

З М І С Т

Дослідження архівних та книжкових фондів

- Е. С. Клименко.* Архів Л. М. Ревуцького у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: структура та склад 5
- О. І. Вербіцька, Л. М. Яременко.* Розвиток шевченкознавчих досліджень у Національній академії наук України в ранні роки її діяльності 15
- Л. В. Івченко, Є. В. Кожушко.* Встановлення авторства музичних творів («безіменний Векслер») 36
- Т. Г. Попова.* Киевские рукописи Лествицы Иоанна Синайского 56
- М. С. Коломієць.* Документи про участь академіка В. І. Грищенка в VI–X світових конгресах Міжнародної федерації гінекології та акушерства (FIGO) (1970–1982) 72
- А. І. Шаповал.* «Тільки у Вас я знайшов відгук на ті зацікавлення, які остаточно заволоділи мною»: з листів В. М. Перетца до П. Г. Житецького 85
- О. Ю. Курганова.* Метафоричний образ богослужбової книги в українській книжковій культурі доби Бароко 103
- І. М. Шихненко.* Науково-популяризаторська діяльність АН УРСР у 1961–1965 рр. (за документами Архіву Президії НАН України) 117

Історія книжкових колекцій та зібрань

- Т. Р. Кароєва.* Регіональні родові бібліотеки початку ХХ ст.: до методики встановлення факту існування (на прикладі Подільської губернії) 139

Кодикологія та кодикографія

- С. В. Зінченко, Є. К. Чернухін, О. М. Гальченко.* Рукописна пам'ятка римокатолицької гомілетики XV ст. із монастиря св. Егідія в Нюрнберзі: addenda et corrigenda до наукового опису 154
- Є. К. Чернухін.* Грецький Евхологійон 1778 р. із колекції надазовських рукописів В. І. Григоровича у фондах Державної бібліотеки Росії в Москві 183

Дослідження в галузі спеціальних історичних дисциплін

- Н. А. Шип.* Інтерпретація слов'янофілами польського та українського питань у Російській імперії (друга половина XIX ст.) 197
- А. М. Беба.* Польський тижневик «Tygodnik Ilustrowany» як джерело до вивчення історії та культури України 219
- Р. О. Марценюк.* «Червоний терор» і театральне мистецтво Києва: життя одного актора (за матеріалами Галузевого державного архіву Служби безпеки України) 234
- О. І. Дзира.* Українські громадські об'єднання Канади міжвоєнного періоду в зарубіжній історіографії 250

Публікація документів

- О. В. Сторчай.* Генії українського мистецтва: листи Олени Кульчицької до Степана Таранушенка (квітень – вересень 1957 року) 268

Рецензії

- В. Е. Лось.* Нове видання з історії Унійної Церкви в Україні (Рецензія на: Вікторія Білик, Оксана Карліна. Жива спільнота в імперському світі: Луцька греко-унійна єпархія кінця XVIII – першої третини XIX ст. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2018. 304 с.) 314

Повідомлення

- Т. А. Галькевич, О. М. Донець.* Вільгельм Котарбінський на світлинах Відділу образотворчих мистецтв Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (до 170-річчя від дня народження художника) 324
- Світлої пам'яті Ірини Анатоліївни Сергєєвої 335

CONTENTS

Studies of Archival and Book Fonds

<i>E. S. Klymenko.</i> Personal archive of Lev Revutskyi from the archive collections of the Institute of Manuscript of V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine: structure and composition	5
<i>O. I. Verbitska, L. M. Yaremenko.</i> Early stages of the development of Shevchenko's studies in the National Academy of Sciences of Ukraine	15
<i>L. V. Ivchenko, Ye. V. Kozhushko.</i> Authorship of musical works («nameless Weksler»)	36
<i>T. G. Popova.</i> Kyiv Manuscripts of «The Ladder» of John Climacus	56
<i>M. S. Kolomiets.</i> Documents concerning the participation of academician Valentyn Hryshchenko in VI–X World Congresses on gynecology and obstetrics organized by the International Federation of Gynecology and Obstetrics (FIGO) (1970–1982)	72
<i>A. I. Shapoval.</i> «Only in You I found a response to the interests, which have completely captivated me»: taken from correspondence between Volodymyr Peretts and Pavlo Zhytetskyi	85
<i>O. Yu. Kurhanova.</i> Metaphorical image of the liturgical books in Ukrainian baroque book culture	103
<i>I. M. Shykhnenko.</i> Science-popularizing activity of the Academy of Sciences of the UkrSSR in 1961–1965 (based on the documents from the Archives of the Presidium of the NAS of Ukraine)	117

History of Book Collections and Gatherings

<i>T. R. Karoyeva.</i> Regional family libraries in the early 20 th century: towards methodology of establishing the fact of existence (on example of Podillia province)	139
---	-----

Codicology and Codicography

<i>S. V. Zinchenko, Ye. K. Chernukhin, O. M. Halchenko.</i> A Roman Catholic homiletics 15 th century manuscript from the St. Egidien monastery in Nuremberg: <i>addenda et corrigenda</i> to a scientific description	154
<i>Ye. K. Chernukhin.</i> Greek Euchologion of 1778 from the V. I. Hrigorovich collection of Azov Greek manuscripts in the Russian State Library	183

Studies in Special Historical Disciplines

- N. A. Shyp.* Interpretation of Polish and Ukrainian issues by Slavophiles in the Russian Empire (second half of the 19th century) 197
- A. M. Beba.* Polish weekly «Tygodnik Ilustrowany» as a source for scientific insights into the history and culture of Ukraine 219
- R. O. Martseniuk.* «Red terror» and theatrical arts of Kyiv: the life of one actor (the documents of the Branch State Archive of Security service of Ukraine) 234
- O. I. Dzyra.* Ukrainian public associations of Canada of the interwar period in foreign historiography 250

Publication of Documents

- O. V. Storchai.* Geniuses of Ukrainian arts: Olena Kulchytska's letters to Stefan Taranushenko (April – September, 1957) 268

Reviews

- V. E. Los.* The new publication on the history of the Unia Church in Ukraine (Review of: Victoria Bilyk, Oxana Karlina. *Zhyva spilnota v imperskomu sviti: Lutska hreko-uniina yeparkhia kintcia XVIII – pershoi tretyny XIX st.* [A live community in imperial world: the Lutsk Greek-Catholic eparchy in the end of the 18th – the first third of the 19th cc.]. Lviv: Vydavnytstvo Ukrainskoho katolytskoho universytetu, 2018. 304 s.) 314

Messages

- T. A. Halkevich, O. M. Donets.* Wilhelm Kotarbinskyi in documentary photography artifacts of the Department of Fine Arts of V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine (to 170-birthday anniversary of artist) 324
- In light memory of Iryna Anatoliivna Sergeeva 335