враховували їх досвід. Для забезпечення стандартизованого обміну записами між архівними каталогами призначений формат метаданих для архівного опису EAD (Encoded Archival Description), що забезпечує функції, аналогічні MARC-формату для бібліографічних записів²², формат EAD передбачає в кодованих даних забезпечення сумісності із бібліографічним стандартом MARC 21²³. Успішний досвід розробки єдиних пошукових інструментів для EAD та MARC 21 форматів викладено в публікації канадських дослідників Дж. Брауна і К. Харвей²⁴.

Відповідно до інформації Мертраї Гоша, який провів дослідження стану автоматизації архівної системи Канади у 2010 р.²⁵, в Канаді для розробки і впровадження архівних стандартів та програмного забезпечення було створено Комітет планування описових стандартів (*Planning Committee on Descriptive Standards, PCDS*) з метою координації розробки описових стандартів для архівної справи Канади і правил архівного опису (*Rules for Archival Description, RAD*), що вперше були опубліковані у 1990 р.²⁶

У правилах архівного опису (RAD) основна увага приділя-

ється мультимедійним ресурсам: графічні матеріали, електронні носії інформації, архітектурні креслення, звукозаписи, відеозаписи, зображення. Популярним у Канаді є також MARC-AMC (MARC для архівних документів і рукописів), який є ще одним професійним стандартом для опису та обміну архівною інформацією. Перевага його полягає в тому, що цей формат як засіб комунікації визнається майже універсальним для сумісності та обміну інформацією у бібліотечній справі²⁷. Використання таких універсальних стандартів є обґрунтованим рішенням для Канади, де головна документна установа «Бібліотеки та архіви Канади» (LAC) об'єднала в собі національний архів і національну бібліотеку. У фонді LAC представлено всі види документів і є необхідність у створенні єдиного пошукового апарату для цих різноформатних документальних ресурсів.

Одним із прикладів корпоративних архівних ресурсів Канади, створених відповідно до правил архівного опису (RAD), є онлайнова система ARCHEION інформаційної мережі архівів Онтаріо під керівництвом Асоціації архівів Онтаріо (*Archives Association of Ontario, AAO*)²⁸. Корпоративна база даних дає змогу пошуку описів архівних фондів та колекцій всієї провінції Онтаріо, містить колекцію відповідно описаних зображень, що мають відношення до важливих історичних подій, із різних архівних фондів.

Підводячи підсумок огляду електронних архівних ресурсів Канади, слід зазначити, що тема практично не вивчалася українськими та іноземними дослідниками. Разом з тим її вивчення є актуальним для української архівної справи та документознавства, які сьогодні знаходяться лише на початковому етапі створення інтегрованих ресурсів.

Інтегрований та вичерпно представлений на національному та інституційному рівні мережевий ресурс як загальнонаціональний довідник є потужним джерелом з усебічного вивчення історії Канади, що до значної міри є наслідком реалізації координації різних архівних установ Канади в галузі організації роботи, стандартизації архівного опису, створення низки дескриптивних стандартів, створення єдиної мережі, послідовної організації комплексних інформаційних сервісів та інтеграції ресурсів на базі сучасних технологій, що відповідає сучасним тенденціям формування інтегрованих інформаційних ресурсів та розподіленої системи доступу до цифрових ресурсів архівної спадщини та історико-культурних фондів Канади.

Корпоративні бази даних дають змогу широкого пошуку описів архівних фондів та колекцій, що зберігаються в архівних фондах різного походження – як державних, так і приватних, які були зацікавлені в репрезентації своїх ресурсів у загальній мережі.

Значним досягненням канадських архівістів є створення онлайнового національного каталогу архівних ресурсів Канади (CAIN) та надання широкого доступу до цих ресурсів будь-якому користувачеві в світі.

¹ Архівні матеріали з історії України в Канаді: Попередній анотований перелік / Уклад Б. Кравченко. – К.; Едмонтон, 1990. – 36 с.

² *Розумний Я.* Українські архіви Вінніпега. – Нью-Йорк, 2006. – 336 с. – (Укр. історик ; Вип. 43, чис. 1/3.)

³ *Матяш І.* Архівна україніка в Канаді: історіографія, типологія, зміст. – К., 2008. – 152 с.; *Матяш І.* Архівна та рукописна україніка в Канаді // Укр. археогр. щорічник. – К., 2007. – Вип. 12. – С. 56; Архівна україніка в Канаді : Довідник / Упор. І. Матяш та ін. – К., 2010. – 882 с.

