

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Общественные здания // <http://cih.ru/ae/ac10.html>. — 2003.
2. Chronology // <http://www.msatrivia.co.uk/chron.htm>
3. The Autobahn // <http://www.gettingaroundgermany.info/autobahn.shtml>.
4. Autohof // <http://de.wikipedia.org/wiki/Autohof>. — 2009. — 15 трав.
5. General Trivia and History // <http://www.msatrivia.co.uk/general.htm> — 2009.
6. И. А. Боженко. Развитие полифункциональных общественных сооружений // Строительный вестник. — 2008. — 24 марта, № 11. — С. 4, 5.
7. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура. — Москва: Стройиздат, 1988.
8. Здание биоклиматической архитектуры — «Городские ворота Дюссельдорфа» // АВОК. — 2006. — № 3. — С. 24–26.
9. Архитектор. Художник. Музыкант / Слепцов Олег. — К.: Изд. дом А+С, 2008. — 324 с.

УДК 711.168

*С. С. Скомороха***ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ  
ГОРОДОВ ХАРЬКОВЩИНЫ**

Исторический город — это среда, где наиболее осознанно отображается и воспроизводится эволюция композиционных представлений социума. Его композиционная организация охватывает многовековые наслоения разнообразных пространственных систем, в которых нашли отражение представления, выражающие философско-градостроительные идеи той или иной традиции. Именно этими сложными слоеобразованиями можно объяснить разнообразный характер пространственной организации исторического города, а в настоящее время также и художественную многогранность его композиционной основы.

Генезис структуры малых исторических городов интересовал не только архитекторов и градостроителей, но и историков, искусствоведов, социологов. Данную проблему исследовали: В. Кравец, Н. Крыжановская, В. Мироненко, А. Тиц, Я. Косицкий, Н. Бевз, С. Шубович, И. Фомин, Ю. Билоконь, Т. Трегубова, В. Антонов, Г. Коптева, В. Кодин, К. Черкасова, Б. Посацкий, О. Рыбчинский, А. Слюсарский и др. Практически все исследователи, так или иначе, отмечают сложность оценки композиции исторического города, связанной с динамическим процессом его преобразования во времени. В качестве одной из главных особенностей архитектуры малых исторических городов называют сохранение на протяжении веков композиционной соотнесенности архитектуры со спецификой ландшафта. Города хранят в своей структуре историческую память о градостроительных функциях ландшафта (крепость на возвышенности, главная улица в балке, собор, торговая площадь на главном въезде). В связи с этим можно говорить об одной из важнейших проблем современного города (в том числе — малого) — отсутствие моделей традиционного использования ландшафта в новых структурах, требующих больших пространств и равнинных территорий

(промплощадки, микрорайоны и др.). В таких пространствах обычно теряются тонкие градации ландшафта, которые в свое время стали основой структуры города, придав ему самобытность.

Исходя из этого цель данной статьи можно сформулировать как выявление особенностей формирования исторических населенных мест. Исследование проводится на примере городов Харьковской области.

К историческим населенным местам Харьковской области относятся: Балаклея, Богодухов, Валки, Волчанск, Змиев, Изюм, Красноград, Купянск, Люботин, Мерефа, Чугуев; Краснокутск, Кегичевка, Золочев, Шаровка. Среди них можно выделить малые города Балаклею, Изюм и Чугуев как достаточно характерные для Слобожанщины.

Город Балаклея расположен в долине реки Северский Донец и его притоков, которые, сливаясь в пределах города, образуют реку — Балаклея. В центре города находится ее старинное русло — озеро Ляховка. Основание города Балаклея относится к лету 1663 г., когда между руслами притоков Северского Донца была построена крепость, обнесенная валом, рвом и дубовым ограждением с башнями. Центральная часть города благодаря рельефу господствует над остальными городскими территориями. Это придает ей значение высотной доминанты, подчиняющей себе окружающее пространство. Силуэтная композиция исторической части города воспринимается со значительного расстояния, что обеспечивает художественный контраст между городом и окружающим ландшафтом [1].

Основу планировочной структуры города образует направление главной городской магистрали, объединяющей два основных городских района: исторический —



Рис. 1. г. Балаклея, генеральный план 1992 г.

центральный и новый — привокзальный (рис. 1). В ландшафтном отношении это система, связавшая возвышенную историческую и новую долинную часть города. При этом доминирующее историческое ядро сохраняет свое композиционное главенство исключительно за счет ландшафта, поскольку ее вертикальные акценты, кроме небольшой Полковой церкви, не сохранились. На основании этой структурной схемы возникла современная композиционная система, объединяющая поймы рек, холм, два центра и районы города.

Несколько ранее, в 1638 г. возник Чугуев. С XVII в. Чугуев играет роль ремесленного и торгового центра Слободской Украины. Этому способствовал водный путь из Азова в Белгород, который проходил сначала по Дону, а потом — по Северскому Донцу. С 1817 по 1857 г. Чугуев являлся центром округа военных поселений. С конца XIX в., когда Чугуев соединился железной дорогой с Харьковом и Купянском, в городе начинается развитие промышленности [2].

В настоящее время историко-архитектурное наследие Чугуева представлено памятником археологии V–VI вв. до н. э., архитектурными памятниками XIX в., памятниками советского периода. В определенной степени сохранена планировочная структура города, в хорошем состоянии находится архитектурный ансамбль центральной площади.

Композицию Чугуева в значительной степени определил ландшафт. Его общим признаком является контрастное отношение пойменных территорий Северского Донца и активных, более высоких, изрезанных оврагами форм рельефа правобережной части города (рис. 2).



Рис. 2. г. Чугуев, ландшафтно-композиционная структура

Эта особенность ландшафта определила планировочный рисунок города и его частей. Фактически только центральная часть, расположенная на плоскости, носит регулярный характер. Трассировка большинства улиц повторяет пласти-

ку рельефа и изгибы русла Северского Донца. Важным структуроформирующим элементом Чугуева, обусловленным его ландшафтом, является автомагистраль общегосударственного уровня Киев — Харьков — Ростов, совпадающая с основной планировочной осью города. В настоящее время формирование застройки города осуществляется с учетом сложившейся системы визуально-композиционных осей и узлов, совпадающих с главными структурными осями пространства и выраженной закономерности структурного строя ландшафта и городской функции.

Как древнее поселение возник у места впадения реки Сальницы в Северский Донец город Изюм. На правом берегу Донца возвышается большая гора, которая видна за много километров. Историки предполагают, что эта гора, именуемая Изюм-Курган или Кремянец, была пограничной вехой, отделяющей Русь от Степи. В XVII в. на вершине кургана, на месте татарской крепости была построена русская цитадель. Ниже цитадели на склоне горы, в пространстве, занятом теперь центральной частью Изюма, расположилась главная крепость — «Большой город», который занимал обширную территорию на северо-западном склоне Изюмского кургана. Двумя сторонами он примыкал к Северскому Донцу и Кривому озеру. В целом крепость стала форпостом государства на его южной границе [3].

Основание древнего Изюма на месте татарской крепости было обусловлено удобным месторасположением и проходившими через этот район торговыми и военными путями. Еще до появления Изюмского городка в летописи под 1571 г. упоминается Изюмский шлях, который являлся разветвлением Муравского, главной татарской дороги на Русь (рис. 3). От Изюмского шляха в районе современного Изюма от реки Сальницы ответвлялся древний степной путь к Торским соляным озерам. Торская дорога проходила вдоль Изюмского кургана.

Следовательно, сооружение Изюмской крепости было обусловлено путями движения, отвечавшими ландшафту местности, и ее композиция строилась в связи с данным динамическим качеством.

До начала XIX в. Изюм, подобно другим древнерусским городам, представлял собой структуру, сформированную из трех основных элементов: «Большой город», «Малый город» и цитадель. К этой структуре примыкает ряд периферийных узлов, составляя с ней одно целое. Основу структуры составляет характерный ландшафт — длинная гора Кремянец, доминирующая в обширной равнине, и пойма реки Северского Донца. В этот ландшафт вписаны внешние пути движения — автодороги и железная дорога, а также внутригородские улицы (рис. 4). Композиционным центром городской структуры является Спасо-Преображенский собор — одно из первых каменных сооружений изюмской крепости (1684), расположенный на террасе Кремянца.

Общая характерная черта всех трех малых городов — то, что их современные структуры являются функцией ландшафта и исторически сформированных структур при явном доминировании исторической ландшафтно-архитектурной основы, сформированной рельефом местности и архитектурно-планировочной схемой.

Таким образом, можно заключить, что структурой, ответственной за историческую самобытность города, является взаимосвязь трех компонентов: ландшафт-

та, исторических путей движения и исторических архитектурных доминант. Их взаимозависимость как важный композиционный фактор нуждается в серьезных исследованиях и должна рассматриваться как основа для дальнейших градостроительных разработок.



Рис. 3. г. Изюм, схема путей сообщения. Древние пути и современное состояние

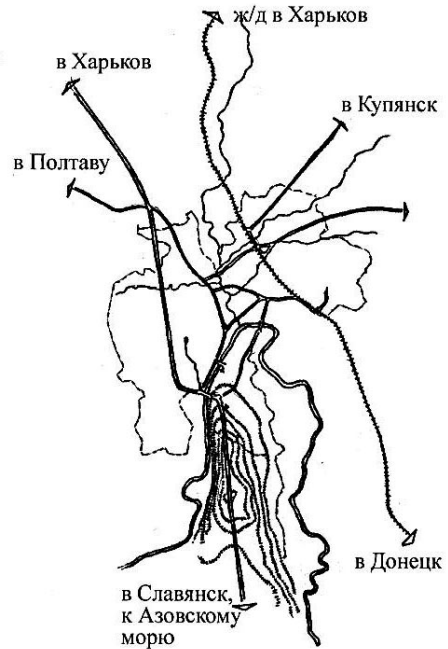


Рис. 4. г. Изюм, схема путей движения в структуре города. Современная ситуация

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Пояснительная записка к генплану г. Балаклея, Харьковской области (1994 г.).
2. Пояснительная записка к генеральному плану г. Чугуев, Харьковской области (1994 г.).
3. Коптева Г. Л. Семантика «порога» в архитектурной ритмике городской среды: Монография. — Харьков: ХНАГХ, 2009. — 104 с.