⁴ *Палієнко М.Г.* Українські архівні центри за кордоном: Історіографічний аспект проблеми // Вісн. / Київ. наці. уні-т ім. Тараса Шевченка. Історія. – К., 2001. – Вип. 54. – С. 42–46; *Палієнко М.Г.* Архівні центри української еміграції (створення, функціонування, доля документальних колекцій). – К., 2008. – С. 439–445.

⁵ *Scott G.* Archival Professional Development : The role of the Association of Canadian Archivists (ACA) [Electronic resource] // Congreso Internacional de Asociaciones Profesionales. 18-20 Oct. 2007, Madrid. – Way of access: http://www.mcu.es/archivos/docs/CE/Congreso_Int_Asociaciones_Prof/5ScottGoodine.pdf].

⁶ Canadian Council of Archives [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.cdncouncilarchives.ca/>.

⁷ Association of Canadian Archivists [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.archivists.ca/>

⁸ Library and Archives Canada [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.collectionscanada.gc.ca/>.

⁹ Evaluation of the Canadian Archival Information Network (CAIN) [Electronic resource] // Library and Archives Canada . – Way of access: <http://www.collectionscanada.gc.ca/012/014/012014-201-e.html>.

¹⁰ Canadian Council of Archives [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.cdncouncilarchives.ca/>

¹¹ Archives Canada [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.archivescanada.ca>.

¹² Library and Archives Canada [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.collectionscanada.gc.ca/>.

¹³ Department of Canadian Heritage [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.pch.gc.ca/eng>.

¹⁴ The Archival Community Digitization Program (ACDP) [Electronic resource] // Canadian Council of Archives. – Way of access: <http://www.cdncouncilarchives.ca/acdp.html>.

¹⁵ Волошин О. М. Каталогизація цифрових ресурсів Інтернет : Дублінське ядро метаданих : посіб. – Кіровоград, 2003. – 70 с.

¹⁶ Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) [Electronic resource]. – Way of access: <http://dublincore.org>.

¹⁷ A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections // NISO: how the information world connects [Electronic resource]. – Way of access: <http://framework.niso.org/>.

¹⁸ Соколова Н.В. Интеграция информационно-библиотечных ресурсов и сервисов: вариативность решений в рамках общей концепции // Электронная библиотека. Современные технологии интеграции информационных ресурсов : Сб. науч. тр. – СПб., 2011. – С. 54–73.

¹⁹ Evolution of the Canadian Archival Information Network (CAIN) [Electronic resource] // Library and Archives Canada . – Way of access: <http://www.collectionscanada.gc.ca/012/014/012014-201-e.html>.

²⁰ ISAD (G) : Загальний міжнародний стандарт архівного описування. Схвалено комітетом з дескриптивних стандартів, Стокгольм, Швеція, 19 – 22 вересня 1999 р. / Пер. та укр. версія Г.В. Папакіна. – 2-е вид. – К., 2001. – 48 с.]

²¹ ISAAR (CPF) : Международный стандарт по созданию архивных авторитетных записей для организаций, лиц и семей : принят Комитетом по стандартам описания, Канберра, Австралия, 27–30 октября 2003 года : [перевод с английского]. – 2-е изд. – СПб., 2011. – 247 с. – (Стандарты ICA).

²² EAD : кодированное архивное описание. Библиотека тегов. Версия 2002. – СПб., 2011. – 337 с. – (EAD Технический документ ; № 2).

²³ MARC 21 Format for Bibliographic Data [Electronic resource] // Library of Congress. – Way of access: <http://www.loc.gov/marc/>.

²⁴ Brown G. Harvey K. Adding Archival Finding Aids to the Library Catalogue: Simple Crosswalk or Data Traffic Jam? [Electronic resource] / G. Brown // The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research. – 2007. – Vol. 2. – Way of access: <http://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/perj/article/viewArticle/298/565>.

²⁵ Ghosh M. Archives and e-records management in Canada: a state of the art report [Electronic resource] // E-LIS. E-prints in Library and Information Science. – 2010. – Way of access: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15310/1/Archives%20Canada.pdf>.

²⁶ Rules for Archival Description (RAD) [Electronic resource] // Canadian Council of Archives. – Way of access: <http://www.cdncouncilarchives.ca/archdesrules.html>.

²⁷ Sahli N. MARC for Archives and Manuscripts: The AMC Format // American Archivist. – 1986. – Vol. 49, № 1. – P. 9 – 20.

²⁸ ARCHEION [Electronic resource]. – Way of access: <http://www.archeion.ca/>].

Summary

We observed the historiography of the question, the main sources of Canada Archives structure, the major national resources of its archival heritage, peculiarity of archival experience and development of integration in creating the national network, its descriptive standards and methodic support, documents data structure, information status.

Key words: Canada Archives practice, Canada Electronic Archives Resources, Canada Archives network.